

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Председатель

И.Л. Самбо́льский
протокол № 5 от 30.04.2021 г



Утверждаю к использованию в
образовательном процессе
приказ № 21 от 30.04.2021 г

Директор школы:
/И.Л. Самбо́льский/



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПО ПРЕДМЕТАМ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

с. Заплавное

2021 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Литературное чтение – учебник для 4 класса / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людям, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поцелое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции

картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч

Вступительная статья.

Летописи. Былины. Жития.-10ч.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики-15ч

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство»,

«Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь-9ч

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки-7 ч

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час-7ч

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства-7ч

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь-5ч

В. Я. Брюсова «Опять сон»,

«Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы-10ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь-8ч

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М.

Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина-5ч

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия. Зарубежная литература -10ч

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	1.Введение Знакомство с учебником.	1 1	
2.	2..Летописи, былины, жития Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития».	10 1	
3.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда»	1	
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	
8.	Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	
9.	«Житие Сергия Радонежского».	1	
10.	Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, жития»	1	
11.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
12.	3.Чудесный мир классики Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики»	13 1	
13.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	
14.	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.	1	
15.	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», "Унылая пора.."	1	
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1	
18.	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1	
19.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».	1	
20.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
21.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.Л.Н. Толстой. «Детство».	1	
22.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). А.П. Чехов. «Мальчики».	1	
23.	Главные герои рассказа А.П. Чехов. «Мальчики». – герои своего времени.	1	2 чет
24.	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	
25.	4.Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.	9 1	
26.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
27.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
28.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»	1	
29.	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»	1	
30.	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
31.	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	1	
32.	Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.)	1	
33.	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка	1	

	достижений.		
34.	5.Литературные сказки Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	10 1	
35.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	
36.	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
37.	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения.	1	
38.	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1	
39.	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
40.	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Составление плана		
41.	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
42.	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения	1	
43.	Обобщающий урок. Контрольная работа за 1 полугодие	1	
44.	6.Делу время – потехе час Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	7 1	3 чет
45.	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
46.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	
47.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	
48.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
49.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Книги о сверстниках, о школе	1	
50.	Оценка достижений по разделу "Делу - время, потехе-час"	1	
51.	7.Страна детства Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Б.Житков « Как я ловил человечков»	7 1	
52.	Б.Житков « Как я ловил человечков»	1	
53.	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.	1	
54.	К.Паустовский "Корзинка с еловыми шишками."	1	
55.	М.М.Зощенко «Елка».	1	
56.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
57.	Оценка достижений	1	
58.	8. Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания «Поэтическая тетрадь». В.Я.Брюсов « Опять сон», « Детская»	5 1	
59.	С.А.Есенин « Бабушкины сказки»	1	
60.	М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
61.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	
62.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	
63.	9.Природа и мы Знакомство с названием раздела ,прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	10 1	
64.	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1	
65.	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"	1	
66.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	
67.	М.М.Пришвин «Выскочка».	1	
68.	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	1	
69.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
70.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
71.	Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы»	1	
72.	Оценка достижений по теме « Природа и мы»	1	

73.	10.Поэтическая тетрадь-3 Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания	8 1	4 чет
74.	Б.Л..Пастернак « Золотая осень»	1	
75.	С.А.Клычков « Весна в лесу»	1	
76.	Д.Б.Кедрин « Бабье лето»	1	
77.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
78.	С.Есенин « Лебедушка»	1	
79.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	
80.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
81.	11. Родина Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь».	6 1	
82.	И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора.	1	
83.	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
84.	А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..»	1	
85.	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	
86.	Оценка достижений по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родиону»	1	
87.	12.Страна Фантазия Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия»	10 1	
88.	Велтистов Е.С. Приключения Электроника	1	
89.	Велтистов Е.С. Приключения Электроника(Продолжение) К.Булычев Путешествие Алисы	1	
90.	К.Булычев Путешествие Алисы (продолжение) Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений по разделу	1	
91.	Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»Прогнозирование его содержания. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
92.	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Г.Х.Андерсен «Русалочка». Продолжение	1	
93.	М.Твен «Приключения Тома Сойера» М.Твен «Приключения Тома Сойера» .Продолжение	1	
94.	С.Лагерлёф «Святая ночь» С.Лагерлёф «В назарете»	1	
95.	Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
96.	Проверочная работа за 2 полугодие	1	

Рабочая программа по математике для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, Авторской программы М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова и др. Математика. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Математика – учебник для 4 класса / М.И. Моро, М.И. Бантова. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;

- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1— 3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;

- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (13ч)

Повторение

Нумерация . Четыре арифметических действия .

