

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Председатель: И.Л. Самбольский
протокол № 5 от 30.04.2021 г

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе

Приказ № 21 от 30.04.2021 г

Директор школы:
/И.Л. Самбольский/



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

с. Заплавное
2021 г.

Рабочая программа по «Русскому языку» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, на основе авторской программы: Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык». Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Русский язык – учебник для 2 класса / В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. В 2-х частях. – М.: «Просвещение» 2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Русский язык» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения.

3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.

5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

6. Совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наша речь (2 часа)

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

Текст (2 часа)

Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

Предложение (9 часов)

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения. Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.

Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С.

Остроухова «Золотая осень». Анализ сочинений. Проверочная работа.

Слова, слова, слова (14 часов)

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Синонимы. Антонимы. Понятие родственные слова.

Образование родственных слов. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Слог как минимальная произносительная единица. Словесное и логическое ударение. Перенос слов по слогам. Перенос слов по слогам.

Проверочная работа. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Анализ сочинений.

Звуки и буквы (41 час)

Различие звуков и букв. Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова. Проверочная работа. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с непроверяемыми орфограммами. Проверочный диктант. Анализ ошибок.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тютюнова «Зима пришла. Детство». Анализ сочинений. Согласные звуки.

Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь)

Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо». Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Правописание буквосочетаний жи - ши, ча - ща, чу - шу. Проверочный диктант. Анализ ошибок.

Звуки и буквы (10 часов)

Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание слов с разделительным мягким знаком.. Правописание слов с разделительным мягким знаком.. Контрольное списывание....

Части речи (57 часов)

Что такое части речи? Что такое части речи? Что такое части речи? Что такое имя существительное? Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи. Заглавная буква в географических названиях. Заглавная буква в географических названиях. Обучающее изложение. Анализ изложения. Обучающее изложение. Анализ изложения. Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. Диктант. Работа над ошибками. Диктант. Работа над ошибками Единственное и множественное число имен существительных. Единственное и множественное число имен существительных. Единственное и множественное число имен существительных. Обучающее изложение. Анализ изложения.. Обучающее изложение. Анализ изложения.. Проверка знаний. Что такое глагол? Что такое глагол? Что такое глагол? Что такое глагол? Диктант. Работа над ошибками. Единственное и множественное число глаголов.. Единственное и множественное число глаголов. Правописание частицы Не с глаголами Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол» Что такое текст-повествование? Проверка знаний.. Что такое имя прилагательное? Связи имени прилагательного с именем существительным. Связи имени прилагательного с именем существительным Прилагательные, близкие и противоположные по значению. Единственное и множественное число имен прилагательных Что такое текст-описание? Что такое текст-описание? Проверка знаний... Что такое местоимение? Что такое местоимение? Что такое местоимение? Что такое текст-рассуждение? Что такое текст-рассуждение? Проверка знаний. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Общее понятие о предлоге. Раздельное написание предлогов со словами. Раздельное написание предлогов со словами. Восстановление предложений Проверка знаний.... Диктант.. Работа над ошибками...

Повторение изученного за год (13 ч)

Повторение по теме «Текст» Сочинение по картине. Анализ сочинения

Сочинение по картине. Анализ сочинения Повторение по теме «Предложение»

Повторение по теме «Предложение» Повторение по теме «Слово и его значение» Повторение по теме «Части речи» Повторение по теме «Части речи» Повторение по теме «Звуки и буквы» Повторение по теме «Правила правописания» Повторение по теме «Правила

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Е ПОЛУГОДИЕ.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
Наша речь (2 часа)			
1	Виды речи. Требования к речи.	1	
2	Диалог и монолог.	1	
Текст (2 часа)			
3	Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1	
4	Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.	1	
Предложение (9 часов)			
5	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	1	
6	Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения.	1	
7	Главные члены предложения (основа).	1	
8	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	
9	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	1	
10	Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.	1	
11	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	1	
12	Анализ сочинений.	1	
13	Входная контрольная работа.	1	
Слова, слова, слова (14 часов)			
14	Лексическое значение слова.	1	
15	Однозначные и многозначные слова.	1	
16	Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	1	
17	Синонимы. Антонимы.	1	
18	Понятие родственные слова.	1	
19	Образование родственных слов.	1	
20	Корень слова.	1	
21	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
22	Различие однокоренных слов и слов с	1	

