

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное муниципального района Борский Самарской области

Принято с учетом мнения педагогического совета ГБОУ ООШ с.Заплавное протокол № 1 от 31.08.2018 г

Утверждаю к использованию в образовательном процессе
ЦУ № 46/27 от 31.08.2018 г.



Директор школы:
И.Л. Самбольский

Рабочая программа по технологии для обучающихся 5-8 (неделимых) классов

на 2018/2019 учебный год

Учитель: Л.В. Басырова

с. Заплавное

2018 г.

“ Учет условий школы при реализации программы по технологии 5–8-х (неделимых) классов в сельской малокомплектной школе”.

Пояснительная записка

Программа по технологии составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы ФГОС:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного и среднего (полного) общего образования(утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 1897(№ 413 ред. от 29.06.2017г.)
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
- Примерные программы по учебным предметам. Технология 5-8 классы. М., Просвещение,2014 (стандарты второго поколения);
- **в основе данной рабочей программы** использована программа по направлению «Технология. Обслуживающий труд», составленная на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, подготовленная авторским коллективом под руководством В.Д. Симоненко и издательским центром «Вентана-Граф», 2014 г.

При составлении программы учитываются:

1. Экономическая ситуация района.
2. Материальная база школы.
3. Запросы и пожелания учеников и их родителей.

Особенности этой программы в том, что она способствует углубленному изучению традиций народа, введены разделы по декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено 70% учебного времени на практические занятия –овладение общетрудовыми умениями и навыками; на самостоятельные работы (под руководством учителя), а остальное время – на изучение теоретического материала.

Важной особенностью содержания программы является ее интегрированный характер. Открывается большой простор для использования межпредметных связей в технологии с такими предметами, как, химия, биология, математика, физика, ИЗО, музыка, и др.

В программе 8 разделов – модулей:

| | |
|---|--|
| 1 | Сельскохозяйственный труд: делиться на два периода – осенний и весенний. |
| 2 | Кулинария (теоретические сведения). |
| 3 | Работа с тканью. |
| 4 | Художественная обработка материалов |
| 5 | Культура дома. |
| 6 | Косметика, здоровье, гигиена. |
| 7 | Мастерская Деда Мороза. |
| 8 | Черчение |

Изучение предмета “Технология” по программе включает разделы, охватывающие базовые, наиболее распространенные и перспективные технологии и методики, предусматривающие творческое развитие учащихся в рамках системы проектов и позволяет им приобрести общетрудовые и частично специальные умения, обеспечить интеллектуальное развитие учащихся, их адаптацию к современным социально- экономическим условиям.

Во всех разделах программы заложены знания о быте и жизни района, что способствует привитию любви к своему народу, краю; уважительное отношение к старшему поколению; познанию своей родословной; культуры своего народа в сравнении с культурой другого народа. Данная программа позволяет внедрение этнокультурных технологий в образовании и воспитании учащихся:

1. Воспитание патриотизма, гармонизации межэтнических отношений средствами образования.

2. Изучение декоративно-прикладного искусства, национальной одежды и освоение технологий некоторых традиционных промыслов.

3. Развивать и беречь традиции народного искусства.

Цели программы:

1. Подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни.

2. Приобретение практических умений в сельскохозяйственной и прикладной творческой деятельности и социально трудовая адаптация на основе профессионального самоопределения.

Это предполагает: формирование у учащихся качеств творчески думающей и легко адаптирующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей до реализации продукции.

3. Подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.

4. Формированию творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

5. Развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющим социально-экономическим условиям.

6. Научить жить в гармонии с природой, самим с собой и людьми.

Задачи:

1. Овладение основами культуры и быта народа, приобщение учащихся к истокам культуры, народным традициям и формирование политехнических знаний, экологической культуры.

2. Привитие первоначальных жизненно необходимых знаний, умений и навыков по ведению домашнего хозяйства и экономики семьи в сельской местности.

Реализация программы направлена на формирование допрофессиональных знаний, умений и навыков; успешную подготовку обучающихся к самостоятельной жизни

Программой предполагается 4 уровня обучения:

· I уровень – репродуктивный (5-6 класс)

· II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога (7-8 класс)

Ожидаемые результаты обучения по данной программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформированы как овладение трудовыми и технологическими процессами по преобразованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами; умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы; навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Содержание программы с календарно- тематическим планированием в 5 классе (68ч):

Сельскохозяйственные работы с элементами растениеводства (осенний и весенний период) (22 часа).