Столбчатые диаграммы

Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Входная диагностическая работа

Числа, которые больше 1 000 (11ч)

Нумерация

Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз.

Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов

Проект «Математика вокруг нас».

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Величины (13 ч)

Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)

Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади.

Определение площади с помощью палетки (3 ч)

Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц

массы Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени .

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события

Сложение и вычитание (12ч)

Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел .

Сложение и вычитание значений величин .

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме .

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности .

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» .

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» Анализ результатов (1 ч)

Умножение и деление (8ч)

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями

Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное

Решение текстовых задач

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов

Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление, продолжение (70 ч)

Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние

Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.

Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние

Умножение числа на произведение

Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Деление числа на произведение

Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$,

$5600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях

Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число

Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Контроль и учет знаний

Умножение и деление, продолжение.

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число

Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число

Проверка умножения делением и деления умножением

Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида.

Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды.

Изготовление моделей куба, пирамиды

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»

Итоговое повторение (8 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	1. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание Нумерация. Счёт предметов. Разряды	13 1	
2.	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	1	
3.	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	
4.	Вычитание трёхзначных чисел	1	
5.	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	1	
6.	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	1	
7.	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	1	

8.	Деление трёхзначных чисел на однозначные	1	
9.	Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	1	
10.	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	1	
11.	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	1	
12.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	
13.	Входная диагностическая работа	1	
14.	Анализ проверочной работы	1	
15.	2.Числа, которые больше 1000	11	
16.	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	1	
17.	Чтение многозначных чисел	1	
18.	Запись многозначных чисел	1	
19.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1	
20.	Сравнение многозначных чисел	1	
21.	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1	
22.	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	1	
23.	Класс миллионов и класс миллиардов Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»	1	
24.	Проект: «Математика вокруг нас».	1	
25.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	
26.	Математический диктант № 1	1	
27.	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация»	1	
28.	3.Величины	13	
29.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины	1	
30.	Соотношение между единицами длины	1	
31.	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	1	
32.	Диагностическая работа по математике	1	
33.	Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки	1	
34.	Контрольная работа № 2 (за 1 четверть) «Нумерация. Величины»	1	
35.	Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы	1	2 чет
36.	Повторение пройденного. Время. Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки	1	
37.	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	1	
38.	Единица времени – секунда	1	
39.	Единица времени – век	1	
40.	Таблица единиц времени. Проверочная работа № 3 по теме «Величины»	1	
41.	Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения». Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	
42.	4.Сложение и вычитание	12	
43.	Устные и письменные приёмы вычислений	1	
44.	Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032	1	
45.	Нахождение неизвестного слагаемого	1	
46.	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	1	
47.	Нахождение нескольких долей целого	1	
48.	Нахождение нескольких долей целого. Решение задач	1	
49.	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	1	
50.	Сложение и вычитание значений величин	1	
51.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько	1	

	единиц, выраженных в косвенной форме.		
47.	Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»	1	
48.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера	1	
49.	Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	
50.	5.Умножение и деление Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	8 1	
51.	Письменное умножение многозначного числа на однозначное . Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1	
52.	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя . Письменное деление многозначного числа на однозначное	1	
53.	Деление многозначного числа на однозначное.Промежуточная диагностика	1	
54.	Контрольная работа № 4 за 2 четверть "Умножение и деление. решение за-дач"	1	
55.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное	1	
56.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме	1	
57.	Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме	1	
58.	6.Числа, которые больше 1000 Письменное деление многозначного числа на однозначное	70 1	
59.	Решение задач на пропорциональное деление.	1	3 ч
60.	Письменное деление многозначного числа на однозначное .Закрепление	1	
61.	Решение задач на пропорциональное деление	1	
62.	Деление многозначного числа на однозначное	1	
63.	Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное чис-ло»	1	
64.	Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	
65.	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное чис-ло»	1	
66.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	
67.	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	1	
68.	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
69.	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	1	
70.	Решение задач на движение.	1	
71.	Умножение числа на произведение	1	
72.	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	
73.	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	
74.	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1	
75.	Решение задач на одновременное встречное движение	1	
76.	Перестановка и группировка множителей	1	
77.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	
78.	Деление числа на произведение	1	
79.	Деление числа на произведение .	1	
80.	Деление с остатком на 10, 100, 1 000	1	
81.	Составление и решение задач, обратных данной	1	
82.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
83.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями .	1	
84.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями , закрепление	1	

