

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное муниципального района Борский Самарской
области

Принята педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Председатель: _____
И.Л. Самбольский
протокол № 5 от 30.04.2021 г



Утверждаю к использованию в
образовательном процессе
приказ № 21 от 30.04.2021 г
Директор школы:



_____/И.Л. Самбольский/

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО ПРЕДМЕТАМ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

с. Заплавное
2021 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Литературное чтение – учебник для 3 класса / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2015 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Ученик научится:

- 1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребности в систематическом чтении;
- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладевать чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 2) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 3) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 4) развивать художественно-творческие способности, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги древней Руси, Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1. (10 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2. (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3. (5 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4. (7 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский.

«Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности:

личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	<i>Самое великое чудо на свете (5 часов)</i>		
1	Введение. Знакомство с учебником	1	
2	Знакомство с названием раздела	1	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений.	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	
	Устное народное творчество. (14 часов)		
6	Знакомство с названием раздела.	1	
7	Русские народные песни.	1	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	1	
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	
16	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1	
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь 1. (10 часов)		
20	Знакомство с названием раздела.	1	
21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	

23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
24	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
27-28	И. З. Суриков «Детство»	2	
29	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	
	Великие русские писатели (24 часа)		
30	Знакомство с названием раздела.	1	
31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1	
32	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
38	Иван Андреевич Крылов «Мартышка и очки»	1	
39	Диагностика усвоения прочитанного.	1	
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
42	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
45	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
48	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
49	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
52	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	
53	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
54	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	
55	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	
59	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	
	Литературные сказки (8 часов)		
60	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца –	1	

	длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1	
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	
	Были-небылицы (10 часов)		
68	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
74	А. Куприн «Слон»	1	
75	А. Куприн «Слон» . Составление плана	1	
76	А. Куприн «Слон». Пересказ	1	
77	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1	
	Поэтическая тетрадь 3 (5 часов)		
78	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	
79	Саша Черный «Воробей» , «Слон»	1	
80	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1	
81	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь		
	Люби живое (16 часов)		
83	Знакомство с названием раздела М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
85	Диагностика усвоения прочитанного	1	
86	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
87	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	
88	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
90	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
91	Б. Житков «Про обезьянку» Составление плана	1	
92	Б. Житков «Про обезьянку» Ответы на вопросы	1	
93	В.Дуров «Наша Жучка»	1	
94	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
95	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
96	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1	
97	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	
98	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1	

	Поэтическая тетрадь 4. (7 часов)		
99	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
100	А. Л. Барто «Разлука»	1	
101	А.Л.Барто «В театре»	1	
102	С. В. Михалков «Если»	1	
103	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
104	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1	
105	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 4»		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
106	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
107	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
109	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
110	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
111	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
112	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
113	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
114	Н. Н. Носов «Федина задача». Работа с текстом	1	
115	Н. Н. Носов «Телефон»	1	
116	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
117	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	
	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8 часов)		
118	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
119	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	
120	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
121	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	
122	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
123	Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	
124	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов» Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	
	Зарубежная литература (9 часов)		
125	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	2	
126	Контрольная работа за 2 полугодие Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	
128-129	Оценка достижений. Что читать летом. Урок – обобщение за год.	2	
Итого: 136 часов			

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Канакина В.П., Горещкий В.Г., Бойкина М.В. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Русский язык – учебник для 3 класса / Канакина В.П. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Ученик научится:

Формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладевать первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Осознавать безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

Формировать умения опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Ученик получит возможность научиться:

Формировать умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Овладевать учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Осваивать первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (одно-коренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* Единственное и множественное число существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число прилагательных. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число глаголов. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Местоимение. Общее представление о местоимении.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания **жи**—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова © гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Текст. Предложение. Словосочетание (16 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели

высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи (19 ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова (16 ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова (29 ч)

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Части речи (75 ч)

Имя существительное (32 ч)