Растениеводство как одна из главных отраслей сельского хозяйства, занимающейся возделыванием различных сельскохозяйственных культур и повышением их урожайности.

Агротехника растений с учетом их биологических особенностей и почвенно-климатических условий.

Характеристика значения и задач цветоводства. Декоративное значение растений. Многообразие цветочных и декоративно-лиственных растений. Особенности возделывания цветочно-декоративных культур.

Понятие о рассаде. Экономические выгоды от рассадного способа выращивания цветочно-декоративных культур. Виды защитного грунта.

Практические работы: Работа на учебно-опытном участке.

Кулинария теоретически (2 ч.)

Физиология питания. Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи. Условия, способствующие лучшему пищеварению.

Практические работы:

1. Определение доброкачественности продуктов по внешнему виду.

Горячие напитки. Виды горячих напитков (чай, кофе, какао). Сорта чая, их вкусовые достоинства. Чайный сбор (мята, чабрец, липа и др.) способы заваривания чая и трав. Правила хранения чая, кофе, какао.

Культура дома (3 часа)

Дом, в котором мы живём. Как строят дом. Утепление дверей и окон. Технология обивки двери и утепления окна.

Практическая работа: Выполнение эскиза сельского дома, детской комнаты (проект).

Модульное оригами

История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы треугольник с элементами аппликации. Композиции «Пчела», «Заяц». Выставка творческих работ

Практическая работа.

1. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».

2. Композиции «Пчела», «Заяц».

Мастерская Деда Мороза (6 ч.)

Краткая история праздника. Как встречают Новый год в разных странах. Основная атрибутика праздника.

Как правильно и какие дарить подарки на Новый год и Рождество.

Практическая работа:

1. Изготовление елочных игрушек, сувениров.

Вязание спицами (6ч.)

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы для вязания спицами. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании спицами. Выбор номера спиц в зависимости от ниток и узора. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, дерева в зависимости от качества и толщины нити.

Правила начала вязания на двух спицах. Убавление и прибавление петель. Изнаночные и лицевые петли.

Практические работы:

1. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.

2. Изготовление образцов вязания спицами.

Вязание крючком (6ч.)

Краткие сведения из истории старинного вида рукоделия.

Изделия, связанные крючком, в современной моде.

Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе.

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Приемы работы, правильное положение рук.

Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нити.

Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель.

Набор петель крючком (столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами, полустолбик и др.). Раппорт узора и его запись.

Практические работы:

1.Изготовление образцов вязания крючком.

Соломка (14ч.)

Краткие сведения о художественной обработке соломки. Знакомство со злаковыми растениями: пшеницей, рожью, ячменём. Понятие о строении стебля. Технология обработки (подготовки) соломки. Теоретические основы композиции и цветоведения. Изучение подетального способа изготовления аппликаций. Выполнение простейших работ с соломой: «Ромашка», «Жасмин», «Колокольчик», «Тюльпан», «Василёк», «Земляничка» и т.д.

Практическая работа.

1.Срезание колосков и листьев. Удаление междоузлий. Сортировка соломки по оттенкам. Разрезание, распаривание и глажка соломки.

2.Выбор понравившихся эскизов. Перевод эскизов на кальку.

3.Изготовление предметной аппликации (цветы, листья, овощи, насекомые). Сюжетная аппликация. Иллюстрирование сказок. Орнамент (геометрический, растительный).

4.Перевод эскиза на кальку. Подетальное разложение элементов выполняемой работы. Подбор соломы по тонам. Наклеивание соломы на детали. Вырезание и склеивание цветов и листьев. Оформление композиции на фоне.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------|--|--------------|-----------------|
| | Сельскохозяйственный труд | 12 | |
| 1 | Техника безопасности на уроках технологии. Сельскохозяйственный труд и его значение. | 1 | |
| 2 | Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Понятие агротехники. | 1 | |
| 3 | Цветочно-декоративные культуры. Группы цветочно-декоративных культур. | 1 | |
| 4-5 | Удаление растительных остатков растений. Правила работы граблями. | 2 | |
| 6 | Сбор семян цветочно-декоративных культур. | 1 | |
| 7-10 | Осенняя обработка почвы. Закладка компоста. Техника безопасности с ручным инвентарём. | 4 | |
| 11-12 | Уборка школьной территории. | 2 | |
| | Кулинария | 2 | |
| 13 | Физиология питания. Определение доброкачественности продуктов по внешнему виду | 1 | |
| 14 | Горячие напитки. | 1 | |
| | Культура дома | 3 | |
| 15-16 | Дом, в котором мы живём. Как строят дом. Утепление дверей и окон. Технология утепления окна. | 2 | |
| 17 | Выполнение эскиза сельского дома, детской комнаты (проект). | 1 | |
| | Модульное оригами | 4 | |
| 18-19 | Азбука оригами. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». | 2 | |
| 20-21 | Виды модульного оригами. Композиции «Пчела», «Зяц». | 2 | |
| | | 8 | |