	омонимичными корнями.		
23	Слог как минимальная произносительная единица. Словесное и логическое ударение. Перенос слов по слогам.	1	
24	Перенос слов по слогам.	1	
25	Проверочная работа.	1	
26	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	
27	Анализ сочинений.	1	
Звуки и буквы (41 час)			
28	Различие звуков и букв	1	
29	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	1	
30	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова.	1	
31	Проверочная работа.	1	
32	Гласные звуки	1	
33-45	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с непроверяемыми орфограммами.	13	
46	Проверочный диктант.	1	
47	Анализ ошибок.	1	
48	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тютюнова «Зима пришла. Детство»	1	
49	Анализ сочинений.	1	
50	Согласные звуки	1	
51	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	1	
52-53	Слова с удвоенными согласными	2	
54	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	
55-56	Мягкий знак (ь)	2	
57	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо»	1	
58	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
59-65	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	7	
66	Правописание буквосочетаний жи - ши, ча - ща, чу - шу.	1	
67	Проверочный диктант.	1	
68	Анализ ошибок.	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-Е ПОЛУГОДИЕ.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол- во часов	Примечание
	Звуки и буквы (10 часов)		
69	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1	
70	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1	
71	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1	
72-74	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	3	
75-77	Правописание слов с разделительным мягким знаком..	3	
78	Контрольное списывание	1	
	Части речи (57 часов)		
79-81	Что такое части речи?	3	
82	Что такое имя существительное?	1	
83-86	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	4	
87	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи.	1	
88-89	Заглавная буква в географических названиях.	2	
90	Обучающее изложение. Анализ изложения.	1	
91	Обучающее изложение. Анализ изложения.	1	
92	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	1	
93	Диктант.	1	
94	Работа над ошибками	1	
95-97	Единственное и множественное число имен существительных.	3	
98	Обучающее изложение.	1	
99	Анализ изложения..	1	
100	Проверка знаний	1	
101-104	Что такое глагол?	4	
105	Диктант	1	
106	Работа над ошибками	1	
107-108	Единственное и множественное число глаголов..	2	
109	Правописание частицы Не с глаголами	1	

110	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	1	
111	Что такое текст-повествование?	1	
112	Проверка знаний..	1	
113	Что такое имя прилагательное?	1	
114- 115	Связи имени прилагательного с именем существительным	2	
116	Прилагательные, близкие и противоположные по значению	1	
117	Единственное и множественное число имен прилагательных	1	
118- 119	Что такое текст-описание?	2	
120	Проверка знаний...	1	
121- 123	Что такое местоимение?	3	
124- 125	Что такое текст-рассуждение?	2	
126	Проверка знаний.	1	
127	Контрольный диктант .	1	
128	Работа над ошибками.	1	
129	Общее понятие о предлоге .	1	
130- 131	Раздельное написание предлогов со словами.	2	
132	Восстановление предложений	1	
133	Проверка знаний....	1	
134	Диктант..	1	
135	Работа над ошибками...	1	
	Повторение изученного за год (12 ч)		
136	Повторение по теме «Текст»	1	
137	Сочинение по картине.	1	
138	Анализ сочинений. Повторение по теме «Предложение»	1	
139	Повторение по теме «Предложение»	1	
140	Повторение по теме «Слово и его значение»	1	
141- 142	Повторение по теме «Части речи»	2	
143	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	
144- 145	Повторение по теме «Правила правописания»	2	
146	Контрольное списывание	1	
147	Повторение и закрепление изученного материала	1	
Итого: 147 часов			

Рабочая программа по «Родному (русскому) языку» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, на основе авторской программы (О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.) по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Примерной рабочей программой (Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО) по учебному предмету «Родной (русский) язык» 2020г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Родной (русский) язык» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметными результатами изучения предмета

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения.

3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.

5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.
6. Совершенствование умений пользоваться словарями:
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
 - использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
 - использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
 - использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
 - использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.
7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:
- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
 - владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
 - уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
 - создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
 - оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Лексика. Лексическое значение слова.

