

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная
общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Председатель 
И.Л. Самбольский
Протокол № 5 от 30.04.2021 г

Утверждаю использованию
в образовательном процессе
приказ № 21 от 30.04.2021г
Директор школы:
 Самбольский И.Л.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО ПРЕДМЕТАМ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

с. Заплавное
2021 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Горецкий В.Г. Азбука. Рабочие программы 1 - 4 классы – М. : «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Азбука – учебник для 1 класса / Горецкий В.Г. . В 2х частях. М. : «Просвещение», 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте (чтение)

Предметные результаты.

Овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим).

Умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

Обучение грамоте (письмо)

Предметные результаты:

знание и правильное написание всех букв русского алфавита, основное отличие звука и буквы;

умение вычленять звуки из слова и правильно их произносить, различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначение на письме и в назывании твердых и мягких согласных звуков;

знание деления слов на слоги, выделение ударного слога, правила переноса слов, вычленять слова из предложения;

правильное написание строчных и заглавных букв, соединения слов, списывание слов и предложений написанных печатным и рукописным шрифтом;

грамотное письмо и списывание слов под диктовку предложений из 3-5 слов, правописание которых не расходится с произношением;

употребление заглавной буквы в начале слова, точки в конце предложения, письмо заглавной буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, устное составление текстов из 3-5 предложений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе обучения грамоте в УМК «Школа России» выделяются три периода:

подготовительный (добукварный) период - 31 час (14 часов на обучение чтению, 17 часов на обучение письму);

букварный (основной) период - 120 часов (53 часа на обучение чтению, 67 часов на обучение письму) +10 часов резерва;

послебукварный период - 36 часов (16 часов на обучение чтению, 20 часов на обучение письму) +10 часов резерва.

Содержание рабочей программы по обучению грамоте

Обучение грамоте и развитие речи

1 класс (207 часов)

Подготовительный период (31 час)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Обучающиеся должны знать:

отличия предложения от слова;

признаки гласных звуков;

общее представление о речи письменной и устной, предложении, слове, звуке и букве.

Обучающиеся должны уметь:

членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;

различать на слух и при произношении гласные и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;

выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;

соотносить слышимое и произносимое слово со слоگو-звуковой схемой;

подбирать слова с заданным звуком.

Букварный (основной) период (130 часов)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослового анализа.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ).

Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослововой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] – [Р], [С] – [З], [Щ] – [Ж], [П] – [Б], [С] – [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Обучающиеся должны знать:

согласные и гласные звуки и буквы;

способы обозначения твердости и мягкости согласных.

Обучающиеся должны уметь:

читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву;

осознанно, плавно и правильно читать по слогам.

Послебукварный период (46 часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№ (П/П)	Название раздела. Тема урока. (обучение чтению + обучение письму)	Кол-во часов	Примечания
	Добукварный период (31 час)		
1/1	Ч. – «Азбука» - первая учебная книга (с.4-5) Р. - Пропись-первая учебная тетрадь (с.3-6)	2	
2/2	Ч. - Речь устная и письменная. Предложение (с.6-7) Р. - Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с.7-8)	2	
3/3	Ч. - Слово и предложение (с.8-9) Р. - Письмо овалов и полуовалов (с.9-10)	2	
4/4	Ч. – Слово и слог(с.10-11) Р. - Рисование бордюров (с.11-12)	2	
5	Р. - Письмо длинных прямых наклонных линий.(с.13-14)	1	
5/6	Ч. – Слог. Ударение (с.12-13) Р. - Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (с.15-17)	2	
6/7	Ч. - Звуки в окружающем мире и речи (с.14-15) Р. - Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх. Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу(с.18-20)	2	
7/8	Ч. – Гласные и согласные звуки. (16-17) Р. - Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. (21-23)	2	
8/9	Ч. - Слог-слияние. (с.18-19) Р. - Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо(с.24-26)	2	

10	Р. – Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий.(с. 27-29)	1	
9/11	Ч. - Повторение и обобщение пройденного материала. (с.20-21) Р. - Письмо наклонных линий с петлей вверх и вниз. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.(с.30-32)	2	
10/ 12	Ч. - Гласный звук [а], буквы А, а. (с.22-25) Р. – Строчная и заглавная буквы А, а.(Пропись 2 , с.3-4)	2	
11/ 13	Ч. - Гласный звук [о], буквы О,о.(с.26-29) Р. - Строчная и заглавная буквы О,о. (с.5-6)	2	
12/ 14	Ч. - Гласный звук [и], буквы И,и.(с.30-33) Р. - Строчная буква и.(с.7)	2	
15	Р. - Заглавная буква <i>И</i> . (с.8)	1	
13/ 16	Ч. - Гласный звук [ы], буква ы. (с. 34-37). Р. - Строчная буква ы.(с.9-10)	2	
14/ 17	Ч. - Гласный звук [у], буквы У,у. (с.38-41) Р. - Строчная и заглавная буквы У, у (с.11-13)	2	
	Букварный период (130 ч.)		
1/1	Ч. - Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н,н. (с.42-45) Р. - Строчная и заглавная буквы Н,н. (с.14-15)	2	
2/2	Ч. - Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с.(с.46-49) Р. - Строчная и заглавная буквы С,с.(с. 16)	2	
3	Р. - Строчная и заглавная буква <i>С</i> , <i>с</i> . (с.17)	1	
3/4	Ч. - Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к. (с.50-53) Р. - Строчная и заглавная буквы К,к. (с. 18)	2	
4/5	Ч. - Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к. (с.50-53) Р. - Строчная и заглавная буквы К,к. (с. 18-19)	2	
5/6	Ч. - Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. (с.52-59) Р. - Строчная и заглавная буквы Т,т. (с.20-21)	2	
6/7	Ч. - Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т. (с.52-59) Р. - Строчная и заглавная буквы Т,т. (с.20-21)	2	
8	Р. - Повторение и закрепление написания изученных букв.	1	