85.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями . Проверочная работа	1	
86.	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	1	
87.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1	
88.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №4	1	
89.	Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	
90.	Анализ теста. работа над ошибками. Решение задач	1	
91.	Контрольная работа № 6 за 3 четверть	1	
92.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму	1	
93.	Умножение числа на сумму	1	
94.	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	1	
95.	Письменное умножение многозначного числа на двузначное .	1	
96.	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	1	
97.	Решение текстовых задач	1	4 чет
98.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	1	
99.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное закрепление	1	
100.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное закрепление.	1	
101.	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное самостоятельная работа	1	
102.	Повторение пройденного. «Что узнали и чему научились»	1	
103.	Письменное деление многозначного числа на двузначное	1	
104.	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	1	
105.	Письменное деление многозначного числа на двузначное закрепление	1	
106.	Деление многозначного числа на двузначное по плану	1	
107.	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	1	
108.	Деление многозначного числа на двузначное	1	
109.	Решение задач	1	
110.	Письменное деление на двузначное число (закрепление)	1	
111.	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	1	
112.	Письменное деление на двузначное число (закрепление).	1	
113.	Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»	1	
114.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №6	1	
115.	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»	1	
116.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1	
117.	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	1	
118.	Деление на трёхзначное число Деление на трёхзначное число. Закрепление	1	
119.	Проверка умножения делением и деления умножением	1	
120.	Проверка деления с остатком Проверка деления с остатком. Закрепление	1	
121.	Проверка деления	1	
122.	Контрольная работа № 8 за год	1	
123.	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7	1	
124.	Итоговая диагностическая работа	1	

	Итоговое повторение	8	
125.	Нумерация. Выражения . Порядок выполнения действий в выражениях	1	
126.	Порядок выполнения действий. Арифметические действия	1	
127.	Решение уравнений Величины	1	
128.	Геометрические фигуры. Решение задач	1	

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Канакина В.П., Горещкий В.Г., Бойкинна М.В. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Русский язык – учебник для 4 класса / Канакина В.П. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые—мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

Обучающийся получит возможность научиться:

• выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

ЛЕКСИКА

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*
- *узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);*
- *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по

лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

СИНТАКСИС

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и*, *а*, *но*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;

- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь*;

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали*;

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

– отличительные признаки основных языковых средств: слова, словосочетания, предложения, текста;

– названия и отличительные признаки:

а) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание),

б) частей речи, включая личные местоимения,

в) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

– правила орфографические (правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения).

уметь:

– практически использовать знания алфавита при работе со словарем;

– производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
- уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;
- владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;
- овладения нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление); в ситуациях повседневного и учебного общения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (136ч)

Язык и речь (2 ч). Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст (3 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение (6ч). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (9ч)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово и его лексическое значение (4 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова (3ч)

Части слова. Части речи. Распознавание значимых частей слова.

Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. Состав слова. Приставки и суффиксы.

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (5 часов)

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок в словах.

Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.

Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками

Части речи (6 ч). Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (*близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека*). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (42 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (32 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (7 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (40,5 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (*что делает? умывается, что делать? умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*).

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Повторение изученного (5,5 ч.)

Связная речь

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с

предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучшие, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электропоезд, электростанция

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Язык и речь	2	1 чет
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	1	
2.	Наша речь и наш язык. Формулы вежливости	1	
	Текст	3	
3.	Текст. Типы текстов	1	
4.	Текст. План текста. Подробное изложение текста.	1	
5.	Входной диктант №1 с грамматическим заданием	1	
	Предложение	6	
6.	Работа над ошибками. Предложение как единица речи	1	
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1	
8.	Диалог. Обращение	1	
9.	Выборочное списывание текста по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1	
10.	Работа над ошибками. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	1	
11.	Словосочетания. Словарный диктант.	1	
	Однородные члены предложения	9	
12.	Однородные члены предложения (общее понятие).	1	
13.	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов	1	
14.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
15.	Расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами	1	
16.	Обобщение знаний об однородных членах предложения	1	