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Фразеология. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Фонетика и орфоэпия.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению

ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)

Культура речи. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

В курсе русского языка рекомендуется осуществлять интеграцию в рамках уроков развития речи при подборе языкового материала для совершенствования у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развития языковой интуиции и включения учащихся в практическую речевую деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее» (6 часов)			
1	Слова, называющие игры, забавы, игрушки.	1	
2	Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	1	
3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда.	1	
4	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	1	
5	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1	
6	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1	
Раздел «Язык в действии» (6 часов)			
7	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1	
8	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1	
9	Смыслоразличительная роль ударения. Работа со словарем ударений.	1	
10	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.	1	

11	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	1	
12	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	1	
Раздел «Секреты речи и текста» (5 часов)			
13	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1	
14	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.	1	
15	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	1	
16	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1	
17	Проектное задание: «Создание текста: развёрнутое толкование значения слова».	1	
Итого: 17 часов			

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Литературное чтение – учебник для 2 класса / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».

Устное народное творчество (16 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15 часов)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (13 часов)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (10 часов)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Аким, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 часов)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (7 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (10 часов)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (9 часов)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Огниво».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-Е ПОЛУГОДИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол- во часов	Примечание
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 часов)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1	
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1	
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1	
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1	
6	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
	Раздел 2. Устное народное творчество (16 часов)		
7	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
8	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1	
9-10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2	
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1	
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1	
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1	
14-15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	2	
16-17	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	2	
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1	
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	
20-21	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	2	
22	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
	Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
23	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
24	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1	
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	

28	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1	
29	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1	
30	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1	
Раздел 4. Русские писатели (15 часов)			
31	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
32	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1	
33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1	
34-36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	
37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1	
38	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
39	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1	
40	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1	
41	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1	
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1	
43-44	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	2	
45	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	
Раздел 5. О братьях наших меньших (13 часов)			
46	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
47	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1	
48-49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	2	
50-51	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	2	
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1	
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1	
54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1	
55	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1	
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	
57	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1	
58	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (10 часов)			

59	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
60	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1	
61-62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	2	
63-64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	2	
65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя. ».	1	
66	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1	
67	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1	
68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-Е ПОЛУГОДИЕ.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол- во часов	Примечание
	Раздел 7. Писатели - детям (17 часов)		
69	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	
70-71	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	2	
72-73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	2	
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1	
75	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	
76	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1	
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1	
78	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1	
79-80	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	2	
81-82	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	2	
83	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	1	
84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
	Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов)		

86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	
89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1	
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	1	
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1	
92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна. (8 часов)			
93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1	
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1	
96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благикина «Посидим в тишине».	1	
97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1	
99	Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1	
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Раздел 10. И в шутку и всерьёз (10 часов)			
101	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	
102	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1	
103	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	
104	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	
105	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения. Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	1	
106	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на	1	

	нравственную тему. Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.		
107	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	
	Раздел 11. Литература зарубежных стран (9 часов)		
108	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	
109	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование. Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1	
110	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
111	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
112	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему. Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1	
Итого: 112 часов			

Рабочая программа по «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, на основе авторской программы (О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.) по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования;

Примерной рабочей программой (Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО) по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2020г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты:

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга - это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про

волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	1.Раздел «Писатели - детям» (5 часов)		
1	«Книга - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения - языком плаката.	1	
2	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1	
3	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1	
4	А. Барто «Болтуня». Прием контраста.	1	
5	С. Михалков «Фома».	1	
	2.Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)		
6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	
7	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1	
8	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1	
	3.Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)		
9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1	
10	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1	
	4.Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)		
11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	
12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	
13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».	1	
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдин «Клад»	1	
	5.Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)		
15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	
16	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1	
17	Проектная задача «Современные писатели - детям». Создание сборника произведений.	1	
Итого: 17 часов			

Рабочая программа по «Математике» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова и др. Математика. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Математика – учебник для 2 класса / М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова. В 2-х частях. М.: «Просвещение» 2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Математика» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на)....», «уменьшить в (на)....»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100. Нумерация

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент.

Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками. *Итоговое повторение.*

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности: личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
----------	-----------------------------------	-----------------	------------