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное (18 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимение (5 ч)

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол (20 ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение (14 ч)

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности: личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	Текст. Предложение. Словосочетание. (16 ч)		
1	Наша речь. Виды речи.	1	
2	Наш язык.	1	
3	Текст.	1	
4	Типы текстов.	1	
5	Предложение.	1	
6	Виды предложений по цели высказывания.	1	

7	Виды предложений по интонации.	1	
8	Предложения с обращением.	1	
9.	Обучающее изложение.	1	
10	Главные члены предложений.	1	
11	Второстепенные члены предложений.	1	
12	Простое предложение.	1	
13	Сложное предложение.	1	
14	Словосочетание.	1	
15	Контрольный диктант №1 по теме «Предложение»	1	
16	Работа над ошибками.	1	
	Слово в языке и речи. (19 ч)		
17	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1	
18	Синонимы и антонимы.	1	
19	Омонимы.	1	
20	Слово и словосочетание.	1	
21	Фразеологизмы.	1	
22	Обучающее изложение.	1	
23	Части речи.	1	
24	Имя существительное.	1	
25	Имя прилагательное	1	
26	Глагол.	1	
27	Что такое имя числительное?	1	
28	Однокоренные слова.	1	
29	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1	
30	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1	
31	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1	
32	Обучающее изложение.	1	
33	Проект «Рассказ о слове»	1	
34	Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи»	1	
35	Работа над ошибками.	1	
	Состав слова. (16 ч)		
36	Что такое корень слова?	1	
37	Как найти корень слова?	1	
38	Сложные слова.	1	
39	Что такое окончание?	1	
40	Как найти в слове окончание?	1	
41	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1	
42	Значение приставок.	1	
43	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1	
44	Значение суффиксов.	1	
45	Сочинение по картине Ф.Ф.Рылова «В голубом просторе»	1	
46	Что такое основа слова?	1	
47	Обобщение знаний о составе слова.	1	
48	Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова».	1	

49	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	1	
50	Обучающее изложение.	1	
51	Проект «Семья слов»	1	
	Правописание частей слова. (29 ч)		
52	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1	
53	Правописание слов с безударными гласными.	1	
54	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	
55	Закрепление правописание слов с безударными гласными в корне.	1	
56	Правописание слов с глухими согласными в корне.	1	
57	Правописание слов со звонкими согласными в корне.	1	
58	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	
59	Закрепление темы правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	
60	Обучающее изложение.	1	
61	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	1	
62	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	
63	Закрепление темы: правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	
64	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	
65	Сочинение по картине В.М.Васнецова "Снегурочка"	1	
66	Закрепление темы: Правописание слов с удвоенными согласными.	1	
67	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание корней слов»	1	
68	Правописание суффиксов.	1	
69	Правописание приставок.	1	
70	Правописание суффиксов и приставок.	1	
71	Правописание приставок и предлогов.	1	
72	Закрепление темы: Правописание приставок и предлогов.	1	
73	Правописание слов с разделительным твердым знаком.	1	
74	Разделительный твердый знак.	1	
75	Разделительный мягкий знак.	1	
76	Разделительный твердый и мягкий знак.	1	
77	Обучающее изложение.	1	
79	Проект «Составляем орфографический словарь»	1	
80	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание частей слова»	1	
81	Работа над ошибками.	1	
	Части речи.		