| | | | |
|-------|---|----|--|
| | Мастерская Деда Мороза | | |
| 22-30 | Знакомство с историей праздника, атрибутикой, изготовление с игрушек для себя и школьных мероприятий | | |
| | Вязание спицами и крючком | 12 | |
| 31 | Возможности техники вязания на спицах, материалы и инструменты. Свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. | 1 | |
| 32 | Правила подбора спиц для вязания; условные обозначения, применяемые при вязании на спицах; технология вязания на двух спицах. | 1 | |
| 33-36 | Выполнение записи узоров с помощью условных обозначений; вязание образцов на двух спицах (работа в группах по интересам). | 4 | |
| 37 | Возможности техники вязания крючком, материалы и инструменты. | 1 | |
| 38-39 | Правила подбора крючка для вязания; условные обозначения, применяемые при вязании крючком; технология вязания крючком. | 1 | |
| 40-43 | Выполнение записи узоров с помощью условных обозначений; вязание образцов крючком (работа в группах по интересам) | 4 | |
| | Художественная обработка соломки. | 14 | |
| 44-45 | Общие сведения из истории художественной обработки доступных природных материалов. Технология обработки соломки | 2 | |
| 45-52 | Орнаментная аппликация из соломки | 8 | |
| 53-56 | Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля | 4 | |
| | Сельскохозяйственный труд | 10 | |
| 57 | Планирование весенних работ на учебно-опытном участке, выбор цветочно- декоративных культур, планирование их размещения на участке, определение качества семян. | 1 | |
| 58 | Составление схемы простых севооборотов, подготовка посевного материала и семенников двулетних растений | 1 | |
| 59 | Выбор способа подготовки почвы, внесение удобрений (компост), выбор инструментов, подготовка почвы к посадке цветочно- декоративных культур | 1 | |
| 60-66 | Посев и посадка цветочно- декоративных культур, с закладкой опытов, мульчирование посевов, уход за растениями, проведение фенологических наблюдений. | 7 | |
| 67-68 | Творческие проекты. Последовательность выполнения проекта. Техника выполнения проекта. Особенности выполнения индивидуального и коллективного проекта. Этапы выполнения проекта: выделение задачи, исследование, отбор наиболее удачных идей, развитие идей, планирование, решение задачи, оценка | 2 | |

Содержание программы с календарно- тематическим планированием в 6 классе (68ч):

Сельскохозяйственные работы с элементами растениеводства (осенний и весенний период) (22 часов).

Растениеводство как одна из главных отраслей сельского хозяйства, занимающейся возделыванием различных сельскохозяйственных культур и повышением их урожайности. Агротехника растений с учетом их биологических особенностей и почвенно-климатических условий.

Характеристика значения и задач цветоводства. Декоративное значение растений. Многообразие цветочных и декоративно-лиственных растений. Особенности возделывания цветочно-декоративных культур.

Понятие о рассадке. Экономические выгоды от рассадного способа выращивания цветочно-декоративных культур. Виды защитного грунта.

Практические работы: Работа на учебно-опытном участке.

Кулинария теоретически (2ч.)

Физиология питания. Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи. Условия, способствующие лучшему пищеварению.

Витамины, их состав и химическая природа. Современные данные о роли витаминов в обмене веществ. Классификация витаминов. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Методы сохранения витаминов в пище при хранении и кулинарной обработки продуктов.

Соблюдение санитарных правил при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждение пищевых отравлений.

Понятие о пищевой ценности овощей. Виды овощей, используемые в кулинарии. Классификация овощей: клубнеплоды, корнеплоды, капустные, листовые, пряные, луковые, тыквенные, томатные, бобовые.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Методы определения качества овощей. Определение количества нитратов в овощах при помощи бумажных индикаторов в домашних условиях. Качество воды. Способы ее очистки.

Санитарные условия первичной обработки овощей. назначение и правила первичной обработки овощей (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка).

Сервировка стола к завтраку.

Составлению меню на завтрак. Приготовление завтрака, оформление готовых блюд и подача их к столу. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом.