	1.Раздел: Нумерация. Числа от 1 до 100 (11 ч)		
1	Числа от 1 до 20. (Стр.4)	1	
2	Числа от 1 до 20. (Стр. 5)	1	
3	Десяток. Счёт десятками до 100 (Стр.6)	1	
4	Числа от 11 до 100. Образование, чтение и запись числа. (Стр.7)	1	
5	Поместное значение цифр. (Стр.8)	1	
6	Однозначные и двузначные числа. (Стр. 9)	1	
7	Единица измерения длины – миллиметр. (Стр. 10)	1	
8	Единица измерения длины – миллиметр. (Стр.11)	1	
9	Наименьшее трёхзначное число. Сотня. (Стр. 12)	1	
10	Входящая контрольная работа.	1	
11	Анализ контрольной работы. Метр. Таблица единиц длины. (Стр. 13)	1	
	2.Раздел: Сложение и вычитание.(53 ч)		
12	Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$ (Стр.14)	1	
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. (Стр.15)	1	
14	Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношения между ними. (Стр.16-17)	1	
15	Повторение пройденного. Странички для любознательных. (Стр.18-21)	1	
16	Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (Стр.22-24)	1	
17	Задачи, обратные данной. (Стр.26)	1	
18	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. (Стр.27)	1	
19	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. (С.28)	1	
20	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. (Стр.29-30)	1	
21	Час. Минута. Соотношение между ними. (Стр.31)	1	
22	Длина ломаной. (Стр.32-35)	1	
23	Страничка для любознательных. (Стр.36-37)	1	
24	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание.	1	
25	Порядок действий. Скобки. (Стр.38-39)	1	
26	Числовые выражения. (Стр. 40)	1	
27	Сравнение числовых выражений. (Стр.41)	1	
28	Периметр многоугольника. (Стр.42-43)	1	
29	Свойства сложения. (Стр.44-45)	1	
30	Свойства сложения. (Стр.46- 47)	1	
31	Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	1	
32	Странички для любознательных. (Стр.50-51)	1	
33	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились. (Стр.52-53)	1	
34	Контрольная работа за 1 четверть.	1	
35	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
36	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились.	1	

	(Стр.54 – 56)		
37	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания. (Стр.57)	1	
38	Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$. (Стр.58)	1	
39	Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$. (Стр.59)	1	
40	Приём вычисления для случаев вида $26 + 4$, $95 + 5$. (Стр.60)	1	
41	Приём вычисления для случаев вида $30 - 7$. (Стр. 61)	1	
42	Приём вычисления для случаев вида $60 - 24$. (Стр. 62)	1	
43	Решение задач. Запись решения в виде выражения. (Стр.63)	1	
44	Решение задач. Запись решения в виде выражения. (закрепление) (Стр.64)	1	
45	Приём вычисления для случаев вида $26 + 7$. (Стр. 66)	1	
46	Приём вычисления для случаев вида $35 - 7$. (Стр.67)	1	
47	Устные и письменные приемы сложения и вычитания. (Стр. 68-69)	1	
48	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание».	1	
49	Анализ проверочной работы. Странички для любознательных. (Стр.70-71)	1	
50	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр.72-75)	1	
51	Буквенные выражения. (Стр. 76-77)	1	
52	Буквенные выражения. (Стр.78-79)	1	
53	Знакомство с уравнениями. (Стр. 80-81)	1	
54	Знакомство с уравнениями. (Стр. 82-83)	1	
55	Проверка сложения. (Стр.84-85)	1	
56	Проверка вычитания. (Стр.86-87)	1	
57	Проверка вычитания сложением и вычитанием. (Стр.88-89)	1	
58	Контрольная работа за 1 полугодие. (Стр. 94-95)	1	
59	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.	1	
60	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 90-91)	1	
61	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 92)	1	
62	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 93)	1	
	3.Раздел: Сложение и вычитание (письменные вычисления) (22 ч)		
63	Письменный прием сложения вида $45 + 23$. (Стр.4)	1	
64	Письменный прием вычитания вида $57 - 26$. (Стр.5)	1	
65	Закрепление изученного по теме «Письменный приём сложения и вычитания» (Стр.6)	1	
66	Закрепление изученного по теме «Письменный приём сложения и вычитания» (Стр.7)	1	
67	Угол. Виды углов. (Стр.8-9)	1	
68	Решение задач. (Стр.10-11)	1	
69	Письменный прием сложения двузначных чисел с переходом через десяток вида $37 + 48$. (Стр. 12)	1	
70	Письменный прием сложения вида $37 + 53$. (Стр. 13)	1	

