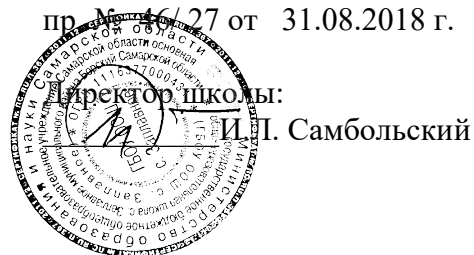


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное муниципального района Борский Самарской области

Принято с учетом мнения педагогического совета ГБОУ ООШ с.Заплавное протокол № 1 от 31.08.2018 г

Утверждаю к использованию в образовательном процессе пр. № 46/27 от 31.08.2018 г.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
"Школа юного экскурсовода"  
6 класс  
на 2018/2019 учебный год**

Учитель: Л.В. Басырова

с. Заплавное

2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школа юного экскурсовода» создана и для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному селу, к Родине. Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение обучающихся школы основам экскурсионного дела в процессе обеспечения деятельности школьного музея. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить подрастающего ребенка трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

Программа «Школа юного экскурсовода» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей родного края и музееведением. Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 12 лет до 17 лет. Курс рассчитан на два года обучения в объеме 70 часов, по 35 часов на каждый отдельный год. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане.

Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 1 раз в неделю.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цели:** создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения; изучение истории родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея.

#### **Задачи:**

1. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
2. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.
4. Прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы.

### МЕТОДЫ и ФОРМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично- поисковый ( метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения ( вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Формы работы:** коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работа над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.

## ПРИНЦИПЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:

- принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;
- принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;
- принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона;
- принцип коллективности – воспитание у детей социально – значимых качеств, развитие их как членов общества.

Реализация программы рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, развивающих методов и приемов.

### Учебно-тематический план программы «Школа юного экскурсовода»

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1		1
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1		1
3.	О чем рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	1	1	2
	<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	1	1	2
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	2	1	3
	<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
6.	Экспонаты, подаренные музею.	1	1	2
7.	Фотоэкспонаты.	1		1
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	1	1	2
	<b>Раздел 4. Фонды музея.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	3	4
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1	1	1
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	1	5	6
	<b>Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

	<b>экскурсии.</b>			
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	1	2
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	1	1	2
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	1	4	5
	<b>Всего за 1-ый год обучения</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>35</b>
	<b>Раздел 6. Требования к экскурсоводу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
15.	<b>Имидж экскурсовода.</b> Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1		1
16.	<b>Речь экскурсовода.</b> Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1	1	2
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)		1	1
	<b>Раздел 7. Основные требования к экскурсии.</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>27</b>
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	2	3
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	1	4	5
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	1	1	2
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		2	2
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		3	3
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		3	3
24.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.		2	2
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	2	5	7
26.	Экскурсии в музеи школ района.		4	4
	<b>Всего за 2-ой год обучения</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>35</b>
	<b>Всего за 2 года обучения</b>	<b>22</b>	<b>48</b>	<b>70</b>

### Содержание курса

#### Раздел 1. Введение (4 часа)

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «Родная сторонка»

#### Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (5 часов).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

**Практическая часть:** 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

#### Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции (5 часов).

Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

**Практическая часть:** 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

#### **Раздел 4. Фонды музея (12 часов).**

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

**Практическая часть:** оформление инвентарной книги – учет фондов.

#### **Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (9 часов).**

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке.

Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**Практическая часть:** 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы ( учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

#### **Раздел 6. Требования к экскурсоводу (4 часа).**

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

**Практическая часть:** 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

#### **Раздел 7. Основные требования к экскурсии ( 27 часов).**

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

**Практическая часть:** 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Несколько часов используются также для посещения школьных музеев района, проведения экскурсий в музее школы (4 часа).

#### **Задачи 1 года обучения:**

Образовательные:

- способствовать формированию знаний о краеведении, музейном деле;
- формировать умение комплектовать фонды школьного музея, обеспечивать учет и хранение их;

- способствовать формированию навыков поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.

Воспитательные:

- пробудить интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного села;  
 - приобщить учащихся к духовным ценностям своего народа;  
 - способствовать формированию культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.

Развивающие:

- пробудить творческую активность ребенка;  
 - расширить кругозор;  
 - раскрыть индивидуальные способности;  
 - развить патриотические чувства.

### Педагогический контроль

#### 1-ый год обучения

Вид контроля	Задачи	Содержание	Форма	Уровни
Входящий	Выявить начальный уровень знаний о музее, о видах деятельности в школьном музее. Проверить уровень знаний о разделах экспозиции музея «Родная сторона»	Ответить на вопросы. Найти «плюсы» и «минусы» в экскурсиях старшеклассников-экскурсоводов. Дать описание разделов экспозиции школьного музея.	Беседа Экскурсия Анализ	Высокий, средний, низкий
Текущий	Выявить умения -по описанию музейных материалов и шифровке, записи в инвентарную книгу; -по определению основного и вспомогательного фондов.	Описание музейного предмета – экспоната. Оформление инвентарной книги – учет фондов.	Практикум	Высокий, средний, низкий
Текущий	Проверить уровень умений работать с дополнительной литературой; брать интервью, записывать воспоминания	Нахождение необходимых сведений из различных источников. Составление вопросов для интервью. Проведение интервью и самоанализ его.	Практическая итоговая работа	Высокий, средний, низкий
Итоговый	Выявить знания, умения обучающихся, полученные за год	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий.	Игра в форме экзамена	Высокий, средний, низкий

### Задачи 2-ого года обучения

Образовательные:

- расширить знания о краеведении, музейном деле;  
 - формировать навыки исследовательской деятельности, подготовки и представления экскурсии, доклада;  
 - формировать умение проведения экскурсии или тематической беседы;

Воспитательные:

- способствовать поддержанию интереса и уважения к малой родине, к изучению, сохранению и популяризации истории и культуры родного села;  
 - способствовать формированию духовной культуры и потребности постоянно совершенствовать свой духовный мир;

- формировать культуру речи, культуру делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми, гостями.

Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность;
- развить индивидуальные способности;
- развивать практические умения и навыки исследовательской работы: умение ставить задачи, находить решения, анализировать полученные результаты, доводить начатое дело до конца.

### Педагогический контроль

2-ой год обучения

Вид контроля	Задачи	Содержание	Форма	Уровни
Входящий	Восстановить уровень знаний о музееведении и краеведении. Проверить уровень знаний о селе Заплавное	Ответить на вопросы. Войти в роль экскурсовода и рассказать обучающимся о селе Заплавное	Беседа Экскурсия Творческое сочинение на тему «Наследие в школьном музее»	Высокий, средний, низкий
Текущий	Выявить умения держаться перед публикой, выразительно читать, рассказывать	Чтение прозаических и поэтических текстов. Выполнение упражнений на дыхание.	Практическая работа. Групповая работа.	Высокий, средний, низкий
Текущий	Проверить умение составить текст экскурсии (тематической, обзорной) и провести его.	Разработка текстов экскурсий.	Тематическая и обзорная экскурсии.	Высокий, средний, низкий
Итоговый	Выявить знания, умения обучающихся, полученные за год	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий.	Игра в форме экзамена.	Высокий, средний, низкий
Рубежный	Выявить знания, умения обучающихся, полученные за 2 года обучения	Ответы на вопросы и выполнение практических заданий; написание текстов экскурсий и проведение экскурсий	Исследовательская работа по теме экскурсии. Доклад. Экскурсия.	Высокий, средний, низкий

### Литература

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.

10. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.