	Имя существительное (32 ч)		
82	Части речи.	1	
83	Имя существительное.	1	
84	Имя существительное и его роль в речи.	1	
85	Одушевленные имена существительные.	1	
86	Неодушевленные имена существительные.	1	
87	Обучающее изложение.	1	
88	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	
89	Проект «Тайна имени» Число имен существительных.	1	
90	Закрепление: число имен существительных.	1	
91	Род имен существительных.	1	
92	Закрепление: род имен существительных.	1	
93	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	1	
94	Закрепление темы мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	1	
95	Обучающее изложение по вопросам.	1	
96	Склонение имен существительных.	1	
97	Контрольный диктант №6 по теме "Имя существительное"	1	
98	Работа над ошибкам диктанта.	1	
99	Падеж имен существительных.	1	
100	Закрепление темы: падеж имен существительных.	1	
101	Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван Царевич и лягушка-квакушка»	1	
102	Именительный падеж.	1	
103	Родительный падеж .	1	
104	Дательный падеж .	1	
105	Винительный падеж .	1	
106	Творительный падеж .	1	
107	Предложный падеж .	1	
108	Обучающее изложение.	1	
109	Все падежи.	1	
110	Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	1	
111	Обобщение знаний.	1	
112	Контрольный диктант №7 по теме «Имя существительное»	1	
113	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка»	1	
	Имя прилагательное (18 ч)		
114	Значение имен прилагательных в речи.	1	
115	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	1	
116	Роль имен прилагательных в тексте.	1	
117	Текст – описание.	1	
118	Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь»	1	
119	Род имен прилагательных.	1	

120	Изменение имен прилагательных по родам.	1	
121	Закрепление: Изменение имен прилагательных по родам.	1	
122	Число имен прилагательных.	1	
123	Закрепление: Число имен прилагательных.	1	
124	Изменение имен прилагательных по падежам.	1	
125	Закрепление: Изменение имен прилагательных по падежам.	1	
126	Обобщение знаний по теме падеж имён прилагательных.	1	
127	Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками»	1	
128	Контрольный диктант № 8 по теме «Имя прилагательное»	1	
129	Работа над ошибками.	1	
130	Обобщение знаний.	1	
131	Проект «Имена прилагательные в загадках»	1	
	Местоимение (5 ч)		
132	Личные местоимения .	1	
133	Изменение личных местоимений по родам.	1	
134	Местоимение.	1	
135	Работа с местоимениями.	1	
136	Обучающее изложение.	1	
	Глагол (20 ч)		
137	Значение глаголов в речи.	1	
138	Употребление глаголов в речи.	1	
139	Значение и употребление глаголов в речи.	1	
140	Неопределенная форма глагола.	1	
141	Число глаголов.	1	
142	Закрепление: число глаголов.	1	
143	Времена глаголов.	1	
144	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	1	
145	Изменение глаголов по временам.	1	
146	Закрепление: изменение глаголов по временам.	1	
147	Обучающее изложение.	1	
148	Род глаголов в прошедшем времени.	1	
149	Закрепление: род глаголов в прошедшем времени.	1	
150	Правописание частицы не с глаголами.	1	
151	Закрепление: Правописание частицы не с глаголами.	1	
152	Упражнения на правописание не с глаголами.	1	
153	Обобщение знаний.	1	
154	Работа над закреплением пройденного.	1	
155	Контрольный диктант №9 по теме «Глагол» Работа над ошибками.	1	
	Повторение (14 ч)		
156	Части речи. Какие бывают части речи?	1	
157	Обучающее изложение. Обобщение изученного о слове, предложении.	1	
158	Правописание окончаний имен прилагательных.	1	

	Правописание приставок и предлогов.		
159	Правописание безударных гласных. Правописание значимых частей слов.	1	
160	Итоговый контрольный диктант. Работа над ошибками. Однокоренные слова.	1	
161	Обучающее изложение. Текст.	1	
162	Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» Повторение.	1	
Итого: 170 часов			

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, Авторской программы М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова и др. Математика. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Математика – учебник для 3 класса / М.И. Моро, М.И. Бантова. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Ученик научится:

— Использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретать начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Ученик получит возможность научиться:

— Приобретать первоначальные навыки работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины.

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения,

распределительное свойств! умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения в Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные числа. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений и калькулятор).