71	Прямоугольник. Построение прямоугольника. (Стр. 14-15)	1	
72	Письменный прием сложения вида $87 + 13$. (Стр.16)	1	
73	Закрепление изученного. Решение задач. (Стр. 17)	1	
74	Письменный прием вычитания в случаях вида $40 - 8$. (Стр. 18)	1	
75	Письменный прием вычитания в случаях вида $50 - 24$. (Стр. 19)	1	
76	Странички для любознательных. (Стр. 20-21, 28 ;Стр. 38-39)	1	
77	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 22-23)	1	
78	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 24-27)	1	
79	Письменный прием вычитания вида $52 - 24$. (Стр. 29)	1	
80	Контрольная работа № 6 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	1	
81	Квадрат. (Стр.34-35)	1	
82	Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата. (Стр. 36-37)	1	
83	Взаимная проверка знаний. «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Тест.	1	
84	Повторение. Решение задач. (Стр. 42-45)	1	
	4.Раздел: Умножение и деление. (39 ч)		
85	Конкретный смысл действия умножения. (Стр. 48)	1	
86	Приёмы умножения, основанные на замене произведения суммой.(Стр.49)	1	
87	Связь между сложением одинаковых чисел и действием умножения. (Стр.50)	1	
88	Решение задач, раскрывающих смысл действия умножения. (Стр. 51)	1	
89	Периметр многоугольника. (Стр. 52)	1	
90	Приёмы умножения единицы и нуля. (Стр. 53)	1	
91	Название компонентов и результата умножения. (Стр. 54-55)	1	
92	Переместительное свойство умножения. (Стр. 56)	1	
93	Решение задач, раскрывающих смысл действия умножения. (Стр. 57)	1	
94	Конкретный смысл действия деления. (Стр. 58)	1	
95	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления. (Стр. 59)	1	
96	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления. (Стр. 60)	1	
97	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления. (Стр. 61)	1	
98	Название компонентов и результата деления. (Стр. 62)	1	
99	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 63)	1	
100	Контрольная работа № 7 за 3 четверть по теме «Конкретный смысл умножения».	1	
101	Страничка для любознательных. Повторение пройденного.	1	

	Что узнали. Чему научились. (Стр. 64-70)		
102	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. (Стр. 72)	1	
103	Связь между компонентами и результатом действия умножения.(Стр. 73)	1	
104	Приёмы умножения и деления на 10. (Стр. 74)	1	
105	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. (Стр. 75)	1	
106	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. (Стр. 76)	1	
107	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. (Стр. 77)	1	
108	Контрольная работа № 8 по теме « Умножение и деление» (Стр. 78-79)	1	
109	Умножение числа 2 и на 2. (Стр. 80)	1	
110	Умножение числа 2 и на 2. (Стр. 81)	1	
111	Умножение числа 2 и на 2. (Стр. 82)	1	
112	Деление на 2. (Стр. 83)	1	
113	Деление на 2. (Стр. 84-85)	1	
114	Странички для любознательных. (Стр. 86-87, 95)	1	
115	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 88-89)	1	
116	Умножение числа 3 и на 3. (Стр. 90)	1	
117	Умножение числа 3 и на 3. (Стр. 91)	1	
118	Деление на 3. (Стр. 92) Деление на 3. (Стр. 93)	1	
119	Деление на 3. (Стр. 94) Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 96-99)	1	
120	Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление». (Стр. 100-101)	1	
	5.Раздел: Что узнали, чему научились во 2 классе. (10 ч)		
121	Числа от 1 до 100. Нумерация. (Стр. 102) Числовые и буквенные выражения. (Стр. 103)	1	
122	Итоговая контрольная работа. (Стр. 110-111)	1	
123	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
124	Сложение и вычитание. Свойства сложения. (Стр.104)	1	
125	Таблица сложения. (Стр. 105-106)	1	
126	Решение задач. (Стр.107) Решение задач. (Стр.106-108)	1	
127	Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры. (Стр. 109)	1	
128	Повторение изученного. Повторение изученного. Повторение изученного.	1	
Итого: 128 часов			

Рабочая программа по «Окружающему миру» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы А.А. Плешакова. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Окружающий мир – учебник для 2 класса / А.А. Плешакова. В 2-х частях. М.: «Просвещение» 2018 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- различать изученные группы растений и животных;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.
-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Где мы живем. (2 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа. (21 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды.