17.	Работа над ошибками. Простые и сложные предложения	1	
18.	Сложное предложение и предложение с однородными членами	1	
19.	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану	1	
20.	Контрольный диктант №3 по теме «Предложение»	1	
		4	
21.	Слово и его лексическое значение Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	1	
22.	Прямое и переносное значения слов. Многозначные, заимствованные, устаревшие слова.	1	
23.	Синонимы, антонимы, омонимы.	1	
24.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	1	
		3	
25.	Состав слова Части слова. Части речи. Распознавание значимых частей слова	1	
26.	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу	1	
27.	Состав слова. Приставки и суффиксы	1	
		5	
28.	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова Правописание гласных и согласных в корне слова	1	
29.	Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах	1	
30.	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок	1	
31.	Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (й) знаками	1	
32.	Письменное изложение повествовательного деформированного текста	1	
		6	
	Части речи Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи.		
33.	Повторение и уточнение представлений о частях речи	1	
34.	Части речи: глагол, имя числительное	1	
35.	Наречие как часть речи (общее представление). Образование наречий	1	
36.	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1	
37.	Диагностическая работа по русскому языку	1	
38.	Контрольный диктант «Состав слова»	1	
		42	2 чет.
39.	Имя существительное Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение по падежам имён существительных	1	
40.	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	1	
41.	Распознавание падежей имён существительных. Несклоняемые имена существительные	1	
42.	Упражнение в распознавании именительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных	1	
43.	Упражнение в распознавании одушевлённых имен существительных в родительном и винительном падежах, имён существительных в дательном падеже.	1	
44.	Упражнение в различении имен существительных в творительном и предложном падежах	1	
45.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания	1	
46.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е	1	

	склонение имён существительных		
47.	Упражнение в распознавании имён существительных 1 склонения	1	
48.	Сочинение по репродукции картины А. Пластова «Первый снег»	1	
49.	2-склонение имён существительных. Словарный диктант	1	
50.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	1	
51.	3-е склонение имён существительных	1	
52.	Упражнение в распознавании имён существительных всех трёх типов склонения	1	
53.	Проверка знаний о типах склонения. Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1	
54.	Подробное изложение описательного текста на основе текста-образца и картины	1	
55.	Анализ изложений. Именительный и винительный падежи	1	
56.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	1	
57.	Упражнение в правописании имён существительных в родительном падеже	1	
58.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1	
59.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже	1	
60.	Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах	1	
61.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах	1	
62.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста	1	
63.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	
64.	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже	1	
65.	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. Работа по тексту	1	
66.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1	
67.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	1	
68.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных..	1	
69.	Подробное изложение повествовательного текста с продолжением.	1	
70.	Работа над ошибками. Упражнение в правописании существительных с изученными орфограммами	1	
71.	Административный контрольный диктант № 5 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»	1	
72.	Работа над ошибками. Склонение имён существительных во множественном числе	1	
73.	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1	
74.	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1	3 чет
75.	Родительный и винительный падеж имён существительных множественного числа	1	

76.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1	
77.	Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе	1	
78.	Тестирование по теме «Имя существительное»	1	
79.	Работа над ошибками	1	
80.	Морфологический разбор имени существительного	1	
81.	Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи.	32 1	
82.	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе и числам	1	
83.	Составление текста описания на тему « Любимая игрушка»	1	
84.	Склонение имен прилагательных	1	
85.	Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных единственного числа мужского и среднего рода	1	
86.	Именительный падеж имен прилагательных единственного числа мужского и среднего рода	1	
87.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1	
88.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	1	
89.	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	1	
90.	Упражнение в распознавании имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	1	
91.	Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	1	
92.	Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода	1	
93.	Выборочное изложение текста-описания по рассказу Ю.Коваля «Капитан Клюквин»	1	
94.	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода	1	
95.	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе	1	
96.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1	
97.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1	
98.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода	1	
99.	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1	
100.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных	1	
101.	Изложение описательного текста	1	
102.	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных множественного числа	1	
103.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.	1	
104.	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах.	1	
105.	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	1	
106.	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	

107.	Анализ сочинения и работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных и именах прилагательных.	1	
108.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен прилагательных и имен существительных.	1	
109.	Анализ текста типа сравнительного описания. Составление описательного текста по аналогии с образцом.	1	
110.	Тестовая работа по теме «Имя существительное. Имя прилагательное.»	1	
111.	Контрольный диктант №8 по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных и имен существительных»	1	
112.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и тестовой работе.	1	
113.	Местоимение. Местоимение как часть речи.	7 1	
114.	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица.	1	
115.	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений в косвенных формах	1	
116.	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1	
117.	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи	1	
118.	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания.	1	
119.	Анализ изложений и работа над ошибками. Упражнение в правильном написании местоимений	1	
120.	Глагол Глагол как часть речи (повторение).	40,5 1	
121.	Контрольный диктант № 9 по итогам III четверти.	1	
122.	Изменение глаголов единственного числа в прошедшем времени по родам	1	4 ч
123.	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Март».или «Весна. Большая вода»	1	
124.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1	
125.	Изменение глаголов по временам .Неопределённая форма глагола	1	
126.	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме	1	
127.	Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами	1	
128.	Всероссийская проверочная работа	1	
129.	Спряжение глаголов (общее понятие)	1	
130.	Изложение повествовательного текста по опорным словам	1	
131.	Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глаголов.	1	
132.	Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа	1	
133.	Упражнение в распознавании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании не с глаголами.	1	
134.	I и II спряжение глаголов.	1	
135.	Окончания глаголов I и II спряжения.	1	
136.	Составление текста по сюжетным рисункам. Возвратные глаголы(общее представление)	1	
137.	Упражнение в написании личных форм глагола с ударными окончаниями. Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и в будущем времени	1	
138.	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме и в написании безударных личных окончаний глаголов	1	