Практическая работа: Сервировка стола к завтраку (проект).

Культура дома (3 час)

Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой.

Создание интерьера кухни. Требования, предъявляемые к кухне. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и уход за ним.

Декоративное украшение кухни изделиями собственного изготовления: прихватки, полотенцами, разделочными досками и др.

Санитарное состояние кухни. Меры по борьбе с насекомыми и грызунами.

Практическая работа: Выполнение эскиза интерьера кухни (проект).

Модульное оригами (9ч.)

История развития техники модульного оригами. Алфавит оригами. Инструменты и материалы.

Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Виды модульного оригами с элементами аппликации. Композиции: «Котёнок», «Сова», «Лиса», «Букет цветов для мамы».

Выставка творческих работ.

Мастерская Деда Мороза (5 ч.)

Краткая история праздника. Как встречают Новый год в разных странах. Основная атрибутика праздника. Как правильно и какие дарить подарки на Новый год и Рождество. Знакомство с разнообразием карнавальных костюмов.

Практическая работа:

2. Изготовление карнавальных костюмов.

Художественная обработка соломки. (6 ч.)

Краткие сведения о художественной обработке соломки. Технология обработки (подготовки) соломки. Теоретические основы композиции и цветоведения. Изучение подетального способа изготовления аппликаций. Выполнение работ с соломой: «Полевые цветы», «Веточка яблони», «Ромашки в вазе», «Лилии в букете» и т.д. Выполнение таких работ как: «Домики в снегу», «Деревенский домик», «Зимний лес» и т.д.

Практическая работа.

1. Срезание колосков и листьев. Удаление междоузлий. Сортировка соломки по оттенкам. Разрезание, распаривание и глажка соломки.
2. Выбор понравившихся эскизов. Перевод эскизов на кальку.
3. Изготовление предметной аппликации (цветы, листья, овощи, насекомые). Сюжетная аппликация. Иллюстрирование сказок. Орнамент (геометрический, растительный).
4. Перевод эскиза на кальку. Подетальное разложение элементов выполняемой работы. Подбор соломы по тонам. Наклеивание соломы на детали. Вырезание и склеивание цветов и листьев. Оформление композиции на фоне.
5. Работа над эскизом. Перевод на кальку домиков, ёлок и других различных деталей. Разложение деталей по элементам. Наклеивание соломы различных оттенков. Разложение деталей на фоне. Составление пейзажа. Наклеивание на фон. Для снега используется материал: манка или соль.

Вязание спицами и крючком (11 ч.)

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные спицами, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания спицами. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании спицами. Выбор номера спиц в зависимости от ниток и узора. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, дерева в зависимости от качества и толщины нити. Правила начала вязания на пяти спицах. Убавление и прибавление петель. Изнаночные и лицевые петли.

Практические работы:

3. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.
4. Изготовление сувениров и вязаных игрушек.

Краткие сведения из истории старинного вида рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Приемы работы, правильное положение рук. Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нити. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами, полустолбик и др.). Раппорт узора и его запись.

Практические работы:

2. Изготовление прихваток.

Вышивка (4ч.)

Краткая история возникновения вышивки. Вышивка как один из самых древних видов декоративного искусства.

Применение вышивки в народном и современном костюме. Традиции края в вышивке.

Знакомство с творчеством народных умельцев старшего поколения своей республики, района, поселка.

Подбор игл и ниток. Правила отрезания нитки от катушки, вдевания нитки в иглолку, заправки изделия в пальцы. Способы закрепления рабочей нитки на ткани без узла. Подготовка мулине к работе.

Технология выполнения счетных швов (простой крест). Рабочее место. Правильная посадка и постановка рук во время работы.

Практические работы:

- 1.Зарисовка традиционных орнаментов, определение традиционного колорита и материалов для вышивки.
- 2.Подбор рисунков для отделки вышивкой салфетки.
- 3.Окончательная отделка изделия, правила стирки и влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

Лоскутная пластика (6 ч.)

Виды декоративно-прикладного искусства. Лоскутная пластика. Изготовление шаблонов из картона: деталей прихватки из ткани. Технология соединения деталей прихватки. Подкладка.

Практические работы:

- 1.Изготовление декоративной прихватки в технике лоскутной пластики.

