

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Председатель И.Л. Самбольский/
Протокол № от 30.04.2021 г



Утверждаю к использованию в
образовательном процессе
приказ № 21 от 30.04.2021 г
_____/И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родная (русская) литература»
для обучающихся 5 класса
на 2020-2021 учебный год

с. Заплавное
2021

Данная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа составлена на основе:

- Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» и учебному предмету «Родная (русская) литература» основное общее образование, под ред. О.Ю. Ерофеева., Н.Е. Воскресенская. – Самара: кафедра преподавания языков и литературы СИПКРО, 2020 г.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО системе общего образования Самарской области на изучение предметов «Родная (русская) литература» отводится следующее количество часов в обязательной части учебного плана: в 5 классе – 17 часов в год. Часы на изучение Родной (русской) литературы распределяются следующим образом: первое полугодие - Родной (русский) язык (один раз в неделю 1 час), второе полугодие – Родная (русская) литература (один раз в неделю 1 час). Источником для перераспределения часов для предметов «Родная (русская) литература» является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт.

История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного

произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

№ урока		Количество часов	Примечания
Устное народное творчество			
1	<i>Теория литературы.</i> Сказка как жанр фольклора	1	
Сказки и предания Самарского края			
2	Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края»	1	
3	Сюжеты и герои сказок. Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.	1	
Древнерусская литература и литература 18 в.			
Баснописец И.И. Дмитриев			
4	Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.	1	
5	Басни И.И. Дмитриева, их смысл.	1	
6	<i>Теория литературы.</i> Сказка и басня..	1	
Русская литература 19 века.			
Л.Н. Толстой			
7	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.	1	
8	Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.	1	
9	<i>Теория литературы.</i> Авторская сказка и народная	1	
Русская литература 20 века			
А.Н. Толстой			
10	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре	1	
11	«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки	1	
12	Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы».		
13	<i>Теория литературы.</i> Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	
А.С. Неверов (Скобелев)			
14	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской	1	

	губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный».		
15	Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.	1	
16	Сказочные мотивы в повести «Ташкент – город хлебный».	1	
17	Автобиографичность литературного произведения А.С. Неверова. Портрет, пейзаж	1	