139.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
140.	Безударные личные окончания глаголов	1	
141.	Упражнения в правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
142.	Проверочный диктант №10 по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»	1	
143.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание –тся и -ться в глаголах (общее представление).	1	
144.	Упражнение в правописании –тся и -ться в возвратных глаголах.	1	
145.	Подробное изложение деформированного повествовательного текста по плану и опорным словам	1	
146.	Анализ изложений и работа над ошибками	1	
147.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	
148.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Закрепление	1	
149.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Закрепление	1	
150.	Правописание глаголов в прошедшем времени. Закрепление	1	
151.	Краткое изложение повествовательного текста	1	
152.	Анализ изложений. Работа над ошибками Упражнение в правописании глагольных форм.	1	
153.	Упражнение в правописании глагольных форм. Закрепление Повторение знаний о глаголе как части речи	1	
154.	Упражнение в правописании глагольных форм и распознавании морфологических признаков глагола	1	
155.	Контрольный диктант №11 по теме «Глагол».	1	
156.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте Повторение изученного Повторение. Текст. Виды текстов.	0,5 5,5 0,5	
157.	Итоговая контрольная работа	1	
158.	Работа над ошибками. Повторение. Предложение	1	
159.	Повторение. Словосочетание Повторение. Слово и его лексическое значение	1	
160.	Повторение. Состав слова. Сложные слова. Повторение. Звуки и буквы	1	
161.	Повторение. Части речи. Викторина «Знатоки русского языка»	1	

Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы А. А. Плешакова. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Окружающий мир – учебник для 4 класса / А.А. Плешков. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения окружающего мира ученик должен

знать/понимать:

- название нашей планеты; родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города;
- государственную символику России, Адыгеи;
- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- правила сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Земля и человечество (10 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (11 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёр реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край - часть большой страны (12 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биоло-

гической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии¹: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (6 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (21 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в 15- 17 вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в 15- 17 вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX -- начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села),

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (5 ч)

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь. Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Земля и человечество	10	1 чет.
1.	Мир глазами астронома	1	
2.	Планеты Солнечной системы. Практическая работа № 1 « Отчего на Земле сменяются день, ночь, времена года?»	1	
3.	Звёздное небо- Великая книга Природы. Практическая работа № 2 « Знакомство с картой звёздного неба»	1	
4.	Мир глазами географа. Практическая работа № 3 «Работа с глобусом и географической картой»	1	
5.	Мир глазами историка. Практическая работа № 4 « Знакомство с историческими картам»	1	
6.	Когда и где?	1	
7.	Мир глазами эколога	1	
8.	Сокровища Земли под охраной человечества.	1	
9.	Международная красная книга	1	
10.	Проверка и оценка свои достижения по разделу « Земля и человечество». Тест № 1	1	
	Природа России	11	
11.	Равнины и горы России. Практическая работа № 5 « Равнины и горы Росси»	1	
12.	Моря, озёра и реки России. Практическая работа №6 «Моря, озёра и реки России»	1	
13.	Природные зоны России	1	
14.	Зона арктических пустынь. Практическая работа № 7 «Зона арктических пустынь»	1	
15.	Тундра. Практическая работа № 8 Зона тундры»	1	
16.	Леса России. Практическая работа № 9 «Леса России»	1	
17.	Лес и человек	1	2 чет.
18.	Зона степей. Практическая работа № 10 «Зона степей»	1	
19.	Пустыни. Практическая работа № 11 « Пустыни»	1	
20.	У Чёрного моря. Практическая работа № 12 " У Черного моря"	1	
21.	Проверка и оценка свои достижения по разделу « Природа России».Тест № 2	1	
	Родной край-часть большой страны	12	
22.	Наш край. Практическая работа №13 « Знакомство с картой края»	1	
23.	Поверхность нашего края..	1	
24.	Водные богатства нашего края	1	