	(с.22)		
7/9	Ч. - Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. (с.60-65). Р. - Строчная буква л (с. 23)	2	
8/10	Ч. - Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л (с.60-65). Р. - Строчная и заглавная буквы Л,л (с. 24).	2	
9/11	Ч. - Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с.66-69) Р. - Строчная и заглавная буквы Р,р.(с. 26-27)	2	
10/ 12	Ч. - Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с.66-69) Р. - Строчная и заглавная буквы Р,р. (с. 26-27)	2	
13	Повторение изученных букв (л,р) (с. 25)	1	
11/ 14	Ч. - Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 70-73). Р. - Строчная и заглавная буквы В, в. (с.28-29).	2	
12/ 15	Ч. - Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 70-73). Р. - Строчная и заглавная буквы В, в. (с.30).	2	
13/ 16	Ч. - Гласные буквы Е, е. (с. 74-76) Р. - Строчная и заглавная буквы Е, е.(с.31).	2	
14/ 17	Ч. - Гласные буквы Е, е. (с. 77-79) Р. - Строчная и заглавная буквы Е, е.(с.32).	2	
15/ 18	Ч. - Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. (с.80-85) Р. - Строчная и заглавная буквы П, п. (Пропись №3 , с.3-4)	2	
19	Р. – Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.(с.5)	1	
16/ 20	Ч. - Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.(с.86-91) Р. - Строчная и заглавная буква М, м(с. 6)	2	
17/ 21	Ч. - Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.Обобщение (с.86-91) Р. - Строчная и заглавная буквы М, м (с. 7-8)	2	
18/ 22	Ч. - Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. (с.92-97) Р. - Строчная и заглавная буквы З,з. (с. 9)	2	
19/ 23	Ч. - Согласные звуки [з], [з']. Буквы З,з. Обобщение (с.92-97) Р. – Письмо слов и предложений с буквами З,з. (с. 10)	2	

24	Р. – Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами(с. 9 - 11).	1	
20/ 25	Ч. - Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с.98-105) Р. - Строчная и заглавная буквы Б, б. (с. 12)	2	
21/ 26	Ч. - Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 98 – 105). Р. - Строчная и заглавная буквы Б, б (с. 13)	2	
22/ 27	Ч. - Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение текстов с изученными буквами.(с. 98 – 105). Р. –Списывание текстов с изученными буквами. (с. 14).	2	
23/ 28	Ч. - Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.(с. 106-109). Р. - Строчная и заглавная буквы Д, д. (с.16).	2	
29	Р. – Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв Д, д.(с.17-18).	1	
24/ 30	Ч. - Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.(с. 106-109). Р. - Строчная и заглавная буквы Д, д. Списывание текстов.(с.18-19).	2	
25/ 31	Ч. - Гласные буквы Я, я. (с. 112-119). Р. - Письмо строчной и заглавной букв Я, я. (с.20-21)	2	
26/ 32	Ч. - Гласные буквы Я, я. (с. 112-119). Р. - Письмо строчной и заглавной букв Я, я. (с.20-21)	2	
27/ 33	Ч. - Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами. (с. 112-119). Р. – Закрепление написания букв Я, я. (с.22)	2	
34	Р. – Письмо текстов с изученными буквами(с. 23)	1	
28/ 35	Ч. - Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 120-125) Р. - Письмо строчной и заглавной букв Г, г.(с. 24).	2	
29/ 36	Ч. - Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.(с. 120-125). Р. - Строчная и заглавная буквы Г, г. (с. 25-26).	2	
30/ 37	Ч. - Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.(с. 4-9). Р. - Строчная буква ч, правописание сочетаний ча – чу. (с. 27).	2	
31/	Ч. – Буква Ч. (с. 4-9).	2	

