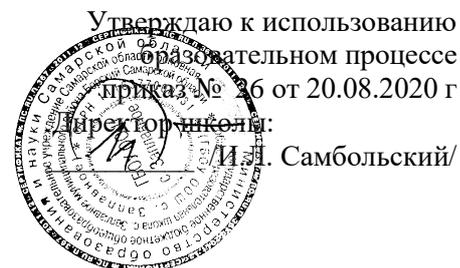


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Председатель: И.Л. Самбольский
протокол № 1 от 20.08.2020 г



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

по учебным предметам
для обучающихся 2 класса
на 2020-2021 учебный год

с. Заплавное
2020 г.

Рабочая программа по Родному (русскому) языку для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, на основе авторской программы: Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык». Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию: Родной (русский) язык – учебник для 2 класса / В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. В 2-х частях. – М.: «Просвещение» 2019 г.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Программа изучения предмета «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования личностных результатов:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа - русский язык;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных

УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных

УУД:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- пользоваться словарями и справочным материалом;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. Обучающийся получит возможность для формирования

КОММУНИКАТИВНЫХ УУД:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.
- Предметные результаты

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

- осознание смысловозначительной роли ударения.

3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.

5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

6. Совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Лексика. Лексическое значение слова.

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Фразеология. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Фонетика и орфоэпия.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)

Культура речи. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

В курсе русского языка рекомендуется осуществлять интеграцию в рамках уроков развития речи при подборе языкового материала для совершенствования у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развития языковой интуиции и включения учащихся в практическую речевую деятельность.

Тематическое планирование 1-е полугодие.

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
Наша речь (2 часа)			
1	1	Виды речи. Требования к речи.	
2	1	Диалог и монолог.	
Текст (2 часа)			
3	1	Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.	
4	1	Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.	
Предложение (9 часов)			
5	1	Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	
6	1	Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения.	
7	1	Главные члены предложения (основа).	
8	1	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	
9	1	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	
10	1	Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.	
11	1	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	
12	1	Анализ сочинений.	
13	1	Проверочная работа.	
Слова, слова, слова (14 часов)			
14	1	Лексическое значение слова.	
15	1	Однозначные и многозначные слова.	
16	1	Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	
17	1	Синонимы. Антонимы.	
18	1	Понятие родственные слова.	
19	1	Образование родственных слов.	
20	1	Корень слова.	
21	1	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	
22	1	Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	
23	1	Слог как минимальная произносительная единица. Словесное и логическое ударение. Перенос слов по слогам.	

24	1	Перенос слов по слогам.	
25	1	Проверочная работа.	
26	1	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	
27	1	Анализ сочинений.	
Звуки и буквы (41 час)			
28	1	Различие звуков и букв	
29	1	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	
30	1	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова.	
31	1	Проверочная работа.	
32	1	Гласные звуки	
33-45	13	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с непроверяемыми орфограммами.	
46	1	Проверочный диктант.	
47	1	Анализ ошибок.	
48	1	Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»	
49	1	Анализ сочинений.	
50	1	Согласные звуки	
51	1	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	
52-53	2	Слова с удвоенными согласными	
54	1	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	
55-56	2	Мягкий знак (ь)	
57	1	Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо»	
58-65	8	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	
66	1	Правописание буквосочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу.	
67	1	Проверочный диктант.	
68	1	Анализ ошибок.	

Тематическое планирование 2-е полугодие.

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
		Звуки и буквы (10 часов)	

Тематическое планирование 1-е полугодие

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее»			
1	1	Слова, называющие игры, забавы, игрушки.	
2	1	Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	
3	1	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда.	
4	1	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	
5	1	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	
6	1	Проектное задание: «Почему это так называется?».	
Раздел «Язык в действии»			
7	1	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	
8	1	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	
9	1	Смыслоразличительная роль ударения. Работа со словарем ударений.	
10	1	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.	
11	1	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	
12	1	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	
Раздел «Секреты речи и текста»			
13	1	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	
14	1	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.	