25.	Наши подземные богатства. Практическая работа №14 «Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края»	1	
26.	Земля кормилица	1	
27.	Экскурсия в лес и на луг	1	
28.	Жизнь леса. Практическая работа № 15 « Жизнь леса»	1	
29.	Жизнь луга. Практическая работа № 16 « Жизнь луга»	1	
30.	Жизнь в пресных водах. Практическая работа № 17 « Жизнь в пресных водоёмах»	1	
31.	Растениеводство в нашем крае	1	3чет
32.	Животноводство в нашем крае	1	
33.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « Родной край-часть большой страны». Тест № 3 Презентация проектов	1	
34.	Страницы всемирной истории Начало истории человечества	6 1	
35.	Мир древности: далекий и близкий	1	
36.	Средние века: время рыцарей и замков	1	
37.	Новое время: встреча Европы и Америки	1	
38.	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	
39.	Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страницы всемирной истории». Тест № 4	1	
40.	Страницы истории России Жизнь Древних славян	21 1	
41.	Во времена Древней Руси	1	
42.	Страна городов	1	
43.	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1	
44.	Трудные времена на Русской земле	1	
45.	Русь расправляет крылья	1	
46.	Куликовская битва	1	
47.	Иван Третий	1	
48.	Мастера печатных дел	1	
49.	Патриоты России	1	
50.	Пётр Великий	1	4 чет.
51.	Михаил Васильевич Ломоносов	1	
52.	Екатерина Великая	1	
53.	Отечественная война 1812 года	1	
54.	Страницы истории 19 века	1	
55.	Россия вступает в 20 век	1	
56.	Всероссийская проверочная работа	1	
57.	Страницы истории 1920-1930-х годов	1	
58.	Великая Отечественная война и Великая Победа	1	
59.	Страна, открывшая путь в космос	1	
60.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « Страницы истории России». Тест № 5	1	
61.	Современная Россия Основной закон России и права человека. Мы – граждане России.	5 1	
62.	Славные символы России.	1	
63.	Такие разные праздники	1	
64.	Путешествие по России. Путешествие по России. Продолжение	1	
65.	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Игра "Путешествие по России"	1	

Рабочая программа по музыке для класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Музыка – учебник для 4 класса /Е.Д. Критская – М.: «Просвещение», 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений обучающихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2 .Как сложили песню. Звучащие картины.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. жанры ненецкой песни

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«День, полный событий» - 5ч.

Урок 5.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебакина «Зимняя дорога»).

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«В музыкальном театре» - 4ч.

Урок 10 - 11. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 12. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 13. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Ямала.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

«В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. Царит гармония оркестра.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Урок 24. Балет «Петрушка»

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Урок 26. Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	<i>Россия – Родина моя.</i>	3	
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	1 чет
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
	<i>О России петь – что стремиться в храм.</i>	4	
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
5.	Кирилл и Мефодий.	1	
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	
7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
	<i>День, полный событий.</i>	6	
8.	В краю великих вдохновений.	1	
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	2 чет
10.	Ярмарочное гулянье.	1	
11.	Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i>	1	
12.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1	
	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>	3	
14.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16.	Народные праздники. «Троица».	1	3 чет
	<i>В концертном зале.</i>	5	
17.	Музыкальные инструменты.	1	
18.	Счастье в сирени живет...	1	
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» <i>Обобщение.</i>	1	
20.	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1	
21.	Царит гармония оркестра.	1	
	<i>В музыкальном театре.</i>	6	
22.	Опера «Иван Сусанин». 2 действие.	1	
23.	Опера «Иван Сусанин». 3 действие.	1	
24.	Исходила младшенька.	1	
25.	Русский восток.	1	
26.	Балет «Петрушка» <i>Обобщение.</i>	1	4 чет
27.	Театр музыкальной комедии.	1	
	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...</i>	7	
28.	Прелюдия. Исповедь души.	1	
29.	Революционный этюд.	1	
30.	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	
31.	Музыкальные инструменты.	1	
32.	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке»	1	
33.	<i>Обобщение.</i>	1	

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Горяева Н. А., Л.А Неменская и др. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1- 4 классы. М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Изобразительное искусство – учебник для 4 класса / М.И. Моро, Н.А. Горяева – М.: «Просвещение», 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен

знать/понимать:

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
 - развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
 - развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
 - освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
 - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
 - научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
 - овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
 - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
 - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
 - приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
 - сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
 - выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
 - рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА (8ч.)

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, мелки, бумага.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материалы: бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

Литературный ряд: В. Белов. «Лад».

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы...

Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, работы художников И. Билиби-на, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и других.

Литературный ряд: фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова. «Ярмарка». Музыкальный ряд: Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Рим-ский-Корсаков. «Снегурочка».

ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. Материал: согласно выбранному варианту задания. **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки. Зрительный ряд: репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля». **Древний город и его жители**
Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Материалы: тушь, перо (пастель), бумага. Зрительный ряд: произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов. **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. Материалы: гуашь, бумага.