38	Р. - Заглавная буква Ч.(с. 29)		
39	Р. - Строчная буква ч. Сочетания ча – чу. (с. 28).	1	
32/ 40	Ч. - Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10-15). Р. – Буква ь.(с. 30).	2	
33/ 41	Ч. - Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.(с. 10-15). Р. - Буква ь (с. 31-32).	2	
34/ 42	Ч. - Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с.16-23). Р. - Строчная буква ш. (Пропись №4 , с. 3).	2	
35/ 43	Ч. - Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с.16-23). Р. - Заглавная буква Ш. (Пропись №4 , с. 4).	2	
44	Р. - Письмо слогов и слов с изученными буквами (с.5)	1	
36/ 45	Ч. - Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 24-29). Р. - Письмо строчной и заглавной буквы Ж, ж.(с.6-7)	2	
37/ 46	Ч. - Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 24-29). Р. - Строчная и заглавная буквы Ж.,ж. (с.8-9)	2	
38/ 47	Ч. - Гласные буквы Ё, ё. (с. 30-33). Р. - Строчная буква ё. (пропись № 4 , с. 10).	2	
39/ 48	Ч. - Буква Ё. (с. 30-33). Р. – Заглавная буква Ё. (пропись № 4, с. 12).	2	
49	Р. - Буквы Ё, ё.(пропись № 4 , с. 11).	1	
40/ 50	Ч. - Звук [й'], буквы Й, й (с. 34—37) Р. - Строчная и заглавная буквы Й, й (с. 13-14)	2	
41/ 51	Ч. - Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.(с.38-39,42) Р. - Строчная буква х. (с. 15-16)	2	
42/ 52	Ч. - Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х..(с.40, 43-44) Р. - Заглавная буква Х. Написание слов и предложений с буквой Х. (с. 15-16)	2	
43/ 53	Ч. – Обобщающий урок. Чтение текстов морально-эстетического характера.(с.40-41, 43, 45) Р. – Строчная и заглавная буквы Х, х . Написание слов и предложений с буквой Х. (с. 17-18)	2	
54	Р. - Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов	1	

	изученных букв (с. 18)		
44/ 55	Ч. - Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49). Р. – Строчная и заглавная буквы Ю, ю (с. 19-20)	2	
45/ 56	Ч. – Закрепление. Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49). Р. - Буква Ю. Написание предложений с буквами Ю, ю. (с. 20-21)	2	
46/ 57	Ч. - Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50-52) Р. – Строчная буква ц (с. 22)	2	
47/ 58	Ч. - Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение текстов. (с. 53-55). Р. – Заглавная буква Ц (с. 23)	2	
59	Р. - Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. (с. 24).	1	
48/ 60	Ч. - Гласный звук [э], буквы Э, э. (с.56-61) Р. - Строчная буква э. (с. 25).	2	
49/ 61	Ч. - Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение текстов. (с.56-61) Р. - Заглавная буква Э. (с. 26).	2	
50/ 62	Ч. - Буквы Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-шу. (с. 62-63). Р. – Написание строчной буквы щ. (с. 27).	2	
51/ 63	Ч. - Мягкий глухой согласный звук [ш’], буквы Щ, щ.(с. 65-69). Р. – Написание заглавной буквы Щ. (с. 29).	2	
64	Р. - Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ и другими изученными буквами.(с. 28).	1	
52/ 65	Ч. - Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф. (с. 70—73). Р. - Строчная и заглавная буквы Ф, ф (с. 30—31)	2	
53/ 66	Ч. - Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 74-81). Р. - Строчные буквы ь, ъ (с. 32)	2	
54/ 67	Ч. - Русский алфавит. (с. 79-81). Р. - Закрепление пройденного. Выборочное письмо. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове.	2	
55/ 68	Ч. - В. Орлов «Я могу писать» (с. 77). Р. - Списывание текста.	2	
69	Р. - Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?».	1	
56/ 70	Ч. - Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Р. - Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».	2	
57/ 71	Ч. - Л. Н. Толстой «Три калача и одна баранка» (с.78) Р. - Слова, отвечающие на вопросы «Что делает?», «Что делают?».	2	

	Ч. - И. Суриков «Зима». (с.81) Р. - Слова с безударными гласными в корне.	2	
1/1	Ч. - Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с.83 – 85) Р. - Закрепление пройденного. Объяснительный диктант. Комментированное письмо.	2	
2	Р. - Слуховой диктант.	1	
2/3	Ч. - Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.(с. 86-87) Р. - Проверочная работа (списывание) по теме «Слово. Слог.»	2	
3/4	Ч. - История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» Р. – Повторение пройденного материала: оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости. Комментированное письмо.	2	
4/5	Ч. - В. Крупин «Первый букварь»(с.90-91) Р. - Закрепление и обобщение пройденного материала. Коллективное составление и запись предложений по опорным словам.	2	
5/6	Ч. - А.С.Пушкин. Сказки.(с.92-93) Р. - Повторение пройденного материала: непарные по звонкости/глухости и мягкости/твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы.	2	
7	Р. - Закрепление пройденного материала. Проверочное списывание с письменного текста. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове.	1	
6/8	Ч. - Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. (с.94) Р. - Обобщение и повторение пройденного материала: способы обозначения звука [й'] на письме. Проверочное списывание.	2	
7/9	Ч. - К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. (с.95) Р. – Повторение по теме «Слог», «Ударение»	2	
8/10	Ч. - К.И.Чуковский «Телефон» (с.96) Р. - Обобщение изученного материала. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове. Составление предложения из слов.	2	
9/11	Ч. - К.И.Чуковский «Путаница»(с.97) Р. - Обобщение изученного материала. Р/р. Коллективное	2	