Работа с текстовыми задачами.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности:

личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (9ч)		
1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	2	
2	Выражение с переменной.	1	
3	Решение уравнений.	2	
4	Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами.	1	
5	Страничка для любознательных.	1	
6	Контрольная работа по теме « Вводная контрольная работа»	1	
7	Анализ контрольной работы.	1	
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (55ч)		
8	Связь умножения и деления.	1	
9	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	1	
10	Таблица умножения и деления с числом 3.	1	
11	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1	
12	Порядок выполнения действий.	2	
13	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1	
14	Решение задач.	1	
15	Странички для любознательных.	1	
16	Контрольная работа по теме: «Порядок действий»	1	
17	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	1	
18	Закрепление изученного. Таблица Пифагора.	1	
19	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	2	
20	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	
21	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	2	
22	Таблица умножения и деления с числом 5.	1	
23	Задачи на кратное сравнение.	1	
24	Задачи на кратное и разностное сравнение.	1	
25	Таблица умножения и деления с числом 6.	1	
26	Решение задач.	1	
27	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	1	
28	Анализ контрольной работы.	1	
29	Странички для любознательных. Наши проекты «Математические сказки»	1	
30	Странички для любознательных.	1	

31	Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Закрепление	1	
32	Таблица умножения и деления с числом 7.	1	
33	Площадь. Сравнение площадей фигур.	2	
34	Квадратный сантиметр.	1	
35	Площадь прямоугольника.	1	
36	Таблица умножения и деления с числом 8.	1	
37	Закрепление изученного.	1	
38	Таблица умножения и деления с числом 9.	1	
39	Квадратный дециметр.	1	
40	Таблица умножения. Закрепление.	1	
41	Закрепление изученного.	1	
42	Квадратный метр.	1	
43	Странички для любознательных.	2	
44	Что узнали? Чему научились?	1	
45	Контрольная работа по теме «Единицы площади»	1	
46	Анализ контрольной работы «Единицы площади»	1	
47	Умножение на 1, на 0	1	
48	Умножение и деление с числами на 1, 0.	1	
49	Деление нуля на число.	1	
50	Закрепление изученного по разделу.	1	
51	Доли. Образование и сравнение долей.	1	
52	Окружность. Круг.	1	
53	Диаметр круга. Решение задач.	1	
54	Единицы времени.	1	
55	Контрольная работа за первое полугодие.	1	
56	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1	
57	Странички для любознательных.	1	
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (29ч)		
58	Приём умножения и деления для случаев вида.	1	
59	Прием деления для случаев вида $80 : 20$	1	
60	Умножение суммы на число.	1	
61	Умножение суммы на число. Решение задач несколькими способами.	1	
62	Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$.	1	
63	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	
64	Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1	
65	Деление суммы на число.	1	
66	Деление суммы на число. Закрепление.	1	
67	Деление двузначного числа на однозначное.	1	
68	Связь между числами при делении.	1	
69	Проверка деления умножением.	1	
70	Случаи деления $87:29$.	1	
71	Проверка умножения с помощью деления.	1	
72	Решение уравнений.	2	
73	Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач.	2	

74	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»	1	
75	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	1	
76	Деление с остатком.	1	
77	Деление с остатком. Приемы нахождения частного и остатка.	2	
78	Решение задач на деление с остатком.	1	
79	Деление меньшего числа на большее.	1	
80	Проверка деления с остатком.	1	
81	Что узнали.? Чему научились? Проект «Задачи-расчеты»	1	
82	Контрольная работа по теме «Деление с остатком».	1	
83	Анализ контрольной работы. Устная и письменная нумерация. Тысяча.	1	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (12ч)			
84	Образование и названия трёхзначных чисел.	1	
85	Запись трёхзначных чисел.	1	
86	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	1	
87	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1	
88	Замена числа суммы разрядных слагаемых.	1	
89	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений.	1	
90	Сравнение трёхзначных чисел.	1	
91	Определение общего числа единиц, сотен в числе.	1	
92	Единицы массы. Грамм.	1	
93	Что узнали.?Чему научились?	1	
94	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	1	
95	Анализ контрольной работы.	1	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (11ч)			
96	Приёмы устных вычислений.	1	
97	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.	1	
98	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	1	
99	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	1	
100	Приёмы письменных вычислений.	1	
101	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1	
102	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1	
103	Виды треугольников.	1	
104	Странички для любознательных.	1	
105	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание»	1	
106	Анализ контрольных работ. Приёмы устных вычислений.	1	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (4ч)			
107	Приёмы устных вычислений.	2	
108	Виды треугольников.	1	
109	Приёмы письменного умножения на однозначное число.	1	
ПРИЁМЫ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ (16ч)			
110	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1	
111	Закрепление изученного. Приёмы письменного деления на однозначное число.	1	
112	Проверка деления.	1	