Зрительный ряд: репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг.

Древние города Русской земли

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонируемая или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; произведения И. Билибина, А. Рябушкина.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды палат Московского Кремля, иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова.

Литературный ряд: А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

Музыкальный ряд: произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (10 ч.)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения/например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры японских художников Утамаро, Хо-кусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии.

Литературный ряд: традиционная японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежд.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (9 ч.)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники — разное. Дети и должны были осознать: **прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.**

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы противоположны — от представлений о великом многообразии к **представлениям о единстве** для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, **не подчиненных внешним условиям природы и истории..**

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др.

Музыкальный ряд: колыбельная песня.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты работы Рембрандта, автопортрет В. Тропинина, автопортрет Леонардо да Винчи, автопортрет Эль Греко.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: Н. Некрасов. «Плач детей». **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). **Материалы:** пластилин, стеки.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX веков.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или пастель, бумага.

Зрительный ряд: В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля» и т. д.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т. д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную 1 школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Истоки родного искусства Каждый народ строит, украшает, изображает	8 1	1 чет
2.	Пейзаж родной земли	1	
3.	Деревня – деревянный мир	1	
4.	Красота человека	1	
5.	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	1	
6.	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1	

7.	Народные праздники	1	
8.	Народные праздники (обобщение темы)	1	2 чет
9.	Древние города нашей земли	7	
	Родной угол	1	
10.	Древние соборы	1	
11.	Города Русской земли	1	
12.	Города Русской земли Новгород, Псков	1	
13.	Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва	1	
14.	Узорочье теремов	1	
15.	Праздничный пир в теремных палатах	1	3 чет
16.	Каждый народ – художник	10	
	Страна восходящего солнца	1	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	
18.	Народы гор и степей	1	
19.	Народы гор и степей.	1	
20.	Города в пустыне	1	
21.	Города в пустыне.	1	
22.	Древняя Эллада	1	
23.	Европейские города Средневековья	1	
24.	Европейские города Средневековья.	1	4 чет
25.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
26.	Искусство объединяет народы	9	
	Все народы воспевают материнство	1	
27.	Все народы воспевают мудрость старости	1	
28.	Сопереживание – великая тема искусства	1	
	Сопереживание – великая тема искусства(продолжение)		
29.	Герои, борцы и защитники.	1	
30.	Юность и надежды	1	
	Юность и надежды(продолжение)		
31.	Искусство народов мира	1	
	Обобщение за год. Выставка рисунков.		

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, Авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Технология – учебник для 4 класса / Е.А. Лутцева. – М.: «Просвещение», 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

5. Сельскохозяйственный труд

Знать:

Особенности технологии выращивания однолетних, многолетних растений, правила сбора и хранения семян, профессии, связанные с выращиванием цветов. Правила оформления цветочных клумб.

Уметь: организовывать безопасный рациональный труд, определять качество семян, подготавливать семена к посеву, подготавливать почву к посеву, внести удобрения, выбирать цветы для клумбы, ухаживать за цветочными культурами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Сельскохозяйственный труд (5 часов)

Основные направления сельскохозяйственного труда. Декоративное садоводство и цветоводство. Сбор и хранение семян. Оформление выставки «Дары осени». Профессии, связанные с выращиванием цветов. Оформление клумб. Подготовка, посадка цветочных семян растений и ухаживание за цветочными культурами.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (4 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (5 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Информационная мастерская	4	1 чет
1	Вспомним и обсудим	1	
2	Информация. Интернет	1	
3	Создание текста на компьютере	1	
4	Создание презентации-	1	
	Сельскохозяйственный труд	2	
5	Основные направления сельскохозяйственного труда. Декоративное садоводство и цветоводство.	1	
6	Сбор и хранение семян. Оформление выставки «Дары осени»..	1	
	Проект «Дружный класс»	3	
7	Презентация класса	1	
8	Эмблема класса	1	
9	Папка «Мои достижения»	1	2 чет
	Студия «Реклама»	3	
10	Реклама. Упаковка для мелочей	1	
11	Коробка для подарка	1	
12	Упаковка для сюрприза	1	
	Студия «Декор интерьера»	4	