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------|---|--------------|-----------------|
| | Сельскохозяйственный труд | 12 | |
| 1 | Техника безопасности на уроках технологии. Сельскохозяйственный труд и его значение. | 1 | |
| 2 | Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Понятие агротехники. | 1 | |
| 3 | Цветочно-декоративные культуры. Группы цветочно-декоративных культур. | 1 | |
| 4-5 | Удаление растительных остатков растений. Правила работы граблями. | 2 | |
| 6 | Сбор семян цветочно-декоративных культур. | 1 | |
| 7-10 | Осенняя обработка почвы. Закладка компоста. Техника безопасности с ручным инвентарём. | 4 | |
| 11-12 | Уборка школьной территории. | 2 | |
| | Модульное оригами | 9 | |
| 13-14 | Азбука оригами. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». | 2 | |
| 15-17 | Виды модульного оригами | 3 | |
| 18-21 | Виды модульного оригами. Композиции Изготовление открытки | 4 | |
| | Кулинария | 2 | |
| 22 | Физиология питания. | 1 | |
| 23 | Сервировка стола к завтраку. Складывание салфеток. | 1 | |
| | Культура дома | 3 | |
| 24 | Создание интерьера кухни. Декоративное украшение кухни | 1 | |
| 25-26 | Выполнение эскиза интерьера кухни (проект). | 2 | |
| | | 5 | |

| | | | |
|-------|--|-----------|--|
| | Мастерская Деда Мороза | | |
| 27 | История праздника, атрибутика. | 1 | |
| 28-31 | Изготовление елочных украшений и карнавальных костюмов | 4 | |
| | Художественная обработка соломки. | 6 | |
| 32-33 | Изучение подетального способа изготовления аппликаций. | 2 | |
| 34-35 | Орнаментная аппликация из соломки | 2 | |
| 36-37 | Изготовление поздравительной открытки | 2 | |
| | Вязание спицами и крючком | 11 | |
| 38 | Техника вязания на спицах, материалы и инструменты. Технология вязания на пяти спицах | 1 | |
| 39-40 | Выполнение записи узоров с помощью условных обозначений; вязание образцов на пяти спицах (работа в группах по интересам). | 2 | |
| 41-43 | Изготовление сувениров и вязанных игрушек | 3 | |
| 44 | Возможности техники вязания крючком, материалы и инструменты. Технология вязания крючком. | 1 | |
| 45-46 | Выполнение записи узоров с помощью условных обозначений; вязание образцов крючком (работа в группах по интересам) | 2 | |
| 47-48 | Изготовление прихваток. | 2 | |
| | Вышивка | 4 | |
| 49 | Общие сведения из истории старинной народной вышивки; материалы, применяемые для аппликаций. | 1 | |
| 50 | Особенности обработки края рисунка; правила подбора фурнитуры в зависимости от вида ткани, назначения и модели изделия | 1 | |
| 51-52 | Вышивка салфетки | 2 | |
| | Лоскутная пластика | 6 | |
| 53-54 | Виды декоративно-прикладного искусства. Лоскутная пластика. Изготовление шаблонов из картона: деталей прихватки из ткани. | 2 | |
| 55-58 | Технология соединения деталей прихватки. Подкладка. Изготовление декоративной прихватки в технике лоскутной пластики. | 4 | |
| | Сельскохозяйственный труд | 10 | |
| 59 | Планирование весенних работ на учебно-опытном участке, выбор цветочно- декоративных культур, планирование их размещения на участке, определение качества семян. | 1 | |
| 60-61 | Выращивание рассады цветочно- декоративных культур | 2 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 62 | Выбор способа подготовки почвы, внесение удобрений (компост), выбор инструментов, подготовка почвы к посадке цветочно- декоративных культур | 1 | |
| 63-68 | Посев и посадка цветочно- декоративных культур, с закладкой опытов, мульчирование посевов, уход за растениями, проведение фенологических наблюдений. | 6 | |

Содержание программы с календарно- тематическим планированием в 7 классе (68ч):

Сельскохозяйственный труд с элементами растениеводства (22 часа)

Растениеводство как отрасль с/х.

Понятие о севообороте и плодородии почвы. Особенности обработки почвы на полях севооборота.

Безопасность труда при обработке почвы и уборке урожая.

Значение овощей в питании человека. Биологические и агротехнические особенности ведущих овощных культур защищенного грунта и открытого.

Использование достижений научно-технического прогресса в овощеводстве.

Понятие о биологическом и сельскохозяйственном урожае, отбор семян, сбор семян двухлетних овощных культур. Правила хранения семян овощных культур.

Овощеводство и охрана окружающей среды.

Практические работы: Работа на учебно-опытном участке.

Весенний период (10 ч.)