	составление и запись небольшого рассказа по вопросам и опорным словам.		
12	Р. – Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии.	1	
10/ 13	Ч. - В.В.Бианки «Первая охота». (с.98-99) Р. - Обобщение изученного материала. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове.	2	
11/ 14	Ч. - С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».(с.100-101) Р. -Обобщение изученного материала. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове. Комментированное письмо.	2	
12/ 15	Ч. - И.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».(с.102-103) Р. - Повторение и закрепление пройденного. Обучающий диктант.	2	
13/ 16	Ч. - Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Р. – Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв е, ё, ю, я.	2	
17	Р. – Повторение изученного материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит».	1	
14/ 18	Ч. - Веселые стихи Б.Заходера, «Два и три» Р. - Повторение пройденного.Списывание с печатного текста.	2	
15/ 19	Ч. - В. Берестов «Пёсья песня». Р. - Составление предложений по вопросам.	2	
16/ 20	Ч. - В. Берестов «Пёсья песня». Р. - Составление предложений по вопросам.	2	
17/ 21	Ч. - В. Берестов «Прощание с другом» Р. - Запись текста по опорным словам.	2	
22	Р. - Диагностическая работа (списывание) по теме «Правописание согласных и гласных букв»	1	
18/ 23	Наши достижения. Планируемые результаты обучения.	2	
19/ 24	Ч. - Наш проект «Живая азбука». Р. - Повторение пройденного. Списывание с печатного текста.	2	
20/ 25	Ч. - Наш проект «Живая азбука». Р. - Работа с деформированным текстом.	2	
25	Р. - Повторение пройденного материала. Подготовка к изучению начального курса русского языка.	1	

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М. : «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Литературное чтение – учебник для 1 класса / Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. В 2-х частях. М. : «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
подробно *пересказывать* текст;
составлять устный рассказ по картинке;
заучивать наизусть небольшие стихотворения;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
различать рассказ и стихотворение.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет **сформирована** готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники **научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
отличать поэтический текст от прозаического;
распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники **получат возможность научиться:**

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
развивать способность кэмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
определять сходство и различие произведений разных жанров;
использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
высказывать и пояснять свою точку зрения;
применять правила сотрудничества;
выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
делать устную презентацию книги (произведения);
пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
работать с детской периодикой;
расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (41 час)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель (8 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Количество часов: 4 ч в неделю, всего 59 часов;

Плановых контрольных работ: 1.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечания
	«Жили – были буквы»	7	
1	В. Данько. Загадочные буквы.	1	
2	И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».	1	
3	С. Черный. Живая азбука. (наизусть) Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» - нет.	1	
4	Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородинская. Разговор с пчелкой. (наизусть) И. Гамазкова. Кто как кричит.	1	
5	С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1	
6	Из старинных книг. Обобщение по теме «Жили – были буквы».	1	
7	Проверим и оценим свои достижения	1	
	Сказки. Загадки. Небылицы. 7	7	
8	Е. Чарушин. Теремок.	1	
9	Русская народная сказка Рукавичка»	1	
10	Загадки, песенки. (1 загадку по выбору наизусть)	1	
11	Русские народные потешки.	1	
12	Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни». А.С. Пушкин.	1	
13	РНС «Петух и собака». Из старинных книг	1	
14	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». Проверим и оценим свои достижения	1	
	Апрель, апрель! Звонит капель...	8	
15	А. Плещеев. Сельская песенка. (наизусть)	1	
16	А. Майков. Ласточка примчалась..., Весна. Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель. (наизусть)	1 1	
17	И. Токмакова. Ручей.	1	

	Е. Трутнева. Когда это бывает?		
18	Проект «Составляем азбуку загадок» В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо.		
19	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель... Проверим себя и оценим свои достижения И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк.	1	
	И в шутку и всерьез.	6	
20	Г. Кружков. Ррры! Н. Артюхова. Саша – дразнилка. И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки. К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет.	1	
21	К. Чуковский.»Телефон» М. Пляцковский. Помощник.	1	
22	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез» Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.	1	
	Я и мои друзья.	7	
23	В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек.	1	
24	И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким. Моя родня. С. Маршак. Хороший день.	1	
25	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин Про дружбу Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверим и оценим свои достижения	1	
	«О братьях наших меньших»	6	
26	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак... В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку.	1	
27	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. В. Берестов. Лягушата. В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков Важный совет(наизусть)	1	
28	Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и еж. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Викторина. Проверка знаний.	1	