13	Интерьеры разных времен.Художественная техника «декупаж»	1	
14	Плетение салфетки	1	
15	Цветы из креповой бумаги	1	
16	Сувениры из проволочных колец. Изделия из полимеров	1	3 чет
	Новогодняя студия	2	
17	Новогодние традиции . Игрушки из зубочисток	1	
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1	
	Студия «Мода»	5	
19	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России	1	
20	Синтетические ткани. Твоя школьная форма	1	
21	Аксессуары одежды.	1	
22	Вышивка лентами	1	
23	Плетеная открытка	1	
	Студия «Подарки»	3	
24	Лабиринт	1	
25	Весенние цветы	1	
	Студия «Игрушки»	5	
26	История игрушек	1	4 чет
27,28	Подвижная игрушка.	1	
		1	
29	Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио	1	
	Сельскохозяйственный труд	3	
30	Профессии, связанные с выращиванием цветов.	1	
31	Оформление клумб. Подготовка, посадка цветочных	1	
32	Ухаживание за цветочными культурами		
33	Подготовка цветочной рассады и ухаживание за цветочными культурами	1	

Рабочая программа по Основам религиозной культуры и светской этики Модуль «Основы православной культуры» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики» А. Я. Данилюк М. «Просвещение»

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / А.В. Кураев . – 2-е изд.-М.: «Просвещение» 2015

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к предметным результатам:

Обучающийся научится:

- объяснять основные понятия: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

Обучающийся получит возможность:

- описывать различные явления религиозной культуры, традиции;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- познакомиться с основными нормами светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- представлять об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- поступать согласно своей совести;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознать ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основы православной культуры (33 ч.)

Россия – наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное

искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Человек и Бог в православии. Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди. Как вера влияет на поступки человека. Вечные вопросы человечества.

Православная молитва. Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Библия и Евангелие. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Основное содержание: святыне в христианской традиции. Святыне равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Проповедь Христа. Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Чему учил Христос. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Что является духовными сокровищами. Какое богатство христиане считают истинным и вечным.

Христос и Его крест. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность. Христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Пасха. Пасха — главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.

Православное учение о человеке. Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.

Совесть и Раскаяние. Заповеди. Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние. Христианские заповеди. Совесть. Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Милосердие и сострадание. Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Какие существуют дела милосердия.

Золотое правило этики. Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Почему главное правило этики называется «золотое».

Храм. Храм как культурно-историческое наследие. Значение храма в жизни православных верующих. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Различное и общее во внешнем облике православных храмов. Правила поведения в храме. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Строительство новых храмов. Внутреннее строение и убранство храма.

Икона. Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Назначение иконы. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Андрей Рублев. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Как христианство пришло на Русь. Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Подвиг. Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. Ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью.

Заповеди блаженств. Что делает христианина счастливым. Почему христиане благодарны Иисусу Христу. Текст Заповедей Блаженства

Зачем творить добро? Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются. Почему христиане верят в бессмертие. Творение добра. Как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.

Таинство причастия. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причастия. Происхождение и смысл таинства причастия. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Монастырь. Монастыри в истории Древней Руси. Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Защитные функции монастыря в военное время. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия. Монашество в православной традиции.

Отношение христианина к природе. Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?

Христианская семья. Основа семьи в православной традиции. Почему заключение брака в церкви называется «венчание». День семьи, любви и верности – светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели.

Защита Отечества. Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Какие поступки недопустимы даже на войне. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем.

Христианин в труде. Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.

Любовь и уважение к Отечеству. Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Жертвенность как основа любви. Защита Родины.

Подведение итогов курса

Творческая деятельность учащихся. В ходе изучения предмета предусмотрена проектная деятельность обучающихся, поэтапная подготовка к ним и защита проектов на основе изученного материала. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Россия – наша Родина	1	
2	Культура и религия	1	
3	Человек и Бог в православии	1	
4	Православная молитва	1	
5.	Библия и Евангелие	1	
6	Проповедь Христа	1	
7	Христос и Его крест	1	

8	Пасха	1	
9	Православное учение о человеке	1	2 чет
10	Совесть и раскаяние	1	
11	Заповеди	1	
12	Милосердие и сострадание	1	
13	Золотое правило этики	1	
14	Храм	1	
15	Творческие работы учащихся	1	
16	Подведение итогов	1	3чет
17	Как христианство пришло на Русь	1	
18	Подвиг	1	
19	Заповеди блаженств	1	
20	Зачем творить добро?	1	
21	Чудо в жизни христианина	1	
22	Православие о Божием суде	1	
23	Таинство Причастия	1	
24	Монастырь	1	
25	Отношение христианина к природе	1	
26	Христианская семья	1	4 чет
27	Защита Отечества	1	
28	Христианин в труде	1	
29	Любовь и уважение к Отечеству	1	
30	Подготовка творческих проектов учащихся	1	
31	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
32	Выступление учащихся со своими творческими работами.	1	
33	Презентация творческих проектов Урок обобщения	1	