Сроки, способы и нормы посева семян овощных культур. Агротехника растений с учетом их биологических особенностей и почвенно-климатических условий. Понятие о рассаде.

Экономические выводы от рассадного способа выращивания овощных культур.

Практические работы: Работа на учебно-опытном участке.

Кулинария (3 ч.)

Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека. Понятие о пищевых инфекциях. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

Расчет количества и состава продуктов для похода. Обеспечение сохранности продуктов.

Посуда для приготовления пищи в походных условиях. Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях.

Соблюдение мер противопожарной безопасности.

Практические работы:

1. Оценка экологического состояния водоема.

Интерьер дома и фитодизайн (4 ч.)

Роль комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения. Способы их размещения. Правила составления букета, искусство дарить цветы.

Практические работы:

1. Подбор и посадка комнатных декоративных растений.

2. Выполнение эскиза размещения растений в интерьере.

Косметика, здоровье, гигиена (1 ч.)

Санитарно-гигиенические требования к предметам и средствам ухода за кожей и волосами. Требования к причёске школьницы.

О единстве стиля костюма, причёски, косметики, интерьера. Правила пользования средствами косметики. Свойства натуральных красителей. Правила нанесения и снятия масок, выполнения макияжа.

Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды (5 ч.)

Правила ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Правила хранения шерстяных и меховых изделий, средства защиты их от моли. Способы удаления пятен с одежды. Способы ремонта одежды заплатами. Значение аппликации в старинной народной вышивке. Сочетание аппликации с другими видами вышивки (бисером, блестками, вышивкой гладью, крестом и др.). Особенности обработки края рисунка у осыпающихся и не осыпающихся тканей. Способы выполнения аппликаций на тонких тканях, на трикотаже. Способы поднятия петель на трикотажных изделиях. Съёмная аппликация. Способы крепления бисера и блесток.

Уход за изделиями с отделкой вышивкой, блестками и бисером.

Практические работы:

- 1.Выполнение ремонта накладной заплатой.
- 2.Удаление пятен с одежды.
- 3.Выполнение аппликаций из различных материалов.

Вязание спицами (9 ч.)

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Правила начала вязания на двух и пяти спицах. Накиды. Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Воздушная петля. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель. Соединение петель по лицевой и изнаночной стороне. Вязание двумя нитками разной толщины.

Практические работы:

- 1.Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах.
- 2.Выполнение вязанных сувениров, игрушек .

Вязание крючком (9 ч.)

Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе.

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Технология выполнения различных петель. Ажурное вязание.

Раппорт узора и его запись. Работа с журналами по вязанию.

Практические работы:

- 1.Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.
- 2.Изготовление образцов и изделий в технике вязания крючком.
- 3.Изготовление вязанных салфеток

Макраме (13 ч.)

Краткие сведения из истории макраме. Знакомство с возможностями данной технологии. Материалы для плетения. Приспособления для плетения. Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами.

Практические работы:

1. Изготовление образцов плетения с применением различных узлов.
- 2.Выполнение эскиза изделия.
- 3.Расчет количества и длины нитей по образцу.
- 4.Изготовление сувениров.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------|---|--------------|-----------------|
| | Сельскохозяйственный труд | 12 | |
| 1 | Понятие о севообороте и плодородии почвы. Безопасность труда при обработке почвы и уборке урожая. | 1 | |
| 2 | Значение овощей в питании человека. Агротехнические особенности ведущих овощных культур защищенного грунта и открытого. | 1 | |
| 3 | Понятие о биологическом и сельскохозяйственном урожае, отбор семян, сбор семян двухлетних овощных культур. Правила хранения семян овощных культур | 1 | |
| 4-5 | Удаление растительных остатков растений. Правила работы граблями и вилами. | 2 | |
| 6-10 | Осенняя обработка почвы. Закладка компоста. Техника безопасности с ручным инвентарём. | 5 | |
| 11-12 | Уборка школьной территории. | 2 | |
| | Кулинария | 2 | |
| 13 | Физиология питания. | 1 | |
| 14 | Сервировка стола к ужину Складывание салфеток. | 1 | |
| | Культура дома | 3 | |
| 15 | Понятие о микроорганизмах. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях. | 1 | |
| 16 | Расчет количества и состава продуктов для похода. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях | 1 | |
| 17 | Оценка экологического состояния водоема. | 1 | |
| | Интерьер дома и фитодизайн | 4 | |
| 18 | Роль комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения. Способы их размещения. | 1 | |
| 19 | Правила составления букета, искусство дарить цветы. | 1 | |
| 20 | Подбор и посадка комнатных декоративных растений | 1 | |
| 21 | Выполнение эскиза размещения растений в интерьере | 1 | |
| | Косметика, здоровье, гигиена | 1 | |
| 22 | Косметика, здоровье, гигиена | 1 | |
| | Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды | 5 | |
| 23 | Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды | 1 | |
| 24 | Выполнение ремонта накладной заплатой. | 1 | |
| 25 | Удаление пятен с одежды. | 1 | |
| 26 | Способы выполнения аппликаций на тканях и на трикотаже | 1 | |
| 27 | Выполнение аппликаций из различных материалов | 1 | |
| | Вязание спицами | 9 | |
| 28 | Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Правила начала вязания на двух и пяти спицах. Накиды. | 1 | |
| 29 | Технология выполнения различных петель. Ажурное вязание | 1 | |