15	1	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	
16	1	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	
17	1	Проектное задание: «Создание текста: развёрнутое толкование значения слова».	

Рабочая программа по Литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, на основе авторской программы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение». Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

Литературное чтение на родном (русском) языке – учебник для 2 класса / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. В 2-х частях. – М.: «Просвещение» 2019 г.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я - гражданин Российской Федерации, я - россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать - предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать - предвосхищать результат;
- контролировать - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой - либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;

- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самodelки.

Содержание учебного предмета

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над

формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом

обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Тематическое планирование 1-е полугодие

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 часов)			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	
2	1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	
3	1	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	
4	1	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	
5	1	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	
6	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
Раздел 2. Устное народное творчество (16 часов)			
7	1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
8	1	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	
9-10	2	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	
11	1	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	
12	1	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	
13	1	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	
14-15	2	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	
16-17	2	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	
18	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	
19	1	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	
20-21	2	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	
22	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)			
23	1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
24	1	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	

25	1	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	
26	1	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	
27	1	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	
28	1	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	
29	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	
30	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	
Раздел 4. Русские писатели (15 часов)			
31	1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
32	1	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	
33	1	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	
34-36	3	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	
37	1	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	
38	1	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
39	1	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	
40	1	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	
41	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	
42	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	
43-44	2	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	
45	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	
Раздел 5. О братьях наших меньших (13 часов)			
46	1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
47	1	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	
48-49	2	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	
50-51	2	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	
52	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Г	

		ерой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	
53	1	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	
54	1	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	
55	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	
56	1	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	
57	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	
58	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (10 часов)			
59	1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
60	1	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	
61-62	2	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	
63-64	2	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	
65	1	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя. ».	
66	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	
67	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	
68	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	

Тематическое планирование

2-е полугодие.

№ урока	Кол- во часо в	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
Раздел 7. Писатели - детям (17 часов)			
69	1	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	
70-71	2	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	
72-73	2	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	
74	1	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	
75	1	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	
76	1	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	
77	1	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	
78	1	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	
79-80	2	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	
81-82	2	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	
83	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	
84	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	
85	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов)			
86	1	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	
87	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	
88	1	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	
89	1	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	
90	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	
91	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	
92	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	

Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна. (8 часов)		
93	1	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.
94	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.
95	1	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.
96	1	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».
97	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.
98	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.
99	1	Проект «Газета «День победы - 9 мая».
100	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.
Раздел 10. И в шутку и всерьёз (10 часов)		
101	1	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.
102	1	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.
103	1	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.
104	1	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.
105	1	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.
106-107	2	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.
108	1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.
109	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.
110	1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.
Раздел 11. Литература зарубежных стран (9 часов)		
111	1	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.
112	1	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.
113	1	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.
114-115	2	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.
116-117	2	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.-Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.
118		Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Съюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.
119		Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической

контрольной работы.

Тематическое планирование

№ урока	Кол -во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
Раздел «Писатели - детям» (5 часов)			
1	1	«Книга - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения - языком плаката.	
2	1	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	
3	1	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	
4	1	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	
5	1	С. Михалков «Фома».	
Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)			
6	1	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	
7	1	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	
8	1	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)			
9	1	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Станный февраль».	
10	1	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	
Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)			
11	1	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	
12	1	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	
13	1	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести- печалести», «Радость».	
14	1	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	
Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)			
15	1	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	
16	1	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	
17	1	Проектная задача «Современные писатели - детям». Создание сборника произведений.	

Рабочая программа по математике для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова и др. Математика. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Математика – учебник для 2 класса / М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова. В 2-х частях. М.: «Просвещение» 2019 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

Содержание учебного предмета.

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100. Нумерация

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент.

Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения

длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками. *Итоговое повторение.*

Программа предполагает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебных знаний, а так же следующие виды учебной деятельности: личностные, регулятивные (планирование, целеполагание, контроль, коррекция и др.), познавательные и коммуникативные.

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
1.Раздел: Нумерация. Числа от 1 до 100 (11 ч)			
1	1	Числа от 1 до 20. (Стр.4)	
2	1	Числа от 1 до 20. (Стр. 5)	
3	1	Десяток. Счёт десятками до 100 (Стр.6)	
4	1	Числа от 11 до 100. Образование, чтение и запись числа. (Стр.7)	
5	1	Поместное значение цифр. (Стр.8)	
6	1	Однозначные и двузначные числа. (Стр. 9)	
7	1	Единица измерения длины – миллиметр. (Стр. 10)	
8	1	Единица измерения длины – миллиметр. (Стр.11)	
9	1	Наименьшее трёхзначное число. Сотня. (Стр. 12)	
10	1	Входящая контрольная работа.	
11	1	Анализ контрольной работы. Метр. Таблица единиц длины. (Стр. 13)	

2.Раздел: Сложение и вычитание.(53 ч)			
12	1	Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$ (Стр.14)	
13	1	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. (Стр.15)	
14	1	Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношения между ними. (Стр.16-17)	
15	1	Повторение пройденного. Странички для любознательных. (Стр.18-21)	
16	1	Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения» (Стр.22-24)	
17	1	Задачи, обратные данной. (Стр.26)	
18	1	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. (Стр.27)	
19	1	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. (С.28)	
20	1	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. (Стр.29-30)	
21	1	Час. Минута. Соотношение между ними. (Стр.31)	
22	1	Длина ломаной. (Стр.32-35)	
23	1	Страничка для любознательных. (Стр.36-37)	
24	1	Контрольная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание.	
25	1	Порядок действий. Скобки. (Стр.38-39)	
26	1	Числовые выражения. (Стр. 40)	
27	1	Сравнение числовых выражений. (Стр.41)	
28	1	Периметр многоугольника. (Стр.42-43)	
29	1	Свойства сложения. (Стр.44-45)	
30	1	Свойства сложения. (Стр.46- 47)	
31	1	Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	
32	1	Странички для любознательных. (Стр.50-51)	
33	1	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились. (Стр.52-53)	
34	1	Контрольная работа № 3 за 1 четверть.	
35	1	Работа над ошибками. Что узнали, чему научились.	
36	1	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились. (Стр.54 – 56)	
37	1	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания. (Стр.57)	
38	1	Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$. (Стр.58)	
39	1	Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$. (Стр.59)	
40	1	Приём вычисления для случаев вида $26 + 4$, $95+5$. (Стр.60)	
41	1	Приём вычисления для случаев вида $30 - 7$. (Стр. 61)	
42	1	Приём вычисления для случаев вида $60 - 24$. (Стр. 62)	
43	1	Решение задач. Запись решения в виде выражения. (Стр.63)	
44	1	Решение задач. Запись решения в виде выражения.	