	Что узнали.? Чему научились?		
113	Контрольная работа по теме: «Письменное деление» Анализ контрольных работ.	1	
114	Повторение. Задачи. Повторение. Внетабличное деление. Проверка деления.	1	
115	Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы. Повторение. Знакомство с калькулятором.	1	
116	Повторение. Умножение и деление. Повторение. Приёмы письменных и устных вычислений. Периметр и площадь прямоугольника.	1	
117	Повторение. Решение задач и уравнений. Повторение. Геометрические фигуры и величины.	1	
Итого: 136 часов			

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы А. А. Плешакова. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Окружающий мир – учебник для 3 класса / А.А. Плешков. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

Ученик научится:

- понимать особую роль России в мировой истории, воспитание чувств гордости за национальные свершения, открытия победы;
- проявлять уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдения, запись, измерения, опыт, сравнения, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как устроен мир (7 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практические работы: посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

Эта удивительная природа (19 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.).

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (8 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на

улице, водоеме — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

Путешествие по городам и странам (12 ч)

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности: личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	«Как устроен мир» (7 ч)		
1	Природа. Ценность природы для людей.	1	
2	Человек.	1	
3	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	1	
4	Общество. Работа с картой. Проверочный тест по темам «Природа. Человек.»	1	
5	Что такое экология?	1	
6	Природа в опасности! Охрана природы. Проверочный тест по темам «Общество»	1	
7	Обобщение по теме «Как устроен мир». Итоги проектной деятельности	1	
	«Эта удивительная природа» (19 ч)		
8	Тела, вещества, частицы.	1	
9	Разнообразие веществ.	1	
10	Воздух и его охрана. Проверочный тест по темам: «Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ»	1	
11	Вода. «Свойства воды». Проверочный тест по темам: «Воздух и его охрана»	1	
12	Превращения и круговорот воды в природе.	1	
13	Берегите воду! Проверочный тест по темам: «Вода. Круговорот воды в природе»	1	
14	Что такое почва?	1	
15	Разнообразие растений. Проверочный тест по темам: «Почва»	1	
16	Солнце, растения и мы с вами.	1	
17	Размножение и развитие растений. Проверочный тест по темам: «Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами»	1	
18	Охрана растений.	1	
19	Разнообразие животных. Проверочный тест по темам: «Размножение и развитие растений. Охрана растений»	1	
20	Кто есть кто?	1	
21	«Невидимая сеть и невидимая пирамида» Наши проекты: «Разнообразие природы родного края».	1	
22	Размножение животных.	1	
23	Охрана животных.	1	
24	В царстве грибов.	1	
25	Великий круговорот жизни.	1	
26	Обобщение по теме «Эта удивительная природа».	1	
	«Мы и наше здоровье» (10 ч)		
27	Организм человека.	1	
28	Органы чувств.	1	
29	Надёжная защита организма. Проверочный тест по темам: «Организм человека»	1	
30	Опора тела и движение.	1	
31	Наше питание. Органы пищеварения	1	