| | | | |
|-------|--|-----------|--|
| 30 | Вязание двумя нитками разной толщины. | 1 | |
| 31-32 | Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах. | 2 | |
| 33-36 | Выполнение вязанных сувениров, игрушек . | 4 | |
| | Вязание крючком | 9 | |
| 37 | Изделия, связанные крючком, в современной моде.Подготовка материалов к работе | 1 | |
| 38 | Раппорт узора и его запись. Работа с журналами по вязанию | 1 | |
| 39 | Технология выполнения различных петель. Ажурное вязание. | 1 | |
| 40 | Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. | 1 | |
| 41-42 | Изготовление образцов и изделий в технике вязания крючком. | 2 | |
| 43-45 | Изготовление вязанных салфеток | 3 | |
| | Макраме | 13 | |
| 46 | Краткие сведения из истории макраме. Знакомство с возможностями данной технологии. Материалы для плетения. Приспособления для плетения | 1 | |
| 47 | Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. | 1 | |
| 48-49 | Изготовление образцов плетения с применением различных узлов. | 2 | |
| 50-51 | Выполнение эскиза изделия | 2 | |
| 52-58 | Изготовление сувениров в технике макраме | 7 | |
| | Сельскохозяйственный труд | 10 | |
| 59 | Сроки, способы и нормы посева семян овощных культур | 1 | |
| 60-61 | Выращивание рассады овощных культур | 2 | |
| 62-64 | Выбор способа подготовки почвы, внесение удобрений (компост), выбор инструментов, подготовка почвы к посадке овощных культур | 3 | |
| 65-68 | Прополка, полив , рыхление посадок | 4 | |

Содержание программы с календарно- тематическим планированием в 8 классе (35ч):

Сельскохозяйственные работы с элементами растениеводства (осенний и весенний период) (15 часов).

Растениеводство как одна из главных отраслей сельского хозяйства, занимающейся возделыванием различных сельскохозяйственных культур и повышением их урожайности. Агротехника растений с учетом их биологических особенностей и почвенно-климатических условий.

Уход за «живой изгородью». Инструменты для обрезки побегов (секатор, садовые ножницы, садовая пила), устройства, правила безопасной работы.

Кустарники, выращиваемые в качестве живых изгородей (боярышник, акация жёлтая, шиповник и др.). Определение годичного прироста кустарника, используемого в качестве живой изгороди. Подготовка инструмента к работе. Подрезка однолетнего прироста кустарника садовыми ножницами. Вырезка сухих стеблей садовой пилой. Обрезка боковых ветвей секатором. Уборка обрезанных веток.

Кустарники, используемые в качестве низких бордюров. Построение чертежей клумб и рабаток разной формы в масштабе примерно 1:10, на больших листах картона. Разбивочный чертёж: составные части, привязка к местности, основные разбивочные линии и опорные точки. Газон: виды, используемая трава, уход. Время посева трав на газоне. Подготовка почвы газона под посев трав граблями: устройство, рабочая поза, приём пользования, техника безопасности.

Практические работы:

1. Анализ разбивочного чертежа клумбы. Нахождение разбивочных линий и опорных точек чертежа на местности. Инструменты для разбивки цветника: виды, рабочие позы, приёмы работы, техника безопасности.

2. Прокладывание основных разбивочных линий: установка в центр клумбы колышка, отмеривание радиуса для круглой клумбы или сторон для рабатки. Выкапывание канавки по границе клумбы, посыпка канавки по границе клумбы, посыпка канавки песком или кирпичной крошкой.

3. Работа на учебно-опытном участке.

Черчение (18 час.)