		(Стр.64)	
45	1	Приём вычисления для случаев вида $26 + 7$. (Стр. 66)	
46	1	Приём вычисления для случаев вида $35 - 7$. (Стр.67)	
47	1	Устные и письменные приемы сложения и вычитания. (Стр. 68-69)	
48	1	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание».	
49	1	Анализ проверочной работы. Странички для любознательных. (Стр.70-71)	
50	1	Повторение пройденного.Что узнали. Чему научились. (Стр.72-73)	
51	1	Повторение пройденного.Что узнали. Чему научились. (Стр.74-75)	
52	1	Буквенные выражения. (Стр. 76-77)	
53	1	Буквенные выражения. (Стр.78-79)	
54	1	Знакомство с уравнениями. (Стр. 80-81)	
55	1	Знакомство с уравнениями. (Стр. 82-83)	
56	1	Проверка сложения. (Стр.84-85)	
57	1	Проверка вычитания. (Стр.86-87)	
58	1	Проверка вычитания сложением и вычитанием. (Стр.88-89)	
59	1	Контрольная работа за 1 полугодие. (Стр. 94-95)	
60	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.	
61	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 90-91)	
62	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 92)	
63	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 93)	
3. Раздел: Сложение и вычитание (письменные вычисления) (22 ч)			
64	1	Письменный прием сложения вида $45 + 23$. (Стр.4)	
65	1	Письменный прием вычитания вида $57 - 26$. (Стр.5)	
66	1	Закрепление изученного по теме «Письменный приём сложения и вычитания» 6	
67	1	Закрепление изученного по теме «Письменный приём сложения и вычитания» 7	
68	1	Угол. Виды углов. (Стр.8-9)	
69	1	Решение задач. (Стр.10-11)	
70	1	Письменный прием сложения двузначных чисел с переходом через десяток вида $37 + 48$. (Стр. 12)	
71	1	Письменный прием сложения вида $37 + 53$. (Стр. 13)	
72	1	Прямоугольник. Построение прямоугольника. (Стр. 14-15)	
73	1	Письменный прием сложения вида $87 + 13$. (Стр.16)	
74	1	Закрепление изученного. Решение задач. (Стр. 17)	
75	1	Письменный прием вычитания в случаях вида $40 - 8$. (Стр. 18)	
76	1	Письменный прием вычитания в случаях вида $50 - 24$.	

		(Стр. 19)	
77	1	Странички для любознательных. (Стр. 20-21, 28 Стр. 38-39)	
78	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 22-23)	
79	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 24-27)	
80	1	Письменный прием вычитания вида 52–24. (Стр. 29)	
81	1	Контрольная работа № 6 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	
82	1	Квадрат. (Стр.34-35)	
83	1	Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата. (Стр. 36-37)	
84	1	Взаимная проверка знаний. «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Тест.	
85	1	Повторение. Решение задач. (Стр. 42-45)	
4.Раздел: Умножение и деление. (39 ч)			
86	1	Конкретный смысл действия умножения. (Стр. 48)	
87	1	Приёмы умножения, основанные на замене произведения суммой.(Стр.49)	
88	1	Связь между сложением одинаковых чисел и действием умножения. (Стр.50)	
89	1	Решение задач, раскрывающих смысл действия умножения. (Стр. 51)	
90	1	Периметр многоугольника. (Стр. 52)	
91	1	Приёмы умножения единицы и нуля. (Стр. 53)	
92	1	Название компонентов и результата умножения. (Стр. 54-55)	
93	1	Переместительное свойство умножения. (Стр. 56)	
94	1	Решение задач, раскрывающих смысл действия умножения. (Стр. 57)	
95	1	Конкретный смысл действия деления. (Стр. 58)	
96	1	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления. (Стр. 59)	
97	1	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления. (Стр. 60)	
98	1	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления. (Стр. 61)	
99	1	Название компонентов и результата деления. (Стр. 62)	
100	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 63)	
101	1	Контрольная работа № 7 за 3 четверть по теме «Конкретный смысл умножения».	
102	1	Страничка для любознательных. (Стр. 64-65)	
103	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 66-70)	
104	1	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. (Стр. 72)	
105	1	Связь между компонентами и результатом действия	