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы : В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Русский язык – учебник для 1 класса / В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. В 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;

- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв **е, ё, ю, я** в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, утюг, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга – агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова – названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова – названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова – названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова – названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний **жи – ши, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20 – 25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15 – 20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

1 КЛАСС (50 часов)

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (33 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение (1 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (50+1 часов, 5 часов в неделю)

№ П/П	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
Наша речь (2 ч.)			
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей .	1ч.	
2.	Язык и речь. Устная и письменная речь(общее представление) Русский язык- родной язык русского народа. Русский язык- государственный язык нашей страны, Российской Федерации	1ч.	
Текст, предложение, диалог (3 ч.)			
3.	Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста	1ч.	
4.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль(общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в письменной речи.	1ч.	
5.	Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалогической речи. Знаки препинания конца предложений.	1ч.	
Слова, слова, слова... (4 ч.)			
6.	Роль слов в речи.Р/Р Составление текста по рисунку и опорным словам.	1ч.	
7.	Слова-названия предметов. признаков, действий, предметов и явлений. Вопросы, на которые отвечают эти слова. тематические группы слов.	1ч.	
8.	Тематические группы слов. Слова- названия предметов, отвечающие на вопрос что? и кто? Вежливые слова.	1ч.	
9.	Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка.	1ч.	
Слово и слог. Ударение (6 ч)			
10.	Слово как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	1ч.	
11.	Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.	1ч.	
12.	Перенос слов(общее представление) Правило переноса слов с одной строки на другую.	1ч.	
13.	Правила переноса части слова с одной строки на другую	1ч.	
14.	Ударение (общее представление)	1ч.	
15.	Ударение. Ударные и безударные слоги	1ч.	
Звуки и буквы –(34 час).			
16.	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1ч.	
17.	Звуки и буквы. Условные обозначения звуков.	1ч.	

18.	Алфавит, или азбука. Значение алфавита.	1ч.	
19.	Алфавит. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со словарями.	1ч.	
20.	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.	1ч.	
21.	Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слогообразующая и смыслоразличительная роль гласных звуков.	1ч.	
22.	Слова с буквой э . Слова с буквой э , которые пришли в наш язык из других языков.	1ч.	
23.	Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с памяткой «Как определить в слове ударные и безударные гласные звуки».	1ч.	
24.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах Особенности проверочного и проверяемого слова.	1ч.	
25.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах . Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.	1ч.	
26.	Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов.	1ч.	
27.	Наблюдение над словами с непроверяемыми безударными гласными. Проверочная работа. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам..	1ч.	
28.	Согласные буквы, обозначающие согласные звуки. Проверочный словарный диктант.	1ч.	
29.	Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными	1ч.	
30.	Буквы й и и . Звук [й'] и звук [и] .Перенос слов с буквой й .	1ч.	
31.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная роль согласных звуков.	1ч.	
32.	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь. Непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь.	1ч.	
33.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Обозначение мягкости согласного звука Перенос слов с мягким знаком.	1ч.	
34.	Правописание слов с мягким знаком. Р/Р. Составление текста из деформированных предложений . Особенности глухих и звонких согласных звуков.	1ч.	
	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по		

35.	глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдение над произнесением парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных.	1ч.	
36.	Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Наблюдение над единообразным написанием буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов и форм одного и того же слова.	1ч.	
37.	Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки. Проект «Скороговорки» Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. Произношение слов с буквосочетаниями с чн и чт (скучно, конечно, что и др.) в соответствии с нормами литературного произношения.	1ч.	
38.	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1ч.	
39.	Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу. Правописание слов с изученными буквосочетаниями. Проверочный диктант.	1ч.	
40.	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях. Заглавная буква в кличках животных Проект: «Сказочная страничка» в названиях сказок — изученные правила письма	1ч.	

Рабочая программа по математике для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова и др. Математика. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Математика – учебник для 1 класса / М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания, названия и последовательность чисел от 0 до 20;

Учащиеся должны уметь:

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

Сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: длине, площади, массе, вместимости;

Определение времени по часам;

Решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

Оценка размеров предметов «на глаз»;

Самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур)

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

показывать:

предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;

число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;

фигуру, изображенную на рисунке (круг, треугольник, квадрат, точка, отрезок).

воспроизводить в памяти:

результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;

результаты табличных случаев вычитания в пределах 20.

различать:

число и цифру;

знаки арифметических действий (+, –);

многоугольники: треугольник, квадрат, прямоугольник.

сравнивать:

предметы с целью выявления в них сходства и различия;

предметы по форме, размерам (больше, меньше);

два числа, характеризуя результаты сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...».

использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;

решать учебные и практические задачи:

выделять из множества один ли несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;

пересчитывать предметы и выражать результат числом;

определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом;

решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;

выполнять табличное вычитание изученными приемами;

измерять длину предмета с помощью линейки;

изображать отрезок заданной длины;

читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа

прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».*

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».* *Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

Итоговое повторение (6 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч)	8	
1	Счет предметов	1	
2	Пространственные представления (вверх, вниз, налево, направо, слева, справа).	1	
3	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)	1	

	Взаимное расположение предметов в пространстве.		
4	Понятие столько же, больше, меньше. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же.	1	
5	Понятия на сколько больше, на сколько меньше.	1	
6	Понятия на сколько больше, на сколько меньше. Уравнивание предметов и групп предметов	1	
7	Закрепление знаний по теме: «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	1	
8	Закрепление изученного материала.	1	
	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.)	28	
9.	Много. Один. Письмо цифры 1.	1	
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1	
11.	Число 3. Письмо цифры 3.	1	
12.	Знаки +, −, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	1	
13.	Число 4. Письмо цифры 4.	1	
14.	Понятия длиннее, короче, одинаковые по длине.	1	
15.	Число 5. Письмо цифры 5.	1	
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1	
17.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1	
18.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	1	
19.	Закрепление изученного.	1	
20.	Знаки: < (больше), > (меньше), = (равно)	1	
21.	«Равенство», «неравенство»	1	
22.	Многоугольник. Виды многоугольников.	1	
23.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1	
24.	Закрепление. Письмо цифры 7.	1	
25.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1	
26.	Закрепление. Письмо цифры 9.	1	
27.	Число 10. Запись цифры 10	1	
28.	Числа от 1 до 10. Закрепление. Составление числовых выражений рисункам (подготовка к решению задач).	1	
29.	Наш проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».	1	
30.	Единицы измерения длины. Сантиметр.	1	
31.	Увеличение и уменьшение чисел.	1	
32.	Число 0. Письмо цифры 0.	1	
33.	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1	
34.	Закрепление. Числа от 1 до 10.	1	
35.	Закрепление. Проверка знаний.	1	
36.	Закрепление пройденного	1	
	Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч.)	44	
37	Прибавить и вычесть число 1. Знаки +, −, =.	1	
38	Случаи сложения и вычитания вида +1 +1; -1-1.	1	
39	Случаи сложения и вычитания вида +2; -2.	1	

40	Слагаемые. Сумма.	1	
41	Задача.	1	
42	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1	
43	Случаи сложения и вычитания вида $+2$; -2 . Составление и заучивание таблиц.	1	
44	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	
45	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	
46	Закрепление. Решение задач и числовых выражений	1	
47	Прибавление и вычитание числа 3. Приёмы вычислений.	1	
48	Закрепление. Прибавить и вычесть число 3.	1	
49	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач	1	
50	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблицы	1	
51	Присчитывание и отсчитывание по 3. Состав чисел. Закрепление	1	
52	Решение задач изученных видов	1	
53	Закрепление. Решение задач.	1	
54	Что узнали. Чему научились. Закрепление.	1	
55	Урок закрепления пройденного материала. Проверим себя. Таблица сложения однозначных чисел. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов	1	
56	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач.	1	
57	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	
58	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1	
59	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений.	1	
60	Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала.	1	
61	Задачи на разностное сравнение чисел.	1	
62	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение.	1	
63	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц.	1	
64	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов.	1	
65	Перестановка слагаемых.	1	
66	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $+5$, 6 , 7 , 8 , 9	1	
67	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $+5$, 6 , 7 , 8 , 9	1	

68	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала.	1	
69	Закрепление. Решение задач и выражений.	1	
70	Что узнали. Чему научились.	1	
71	Закрепление.	1	
72	Связь между суммой и слагаемыми.	1	
73	Закрепление. Решение задач.	1	
74	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	
75	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.	1	
76	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов.	1	
77	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9	1	
78	Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач	1	
79	Вычитание из числа 10	1	
80	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания Тренировка в решении задач, решение которых требует знания взаимосвязи между сложением и вычитанием, а также состава чисел первого десятка	1	
81	Килограмм	1	
82	Литр	1	
83	Что узнали. Чему научились.	1	
84	Закрепление. Проверим себя.	1	
	Числа от 1 до 20: нумерация – 12 часов	12	
85	Устная нумерация чисел от 1 до 20 Ознакомление с порядком следования чисел при счете от 11 до 20 и сравнением чисел второго десятка, опираясь на знание порядка следования чисел	1	
86	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1	
87	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел	1	
88	Дециметр	1	
89-90	Сложение и вычитание вида $10+7$, $17-7$, $17-10$	2	
91	Что узнали. Чему научились. Закрепление	1	
92	Закрепление изученного. Проверка знаний. Проверка умения решать задачи, знание таблицы сложения, умение самостоятельно организовать свою деятельность .	1	
93-94	Подготовка к введению задач в два действия	2	
95-96	Ознакомление с задачей в два действия.	2	
	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание. (24 ч.)	24	
97	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	
98	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+2$, $\square+3$	1	
99	Сложение однозначных чисел с переходом через	1	