С целью формирования у обучающихся технического мышления, пространственных представлений, способностей к познанию техники с помощью графических изображений а также для углубления и расширения знаний в области графических дисциплин и лучшей адаптации в системе высшего образования и современного производства, за счет часов учебного предмета Технология вводится изучение в 8 классе предмета «Черчение».

Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления. (7 час.)

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Современные методы выполнения чертежей с применением компьютерных программ. Цели и задачи изучения черчения в школе.

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места. Понятие о стандартах. Линии чертежа.

Форматы. Сведения о нанесении размеров на чертежах. Применение и обозначение масштаба.

Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

Практическая деятельность:

Рационально использовать чертёжные инструменты;

вырабатывать навыки работы с чертёжными инструментами; правильно организовывать рабочее место; выполнять начертание: линий чертежа; букв, цифр, знаков; рассчитывать параметры шрифта; заполнять основную надпись; *графические работы.*

Чтение и выполнение чертежей. (8 час.)

Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Анализ геометрической формы предметов. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.

Проекции вершин, ребер и граней предмета. Порядок построения изображений на чертежах.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета. Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей (деление окружности на равные части, сопряжения).

Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел. Порядок чтения чертежей деталей.

Практическая деятельность:

Находить на чертеже проекции вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета; строить проекции вершин, ребер, граней предмета; осуществлять по алгоритму анализ геометрической формы предметов;

выполнять построение вырезов, третьего вида по двум данным; рационально наносить размеры на чертежах; грамотно применять при выполнении чертежей необходимые геометрические построения; читать чертежи предметов. *графические работы*

Эскизы. (3 час)

Выполнение эскизов деталей. Повторение сведений о способах проецирования.

Практическая деятельность:

выполнять эскизы по моделям деталей ;*графические работы*

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------|--|--------------|-----------------|
| | Вводное занятие | 1 | |
| 1 | Содержание и организация обучения технологии в текущем году. Первичный инструктаж по охране труда | 1 | |
| | Декоративное садоводство. Осенний уход за кустарниками и цветниками. | 7 | |
| 2 | Уход за «живой изгородью». Инструменты для обрезки побегов (секатор, садовые ножницы, садовая пила), устройства, правила безопасной работы. | 1 | |
| 3 | Кустарники, выращиваемые в качестве живых изгородей (боярышник, акация жёлтая, шиповник и др.) Определение годичного прироста кустарника, используемого в качестве живой изгороди. | 1 | |
| 4 | Подготовка инструмента к работе. Подрезка однолетнего прироста кустарника садовыми ножницами. Вырезка сухих стеблей садовой пилой. | 1 | |
| 5-6 | Обрезка боковых ветвей секатором. Уборка обрезанных веток. | 2 | |
| 7-8 | Вскапывание почвы в цветниках | 2 | |
| | Черчение | 18 | |
| 9 | Чертеж как основной графический документ. | 1 | |
| 10 | Техника выполнения чертежей и правила их оформления. | 1 | |
| 11-12 | Линии чертежа. | 2 | |
| 13-14 | Чертежный шрифт. | 2 | |
| 15-16 | Размеры. Масштабы. | 2 | |
| 17-18 | Геометрические построения. | 2 | |
| 19-20 | Понятие о сопряжении | 2 | |
| 21-23 | Чертеж плоской детали | 3 | |
| 24-26 | Графическая работа. Эскиз детали с натуры. | 3 | |
| | Весенние сельскохозяйственные работы | 8 | |
| 27 | Кустарники, используемые в качестве низких бордюров. | 1 | |
| 28 | Разбивочный чертёж: составные части, привязка к местности, основные разбивочные линии и опорные точки. | 1 | |
| 29-30 | Построение чертежей клумб и рабаток разной формы в масштабе примерно 1:10, на больших листах картона. | 2 | |
| 31 | Анализ разбивочного чертежа клумбы. Нахождение разбивочных линий и опорных точек чертежа на местности. Инструменты для разбивки цветника: виды, рабочие позы, приёмы работы, техника безопасности. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 32 | Прокладывание основных разбивочных линий: установка в центр клумбы колышка, отмеривание радиуса для круглой клумбы или сторон для рабатки. Выкапывание канавки по границе клумбы, посыпка канавки по границе клумбы, посыпка канавки песком или кирпичной крошкой. | 1 | |
| 33 | Газон: виды, используемая трава, уход. Время посева трав на газоне. Подготовка почвы газона под посев трав граблями: устройство, рабочая поза, приём пользования, техника безопасности. | 1 | |
| 34 | Весенняя обработка почвы | 1 | |