32	Наши проекты: «Школа кулинарии».	1	
33	О дыхание, о движение крови.	1	
34	Умей предупреждать болезни. Проверочный тест по темам: «Органы пищеварения. О дыхании, о движении крови»	1	
35	Здоровый образ жизни.	1	
36	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье».	1	
	«Наша безопасность» (8 ч)		
37	Огонь, вода и газ.	1	
38	Чтобы путь был счастливым.	1	
39	Дорожные знаки. Проверочный тест по темам: «Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым»	1	
40	Наши проекты «Кто нас защищает».	1	
41	Опасные места.	1	
42	Природа и наша безопасность. Проверочный тест по темам: «Кто нас защищает? Опасные места»	1	
43	Экологическая безопасность.	1	
44	Обобщение знаний по теме: «Наша безопасность». Проверочный тест по пройденным темам.	1	
	«Чему учит экономика» (12 ч)		
45	Для чего нужна экономика?	1	
46	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1	
47	Полезные ископаемые. Практическая работа Проверочный тест по темам: «Для чего нужна экономика? Три кита экономики	1	
48	Растениеводство.	1	
49	Животноводство. Проверочный тест по темам: «Полезные ископаемые. Растениеводство»	1	
50	Какая бывает промышленность?	1	
51	Наши проекты: «Экономика родного края». Проверочный тест по темам: «Животноводство. Какая бывает промышленность»	1	
52	Что такое деньги?	1	
53	Государственный бюджет.	1	
54	Семейный бюджет. Проверочный тест по темам: «Что такое деньги. Государственный бюджет»	1	
55	Экономика и экология.	1	
56	Обобщающий урок по теме «Чему учит экономика». Проверочный тест по изученным темам.	1	
	«Путешествия по городам и странам» (12 ч)		
57	Золотое кольцо России.	1	
58	Золотое кольцо России.	1	
59	Золотое кольцо России. Проверочный тест по темам: «Золотое кольцо России»	1	
60	Наши проекты: «Музей путешествий»	1	
61	Наши ближайшие соседи. На севере Европы.	1	
62	Что такое Бенилюкс. Проверочный тест по темам: «Наши ближайшие соседи. На севере Европы» В центре Европы.	1	
63	По Франции и Великобритании. На юге Европы.	1	

64	По знаменитым местам мира. Проверочный тест по темам: «Путешествие по Франции и Великобритании. На юге Европы» Обобщающий урок. Что мы узнали и чему научились за год. Итоговый проверочный тест.	1	
Итого: 68 часов			

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2010 учебный год, авторской программы Горяева Н. А., Л.А. Неменская и др. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1- 4 классы. М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Изобразительное искусство – учебник для 1 класса / М.И. Моро, Н.А. Горяева – М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство в твоём доме – 7 ч

Твои игрушки., Посуда у тебя дома., Обои и шторы в твоём доме., Мамин платок., Твои книжки., Декоративная закладка., Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры., Парки, скверы, бульвары., В мире народного зодчества., Волшебные фонари., Витрины., Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище – 7 ч

Праздник города., Маска., Школьный карнавал., Художник и цирк., Художник в театре. Театр кукол., Афиша и плакат.

Художник и музей – 13 ч

Музеи и жизнь города.
Картина – особый мир.
Музеи искусства.
Картина – пейзаж.
Картина – портрет.
Картина – натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Подготовка к художественной выставке.
Подготовка к художественной выставке.
Художественная выставка.
Художественная выставка .
Обобщение за год.

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности: личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	Искусство в твоём доме (7 ч)		
1	Твои игрушки.	1	
2	Посуда у тебя дома.	1	
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	
4	Мамин платок.	1	
5	Твои книжки .	1	
6	Декоративная закладка.	1	
7	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок	1	
	Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
8	Памятники архитектуры.	1	
9	Парки, скверы, бульвары города.	1	
10	В мире народного зодчества.	1	
11	Волшебные фонари.	1	
12	Витрины.	1	
13	Удивительный транспорт.	1	
14	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	
	Художник и зрелище (7 ч)		
15	Праздник города.	1	
16	Маска.	1	
17	Школьный карнавал..	1	
18	Художник и цирк.	1	
19	Художник в театре.	1	
20	Театр кукол.	1	
21	Афиша и плакат.	1	
	Художник и музей (13 ч)		
22	Музеи и жизнь города.	1	
23	Картина – особый мир.	1	
24	Музеи искусства.	1	
25	Картина – пейзаж.	1	
26	Картина – портрет.	1	
27	Картина – натюрморт.	1	
28	Картины исторические и бытовые.	1	
29	Скульптура в музее и на улице.	1	
30	Подготовка к художественной выставке.	1	
31	Подготовка к художественной выставке.	1	
32	Художественная выставка.	1	
33	Художественная выставка. Обобщение за год.	1	
Итого: 34 часа			