Защита воздуха и воды

От загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений; отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села. (12 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Здоровье и безопасность. (10 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение. (5 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия. (17 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Заключение. (1ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	1.Раздел : «Где мы живём» (4 часа)		
1	Знакомство с учебником. Родная страна.	1	
2	Город и село. Проект «Родной город (село)»	1	
3	Природа и рукотворный мир.	1	
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём».	1	
	2.Раздел: «Природа» (20ч)		
5	Неживая и живая природа.	1	
6	Явления природы.	1	
7	Что такое погода?	1	
8	В гости к осени (экскурсия)	1	

9	В гости к осени.	1	
10	Звёздное небо.	1	
11	Заглянем в кладовые Земли.	1	
12	Про воздух.	1	
13	... И про воду	1	
14	Какие бывают растения.	1	
15	Какие бывают животные.	1	
16	Невидимые нити.	1	
17	Дикорастущие и культурные растения.	1	
18	Дикие и домашние животные.	1	
19	Комнатные растения.	1	
20	Животные живого уголка.	1	
21	Про кошек и собак.	1	
22	Красная книга.	1	
23	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».	1	
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	1	
	3.Раздел: «Жизнь города и села» (10ч)		
25	Что такое экономика?	1	
26	Из чего что сделано.	1	
27	Как построить дом?	1	
28	Какой бывает транспорт.	1	
29	Культура и образование.	1	
30	Все профессии важны. Проект: «Профессии»	1	
31	В гости к зиме (экскурсия).	1	
32	В гости к зиме.	1	
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1	
34	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или возьмем под защиту», «Профессии».	1	
	4.Раздел: «Здоровье и безопасность» (9 ч)		
35	Строение тела человека.	1	
36	Если хочешь быть здоров.	1	
37	Берегись автомобиля!	1	
38	Школа пешехода.	1	
39	Домашние опасности.	1	
40	Пожар!	1	
41	На воде и в лесу.	1	
42	Опасные незнакомцы.	1	
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».	1	
	5.Раздел: «Общение» (7ч)		
44	Наша дружная семья.	1	
45	Проект «Родословная».	1	
46	В школе.	1	

47	Правила вежливости.	1	
48	Ты и твои друзья.	1	
49	Мы – зрители и пассажиры.	1	
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».	1	
	6.Раздел: «Путешествия» (18 ч)		
51	Посмотри вокруг.	1	
52	Ориентирование на местности.	1	
53	Ориентирование на местности.	1	
54	Формы поверхности.	1	
55	Водные богатства.	1	
56	В гости к весне (экскурсия).	1	
57	В гости к весне.	1	
58	Россия на карте.	1	
59	Проект «Города России».	1	
60	Путешествие по Москве. Московский Кремль.	1	
61	Город на Неве.	1	
62	Путешествие по планете. Путешествие по материкам.	1	
63	Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето.	1	
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	1	
Итого: 64 часа			

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Изобразительное искусство – учебник для 2 класса / Б.М. Неменский – М.: «Просвещение» 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1.Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.
 Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.
 Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти.
 Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика.
 Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.
 Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных.
 Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.
 Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.
 Любой материал может стать выразительным (обобщение).

2. Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных.
 Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных.
 Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.
 Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.
 Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города
 Конструирование из бумаги подводного мира.
 Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Ёлочные игрушки.

3.О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером.
 Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.
 Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.
 Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.
 Изображение природы в разных состояниях (контрастных).
 Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.
 Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).

Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

4.Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.

Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	1.Чем и как работает художник (9 часов)		
1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1	
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.	1	
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1	
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	1	
5	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия?	1	
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1	
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1	
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1	
9	Любой материал может стать выразительным (обобщение).	1	
	2. Раздел: Реальность и фантазия (7 часов)		
10	Изображение и реальность. Морозные узоры на стекле.	1	
11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1	
12	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	1	
13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.	1	
14	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1	
15	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	1	

16	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	1	
3.Раздел: О чём говорит искусство (10 часов)			
17	Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	1	
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.	1	
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	1	
20	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	1	
21	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.	1	
22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	1	
23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).	1	
24-25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	2	
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1	
4.Раздел: Как говорит искусство (8 часов)			
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1	
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1	
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1	
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1	
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1	
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1	
33	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка.	1	
Итого: 33 часа			

Рабочая программа по «Музыке» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы по музыке – Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. «Музыка. Начальная школа». Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:
Музыка – учебник для 2 класса / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.– М.: «Просвещение» 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Россия — Родина моя (3 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.

Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщающий урок I четверти.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка.* Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка.*

Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Сонная песенка.* Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые игрушки.* А. Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу,* латышская народная песня; *Колыбельная Медведицы.* Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

« О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Раскрываются следующие содержательные линии. Колокольные звоны России; набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Обобщающий урок II четверти.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. *Вечерняя песня.* А. Тома, слова К. Ушинского. *Добрый тебе вечер;*

Рождественское чудо, народные славянские песнопения; *Рождественская песенка.*

Слова и музыка П. Синявского

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке. *Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,* русские

народные песни.

Ходит месяц над дугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; *Реченька.* А. Абрамов, слова Е. Карасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; *Золушка.* Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; *Марш.* Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового

В концертном зале (5 ч)

Симфоническая сказка «Петя и Волк».

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Обобщающий урок III четверти.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.

Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; *Увертюра.* К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; *Увертюра.* К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

Раскрываются следующие содержательные линии. Композитор — исполнитель —

слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты № 2; *За рекою старый дом*, русский текст Д. Тонского; *Токката ре минор* для органа; *Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; *Колыбельная.* Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *Попутная; Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника; *Песня жаворонка.* П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1.* Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Ошанина; *Сказки гуляют по свету.* Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; *Это очень интересно; Пони.* С. Никитин, слова Ю. Мориз; *До чего же грустно.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Старый добрый клавишин.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечания
	1.Раздел: Россия – Родина моя (3ч)		
1	Повторение основных музыкальных понятий. Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	
3	Гимн России.	1	
	2.Раздел: День, полный событий (6ч)		
4	Музыкальные инструменты.	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши.	1	
8	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	3.Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (5ч)		
10	Великий колокольный звон.	1	
11	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности.	1	
12	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	
13	Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым!	1	
14	Обобщающий урок.	1	

	4.Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)		
15	Русские народные инструменты.	1	
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1	
17	Музыка в народном стиле.	1	
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
	5.Раздел: В музыкальном театре (5ч)		
19	Сказка будет впереди.	1	
20	Детский музыкальный театр. Опера, балет.	1	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	
22	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	
23	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	1	
	6.Раздел: В концертном зале (5ч)		
24	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1	
25	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». Тембры инструментов.	1	
26	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Тембры различных групп инструментов симфонического оркестра.	1	
27	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Партитура.	1	
28	Обобщающий урок.	1	
	7.Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.(6ч)		
29	Волшебный цветик-семицветик	1	
30	Все в движении.	1	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Природа и музыка. Весна. Осень.	1	
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.	1	
Итого: 33 часа			

Рабочая программа по «Технологии» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, Авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:
Технология – учебник для 2 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: «Просвещение» 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Технология» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты.

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволоочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела . Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках.	1	
	1.Раздел: «Человек и земля» (23 часа)		
2	Земледелие. Практическая работа: выращивание лука.	1	
3	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»	1	
4	Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	1	
5	Изделие: «Игрушка из теста».	1	
6	Проект «Праздничный стол».	1	
7	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	1	
8	Народные промыслы. Изделие: «Городецкая роспись».	1	
9	Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»	1	
10	Народные промыслы Изделие: «Матрешка».	1	
11	Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня».	1	
12	Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».	1	
13	Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок».	1	
14	Проект «Деревенский двор»	1	
15	Новый год. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	1	
16	Строительство. Изделия: «Изба» или «Крепость».	1	
17	В доме. Изделие: «Домовой» Практическая работа: «Наш дом»	1	
18	В доме. Проект: «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	1	
19	В доме. Изделие: «Коврик».	1	
20	В доме. Изделие: «Стол и скамья».	1	
21	Народный костюм. Изделие «Русская красавица».	1	
22	Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	1	
23	Народный костюм. Изделие: «Кошелек»	1	

24	Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	1	
2.Раздел: Раздел: «Человек и вода» (3 часа)			
25	Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	1	
26	Рыболовство. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».	1	
27	Рыболовство. Изделие: «Русалка»	1	
3.Раздел: «Человек и воздух» (3 часа)			
28	Птица счастья. Изделие: «птица счастья» . Изучения нового материала.	1	
29	Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница»	1	
30	Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница» Использование ветра. Изделие: «Флюгер» . Изучения нового материала.	1	
4.Раздел: «Человек и информация» (4 часа)			
31	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма» Поиск информации в Интернете.	1	
32	Поиск информации в Интернете.	1	
33	Заключительный урок. Презентация изделий. Обобщения и систематизации знаний.	1	
Итого: 33 часа			