		умножения.(Стр. 73)	
106	1	Приёмы умножения и деления на 10. (Стр. 74)	
107	1	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. (Стр. 75)	
108	1	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. (Стр. 76)	
109	1	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. (Стр. 77)	
110	1	Контрольная работа № 8 по теме « Умножение и деление» (Стр. 78-79)	
111	1	Умножение числа 2 и на 2. (Стр. 80)	
112	1	Умножение числа 2 и на 2. (Стр. 81)	
113	1	Умножение числа 2 и на 2. (Стр. 82)	
114	1	Деление на 2. (Стр. 83)	
115	1	Деление на 2. (Стр. 84-85)	
116	1	Странички для любознательных. (Стр. 86-87, 95)	
117	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 88-89)	
118	1	Умножение числа 3 и на 3. (Стр. 90)	
119	1	Умножение числа 3 и на 3. (Стр. 91)	
120	1	Деление на 3. (Стр. 92)	
121	1	Деление на 3. (Стр. 93)	
122	1	Деление на 3. (Стр. 94)	
123	1	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. (Стр. 96-99)	
124	1	Контрольная работа № 10 по теме «Умножение и деление». (Стр. 100-101)	
5.Раздел: Что узнали, чему научились во 2 классе. (10 ч)			
125	1	Числа от 1 до 100. Нумерация. (Стр. 102)	
126	1	Числовые и буквенные выражения. (Стр. 103)	
127	1	Итоговая контрольная работа. (Стр. 110-111)	
128	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
129	1	Сложение и вычитание. Свойства сложения. (Стр.104-105)	
130	1	Таблица сложения. (Стр. 105-106)	
131	1	Решение задач. (Стр.106-107)	
132	1	Решение задач. (Стр.108)	
133	1	Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры. (Стр. 109)	
134	1	Повторение изученного.	
135	1	Повторение изученного.	
136	1	Повторение изученного.	
Итого: 136 часов			

Рабочая программа по окружающему миру для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы А.А. Плешакова. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Окружающий мир – учебник для 2 класса / А.А. Плешакова. В 2-х частях. М.: «Просвещение» 2019 г.

Планируемые предметные результаты изучения программы.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- *Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- *Учиться планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- *Добывать* новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- *Добывать* новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- *Перерабатывать* полученную информацию: *наблюдать и делать самостоятельные выводы*.

Коммуникативные УУД:

- *Донести* свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.

- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материка и океаны;
- различать изученные группы растений и животных;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.
-

Содержание учебного предмета.

Где мы живем. (2 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа. (21 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

От загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений; отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села. (12 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Здоровье и безопасность. (10 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение. (5 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия. (17 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Заключение. (1ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
1.Раздел :«Где мы живём» (4 часа)			
1	1	Родная страна. Имя родной страны –Россия, или Российская Федерация. Государственные символы. России:герб,флаг,гимн. Россия-многонациональная страна. Государственный язык.	
2	1	Город и село. Проект «Родной город (село)»	
3	1	Природа и рукотворный мир.	
4	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём».	
2.Раздел: «Природа» (20ч)			
5	1	Неживая и живая природа.	
6	1	Явления природы.	
7	1	Что такое погода?	
8	1	В гости к осени (экскурсия)	
9	1	В гости к осени.	
10	1	Звёздное небо.	
11	1	Заглянем в кладовые Земли.	
12	1	Про воздух.	
13	1	... И про воду	
14	1	Какие бывают растения.	
15	1	Какие бывают животные.	
16	1	Невидимые нити.	
17	1	Дикорастущие и культурные растения.	
18	1	Дикие и домашние животные.	
19	1	Комнатные растения.	
20	1	Животные живого уголка.	
21	1	Про кошек и собак.	