	десяток вида □+4		
100	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □+5	1	
101	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □+6	1	
102	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □+7	1	
103	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □+8, □+9	1	
104	Таблица сложения.	1	
105	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков.	1	
106-107	Что узнали. Чему научились. Закрепление..	2	
108	Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток. Вычитание вида 11-□	1	
109	Вычитание вида 12-□ Вычитание вида 13-□	1	
110	Вычитание вида 14-□ Вычитание вида 15-□	1	
111	Вычитание вида 16-□ Вычитание вида 17-□, 18-□	1	
112	Табличное сложение и вычитание. Решение задач и выражений. Что узнали. Чему научились. Закрепление.	1	
113	Что узнали. Чему научились. Закрепление. Проект «Математика вокруг нас»	1	
	Итоговое повторение - 12 часов.	12	
114	Закрепление. Проверим себя. Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10.	1	
115	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание.	1	
116	Итоговая контрольная работа за год Работа над ошибками	1	
117	Решение задач изученных видов Геометрические фигуры	1	
118	Итоговый урок-игра «Путешествие по стране Математика» Резервные уроки.	1	
119-121	Резервные уроки.	4	

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы А.А. Плешакова. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Окружающий мир – учебник для 1 класса / А.А. Плешакова. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Окружающий мир» к концу 1-го года обучения

В результате изучения окружающего мира первоклассники научатся:

- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц;
- распознавать основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), животных;
- характеризовать изученные группы растений, животных, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (по плану, предложенному учителем);
- характеризовать признаки времён года;
- объяснять значение используемых условных знаков (в учебнике, в рабочей тетради, дорожных знаков и др.):
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде;
- понимать правила поведения в природе;
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- называть правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; знать о культуре поведения в общественных местах.

Ученик получит возможность научиться:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольким представителям каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; выполнять режим дня;
- рассказывать о растениях, грибах, животных, объясняя условия их жизни, способы питания, защиты и другие их особенности; по результатам экскурсий рассказывать о достопримечательностях родного города (села);
- объяснять отличия дикорастущих и культурных растений, связи растений и животных, приспособляемость животных к среде обитания, необходимость бережного отношения к редким видам растений и животных, значение Красной книги;
- объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- моделировать дерево, цветковое растение, гриб, насекомое и др.;
- анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте;
- осознавать необходимость бережного и сознательного отношения к своему здоровью (одежда, движение, здоровое питание, здоровый сон, соблюдение режима дня и др.).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
 - описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
 - сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
 - сравнивать реку и море;
 - использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
 - находить на глобусе холодные и жаркие районы;
 - различать животных холодных и жарких районов;
 - изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
 - различать прошлое, настоящее и будущее;
 - называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
 - соотносить времена года и месяцы;
 - находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
 - объяснять причины возникновения дождя и ветра;
 - перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
 - ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка
 - мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
 - отдельно собирать мусор в быту;
 - соблюдать правила поведения в природе;
 - правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
 - подбирать одежду для разных случаев;

- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение 1 ч

Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой

Что и кто? 20 ч

Как, откуда и куда? 12 ч

Где и когда? 11 ч

Почему и зачем? 22 ч

Итого: 66 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	Введение (1 ч.)		
1	Задавайте вопросы!	1	
	Что и кто? (20 ч.)	20	
2	Что такое Родина?	1	
3	Что мы знаем о народах России?	1	
4	Что мы знаем о Москве?	1	
5	Проект «Моя малая Родина»	1	
6	Что у нас над головой?	1	
7	Что у нас под ногами?	1	
8	Что общего у разных растений? Практическая работа. Определение частей растений.	1	
9	Что растёт на подоконнике? Практическая работа. Определение с помощью атласа-определителя комнатных растений.	1	
10	Что растёт на клумбе? Практическая работа. Определение с помощью атласа-определителя названия растений цветника.	1	

11	Что это за листья? Урок – экскурсия.	1	
12	Что такое хвоинки? Практическая работа. Работа с гербарием.	1	
13	Кто такие насекомые?	1	
14	Кто такие рыбы?	1	
15	Кто такие птицы? Практическая работа. Изучение строения птичьих перьев.	1	
16	Кто такие звери?	1	
17	Что окружает нас дома?	1	
18	Что умеет компьютер?	1	
19	Что вокруг нас может быть опасным?	1	
20	На что похожа наша планета?	1	
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина».	1	
	Как, откуда и куда? (12ч.)	12	
22	Как живет семья. Проект «Моя семья»	1	
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Опыт, показывающий загрязнение и очистку воды.	1	
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	
25	Как путешествует письмо.	1	
26	Куда текут реки? Практическая работа. Приготовление «морской» воды. Правила поведения на водоемах (ОБЖ)	1	
27	Откуда берутся снег и лед? Практическая работа. Изучение свойств снега и льда.	1	
28	Как живут растения? Практическая работа. Приемы ухода за комнатными растениями.	1	
29	Как живут животные?	1	
30	Как зимой помочь птицам? Практическая работа. Изготовление кормушки из бумажного пакета.	1	
31	Откуда берется и куда девается мусор? Практическая работа. Сортировка упаковок из-под продуктов.	1	
32	Откуда в снежках грязь. Практическая работа. Исследование снежков и	1	