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ООП НОО МБОУ СОШ № 43 на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014) Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2019 (Школа России).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-

технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 ч)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс – 34 часа

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	<i>1 четверть</i>		
I	<i>«Информационная мастерская» (3 ч.)</i>		
1	Вспомним и обсудим	1	

	<i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>		
2	Знакомимся с компьютером <i>Исследование.</i>	1	
3	Компьютер – твой помощник <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились.	1	
II	«Мастерская скульптора» (6 ч.)		
4	Как работает скульптор? <i>Беседа.</i>	1	
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>	1	
6	Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	1	
7-	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i>	1	
8	Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>		
9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.	1	
III			
10	Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	1	
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	1	
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	1	
13-	Наши проекты.	1	
14	<i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>		
15	История швейной машины <i>Бабочка из поролон и трикотажа</i>	1	
16	Секреты швейной машины	1	
17	Футляры <i>Ключница из фетра</i>	1	
18	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.	1	
IV			
19	Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>	1	
20	Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i>	1	
21	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>	1	
22	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i>	1	
23	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	1	
24	Модели и конструкции	1	

	<i>Моделирование из конструктора</i>		
25	Наши проекты. Парад военной техники	1	
26	Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	1	
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>	1	
28	Изонить <i>Весенняя птица</i>	1	
29	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.	1	
V	«Мастерская кукольника» (6 ч.)		
30	Что такое игрушка? Театральные куклы. <i>Марионетки</i>	1	
31	Игрушка из носка. Кукла-неваляшка	1	
32	Правила поведения на учебно-опытном участке (экскурсия). <i>Гигиена труда. Правила безопасного труда при работе с садовым инвентарём.</i>	1	
33	Правила подготовке семян к посеву <i>Отбор семян. Замачивание и проращивание</i> Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	1	
Итого: 34 часа			

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Музыка – учебник для 3 класса /Е.Д. Критская – М.: «Просвещение», 2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 15. Певцы русской старины (Баян.Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)

Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и

столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Урок 21. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.

Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч)

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч)

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

Урок 32. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. 3 класс».

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности: личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
	Россия-Родина моя. (5 ч)		
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
	День, полный событий. (3 ч)		
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	
7	Портрет в музыке.	1	
8	Детские образы. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Викторина.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм» (6ч)		
9	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
10	Древнейшая песнь материнства.	1	
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
12	Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
14	«О России петь - что стремиться в храм...»	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)		
15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о	1	

	Садко и Морском царе.		
16	Певцы русской старины. Лель.	1	
17	Сказочные образы в музыке.	1	
18	Народные традиции и обряды: Прощание с Масленицей. Проект.	1	
	В музыкальном театре. (6 ч)		
19	Опера «Руслан и Людмила».	1	
20	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	
22	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	
23	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1	
24	В современных ритмах (мюзикл).	1	
	В концертном зале.(5 ч)		
25	Музыкальное состязание (концерт).	1	
26	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Проект.	1	
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1	
28	Симфония «Героическая» Бетховена.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)		
30	Джаз- музыка XX века.	1	
31	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Контрольное тестирование. Резервный урок. «Прославим радость на земле».	1	
32	Резервный урок. Чтоб музыкантом быть так надобно уменье. Резервный урок. Обобщающий урок - концерт.	1	
Итого: 34 часа			