22	1	Красная книга.	
23	1	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».	
24	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	
3.Раздел: «Жизнь города и села» (10ч)			
25	1	Что такое экономика?	
26	1	Из чего что сделано.	
27	1	Как построить дом?	
28	1	Какой бывает транспорт.	
29	1	Культура и образование.	
30	1	Все профессии важны. Проект:« Профессии»	
31	1	В гости к зиме (экскурсия).	
32	1	В гости к зиме.	
33	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	
34	1	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или возьмем под защиту», «Профессии».	
4.Раздел: «Здоровье и безопасность» (9 ч)			
35	1	Строение тела человека.	
36	1	Если хочешь быть здоров.	
37	1	Берегись автомобиля!	
38	1	Школа пешехода.	
39	1	Домашние опасности.	
40	1	Пожар!	
41	1	На воде и в лесу.	
42	1	Опасные незнакомцы.	
43	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».	
5.Раздел: «Общение» (7ч)			
44	1	Наша дружная семья.	
45	1	Проект «Родословная».	
46	1	В школе.	
47	1	Правила вежливости.	
48	1	Ты и твои друзья.	
49	1	Мы – зрители и пассажиры.	
50	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».	
6.Раздел: «Путешествия» (18 ч)			
51	1	Посмотри вокруг.	
52	1	Ориентирование на местности.	
53	1	Ориентирование на местности.	
54	1	Формы поверхности.	
55	1	Водные богатства.	
56	1	В гости к весне (экскурсия).	
57	1	В гости к весне.	
58	1	Россия на карте.	
59	1	Проект «Города России».	
60	1	Путешествие по Москве.	

61	1	Московский Кремль.	
62	1	Город на Неве.	
63	1	Путешествие по планете.	
64	1	Путешествие по материкам.	
65	1	Страны мира. Проект «Страны мира».	
66	1	Впереди лето.	
67	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	
68	1	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	
Итого: 68 часов			

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение».

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Изобразительное искусство – учебник для 2 класса / Б.М. Неменский – М.: «Просвещение» 2019 г.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета.

1. Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.

Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.

Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти.

Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика.

Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.

Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных.

Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.

Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

2. Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных.

Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных.

Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.

Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира.

Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

3. О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером.

Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.

Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.

Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.

Изображение природы в разных состояниях (контрастных).

Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.

Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).

Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

4. Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.

Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.
Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»
Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.
Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечание
1. Чем и как работает художник (9 часов)			
1	1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	
2	1	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.	
3	1	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	
4	1	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	
5	1	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия?	
6	1	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	
7	1	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	
8	1	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	
9	1	Любой материал может стать выразительным (обобщение).	
2. Раздел: Реальность и фантазия (7 часов)			
10	1	Изображение и реальность. Морозные узоры на стекле.	
11	1	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	
12	1	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	
13	1	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.	
14	1	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	
15	1	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	
16	1	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	
3. Раздел: О чём говорит искусство (10 часов)			
17	1	Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	

18	1	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.	
19	1	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	
20	1	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	
21	1	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.	
22	1	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	
23	1	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).	
24-25	2	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	
26	1	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	
4.Раздел: Как говорит искусство (8 часов)			
27	1	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	
28	1	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	
29	1	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	
30	1	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	
31	1	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	
32	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	
33	1	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.	
34	1	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка.	
Итого: 34 часа			

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, авторской программы по музыке – «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Музыка – учебник для 2 класса / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.– М.: «Просвещение» 2019 г.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения

- результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета.

Во 2 классе на изучение предмета «Музыка» отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Россия — Родина моя (3 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской

музыки. Средства музыкальной выразительности.

Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю.

Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия*. Г. Струве, слова Н. Соловьевой

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщающий урок I четверти.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка*. Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка*.

Из сюиты «Жангоутки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П.

Синявского; *Сонная песенка*. Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые игрушки*. А.

Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу*, латышская народная песня; *Колыбельная*

Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

« О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Раскрываются следующие содержательные линии. Колокольные звоны России; набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Обобщающий урок II четверти.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П.

Чайковский. *Вечерняя песня*. А. Тома, слова К. Ушинского. *Добрый тебе вечер;*

Рождественское чудо, народные славянские песнопения; *Рождественская песенка*.

Слова и музыка П. Синявского

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор — народная мудрость.

Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке. *Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли*, русские народные песни.

Ходит месяц над дугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; *Реченька*. А. Абрамов, слова Е. Карасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; *Золушка*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; *Марш*. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового

В концертном зале (5 ч)

Симфоническая сказка «Петя и Волк».

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Обобщающий урок III четверти.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.

Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; *Увертюра*. К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; *Увертюра*. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

Раскрываются следующие содержательные линии. Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты № 2; *За рекою старый дом,* русский текст Д. Тонского; *Токката ре минор для органа; Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; *Колыбельная.* Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *Попутная; Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника; *Песня жаворонка.* П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1.* Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Ошанина; *Сказки гуляют по свету.* Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; *Это очень интересно; Пони.* С. Никитин, слова Ю. Мориц; *До чего же грустно.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Старый добрый клавишин.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского;

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела. Тема урока.	Примечания
1.Раздел: Россия – Родина моя (3ч)			
1	1	Повторение основных музыкальных понятий. Мелодия.	
2	1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	
3	1	Гимн России.	
2.Раздел: День, полный событий (6ч)			
4	1	Музыкальные инструменты.	
5	1	Природа и музыка. Прогулка.	
6	1	Танцы, танцы, танцы...	
7	1	Эти разные марши.	
8	1	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.	
9	1	Обобщающий урок 1 четверти.	
3.Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (5ч)			
10	1	Великий колокольный звон.	

11	1	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности.	
12	1	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	
13	1	Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым!	
14	1	Обобщающий урок.	
4.Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)			
15	1	Русские народные инструменты.	
16	1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	
17	1	Музыка в народном стиле.	
18	1	Проводы зимы. Встреча весны.	
5.Раздел: В музыкальном театре (5ч)			
19	1	Сказка будет впереди.	
20	1	Детский музыкальный театр. Опера, балет.	
21	1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	
22	1	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
23	1	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	
6.Раздел: В концертном зале (5ч)			
24	1	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк».	
25	1	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». Тембры инструментов.	
26	1	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Тембры различных групп инструментов симфонического оркестра.	
27	1	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Партитура.	
28	1	Обобщающий урок.	
7.Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)			
29	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	
30	1	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	
31	1	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	
32	1	Природа и музыка. Весна. Осень.	
33	1	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	
34	1	Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.	
Итого: 34 часа			

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2020 - 2021 учебный год, Авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Технология – учебник для 2 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: «Просвещение» 2019 г.

На изучение математике во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми

образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Наименование раздела . Тема урока.	Примечание
1	1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии.	
1.Раздел: «Человек и земля» (23 часа)			
2	1	Земледелие. Практическая работа: выращивание лука.	
3	1	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»	
4	1	Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	
5	1	Изделие: «Игрушка из теста».	
6	1	Проект «Праздничный стол».	
7	1	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	
8	1	Народные промыслы. Изделие: «Городецкая роспись».	
9	1	Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»	
10	1	Народные промыслы Изделие: «Матрешка».	
11	1	Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня».	
12	1	Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».	
13	1	Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок».	
14	1	Проект «Деревенский двор»	
15	1	Новый год. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	
16	1	Строительство. Изделия: «Изба» или «Крепость».	
17	1	В доме. Изделие: «Домовой» Практическая работа: «Наш дом»	
18	1	В доме. Проект: «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	
19	1	В доме. Изделие: «Коврик».	
20	1	В доме. Изделие: «Стол и скамья».	
21	1	Народный костюм. Изделие «Русская красавица».	
22	1	Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	
23	1	Народный костюм. Изделие: «Кошелек»	
24	1	Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	
2.Раздел: Раздел: «Человек и вода» (3 часа)			
25	1	Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	
26	1	Рыболовство. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».	
27	1	Рыболовство. Изделие: «Русалка»	

3.Раздел: «Человек и воздух» (3 часа)			
28	1	Птица счастья. Изделие: «птица счастья» . Изучения нового материала.	
29	1	Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница»	
30	1	Использование ветра. Изделие: «Флюгер» . Изучения нового материала.	
4.Раздел: «Человек и информация» (4 часа)			
31	1	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	
32	1	Поиск информации в Интернете.	
33	1	Поиск информации в Интернете.	
34	1	Заключительный урок. Презентация изделий. Обобщения и систематизации знаний.	
Итого: 34 часа			