	снеговой воды.		
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	1	
	Где и когда? (11 ч.)	11	
34	Когда учиться интересно?	1	
35	Проект «Мой класс и моя школа»	1	
36	Когда придет суббота?	1	
37	Когда наступит лето?	1	
38	Где живут белые медведи? Практическая работа. Определение на глобусе Северного Ледовитого океана и Антарктиды.	1	
39	Где живут слоны? Практическая работа. Определение на глобусе экватора.	1	
40	Где зимуют птицы?	1	
41	Когда появилась одежда?	1	
42	Когда изобрели велосипед?	1	
43	Когда ты станешь взрослым?	1	
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»	1	
	Почему и зачем? (22 ч.)	22	
45	Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью?	1	
46	Почему Луна бывает разной?	1	
47	Почему идет дождь и дует ветер?	1	
48	Почему звенит звонок? Практическая работа. Изучение возникновения и распространения звуков.	1	
49	Почему радуга разноцветная?	1	
50	Почему мы любим кошек и собак?	1	
51	Проект «Наши домашние питомцы» Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	
52	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью?	1	
53	Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Практическая работа.	1	

	Как правильно чистить зубы.		
54	Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили?	1	
55	Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли?	1	
56	Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	
57	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос?	1	
57	Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1	

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, Авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Технология – учебник для 1 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Вышивка. Прямая строчка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Природная мастерская	7	
1	Рукотворный и природный мир города.	1	
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
4	Семена и фантазии.	1	

5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
7	Природные материалы. Как их соединить?	1	
	Пластилиновая мастерская	4	
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
11	Наши проекты. Аквариум.	1	
	Бумажная мастерская	16	
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
21	Наша армия родная.	1	
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
	Текстильная мастерская	6	
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	

30	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Изобразительное искусство – учебник для 1 класса / Б.М. Неменский – М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать – 9 часов

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Изображения, красота всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь – 8 часов

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь – 11 часов

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 часов

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение

природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Количество часов: 1 час в неделю; всего 33 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Раздел, тема.	Кол-во часов	Примечания
	Ты учишься изображать	9 ч	
1.	Все дети любят рисовать.	1ч.	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1ч.	
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1ч.	
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1ч	
5.	Изображать можно пятном.	1ч.	
6.	Изображать можно в объёме.	1ч.	
7.	Изображать можно линией.	1ч.	
8.	Разноцветные краски.	1ч.	
9.	Художники и зрители.	1ч.	
	Ты украшаешь	8 ч	
10.	Мир полон украшений.	1ч.	
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1ч.	
12.	Цветы.	1ч.	
13.	Узоры на крыльях.	1ч.	
14.	Красивые рыбы.	1ч.	
15.	Украшения птиц.	1ч.	

16.	Узоры которые создали люди.	1ч.	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Панно «Новогодняя ёлка»	1ч.	
	Ты строишь	8 ч	
18.	Постройка в нашей жизни.	1ч.	
19.	Дома бывают разными.	1ч.	
20.	Домики, которые построила природа.	1ч.	
21.	Снаружи и внутри.	1ч.	
22.	Строим город.	1ч.	
23.	Всё имеет своё строение.	1ч.	
24.	Строим вещи.	1ч.	
25.	Город, в котором мы живём.	1ч.	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч	
26.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.	
27.	Праздник птиц.	1ч.	
28.	Разноцветные жуки.	1ч.	
29.	Сказочная страна.	1ч.	
30.	Времена года.	1ч.	
31.	Здравствуй, лето! Экскурсия на природу. Экскурсия на выставку картин.	1ч.	

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы по музыке – «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Музыка – учебник для 1 класса / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.– М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты.

Учащийся научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
 - выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
 - оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
 - различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
 - сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч). Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч). Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	Музыка вокруг нас	16	
1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)	1	
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1	
3	Повсюду музыка слышна.(Экскурсия)	1	
4	Душа музыки – мелодия(Урок- игра)	1	
5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	1	
6	Сочини мелодию(Урок-игра)	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)	1	
8	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	1	
9	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	1	
10	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)	1	
12	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	1	
13	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	1	
14	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)	1	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	

	(Контрольный урок)		
	Музыка и ты	17	
17	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты)	1	
18	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)	1	
19	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)	1	
20	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	1	
21	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	1	
22	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка) Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра)	1	
23	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт) Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)	1	
24	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт) Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1	
25	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.) Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)	1	
26	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр) Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	1	
27	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие) Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).	1	