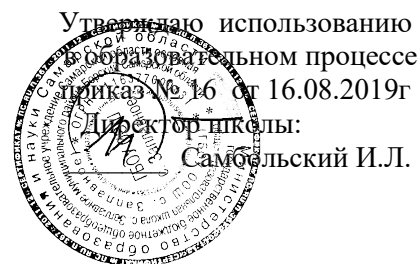


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019 г



Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы Горецкий В.Г. Азбука. Рабочие программы 1- 4 классы – М. : «Просвещение» , 2014 г.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Азбука – учебник для 1 класса / Горецкий В.Г. . В 2х частях. М. : «Просвещение» , 2014 г.

На обучение грамоте в 1 классе отводится 29 учебных недель (9 часов в неделю).

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса по обучению грамоте

Обучение грамоте (чтение)

Личностные результаты.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

Метапредметные результат.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

Предметные результаты.

Овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим).

Умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

Обучение грамоте (письмо)

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

Метапредметный результат:

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение предложений;
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный настрой в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

знание и правильное написание всех букв русского алфавита, основное отличие звука и буквы;
умение вычленять звуки из слова и правильно их произносить, различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначение на письме и в назывании твердых и мягких согласных звуков;
знание деления слов на слоги, выделение ударного слога, правила переноса слов, вычленять слова из предложения;
правильное написание строчных и заглавных букв, соединения слов, списывание слов и предложений написанных печатным и рукописным шрифтом;
грамотное письмо и списывание слов под диктовку предложений из 3-5 слов, правописание которых не расходится с произношением;
употребление заглавной буквы в начале слова, точки в конце предложения, письмо заглавной буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, устное составление текстов из 3-5 предложений.

Структура учебного предмета

В курсе обучения грамоте в УМК «Школа России» выделяются три периода:

Подготовительный (добукварный) период - 31 час (**14 часов на обучение чтению, 17 часов на обучение письму**).

Букварный (основной) период – 120 часов (**53 часа на обучение чтению, 67 часов на обучение письму**) +10 часов резерва.

Послебукварный период – 36 часов (**16 часов на обучение чтению, 20 часов на обучение письму**) +10 часов резерва.

Содержание рабочей программы по обучению грамоте

1 класс (207ч)

Обучение грамоте и развитие речи

Подготовительный период (31 час)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Обучающиеся должны знать:

отличия предложения от слова;

признаки гласных звуков;

общее представление о речи письменной и устной, предложении, слове, звуке и букве.

Обучающиеся должны уметь:

членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;

различать на слух и при произношении гласные и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;

выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;

соотносить слышимое и произносимое слово со слога-звуковой схемой;

подбирать слова с заданным звуком.

Букварный (основной) период (130 часов)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ).

Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] – [Р], [С] – [З], [Щ] – [Ж], [П] – [Б], [С] – [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Обучающиеся должны знать:

согласные и гласные звуки и буквы;

способы обозначения твердости и мягкости согласных.

Обучающиеся должны уметь:

читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву;

осознанно, плавно и правильно читать по слогам.

Послебукварный период (46 часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

Обучающиеся должны знать:

читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов

(темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);

Понимать содержание прочитанного;
Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
Находить заглавие текста, называть автора произведения;
Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
Помнить имена 3-4 авторов их произведений;
Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

делить текст на части; составлять план;
пересказывать по рисункам; приводить примеры художественных произведений по изученному материалу;
находить заглавие текста, называть автора произведений; отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения.

Тематическое планирование рабочей программы по обучению грамоте

Фонетика

Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.

Должны знать/уметь:

воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (*н – м, р – л, с – ш, и др.*). Подбирать слова с заданным звуком.

наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).

моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»).

сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.

контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).

классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.

анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.

контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.

2. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.

Знакомство с русским алфавитом.

Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки*. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (*жи – ши, ча – ща, чу – щу*). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и

письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Должны знать/уметь:

сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.

характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.

показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.

дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (*с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч* и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (*о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д* и т. д.).

классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

объяснять функцию букв ь и ъ.

воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.

восстанавливать алфавитный порядок слов.

3. Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Должны знать/уметь:

читать слоги с изменением буквы гласного.

воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.

сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.

анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.

соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.

читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.

анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.

сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.

читать орфоэпически правильно.

читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.

4. Письмо.

Должны знать/уметь:

анализировать поэлементный состав букв.

сравнивать начертания заглавных и строчных букв.

моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).

сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами.

контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.
выкладывать слова из разрезной азбуки.
списывать с печатного и письменного текста.
переносить слова по слогам.
записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции.
списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы..

5. Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Должны знать/уметь:

классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).

группировать слова, сходные по значению и звучанию.

моделировать предложение.

определять количество слов в предложении.

списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.

придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений

6. Орфография.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- обозначение гласных после шипящих

(**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения

согласных. Знаки препинания в конце предложения.

Должны знать/уметь:

анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.

Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.

подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.

объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.

оформлять начало и конец предложения.

применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.

7. Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Должны знать/уметь:

составлять текст по серии сюжетных картинок.

описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.

участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.

пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.

задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.

обосновывать собственное мнение.

Планируемые результаты обучения (ЗУ)

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки, оканчивающих 1 класс и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

Требования направлены на формирование функционально грамотной и коммуникативной личности, которая сможет применить данные знания и умения в дальнейшем обучении русскому языку. Предполагается овладение средним и высоким уровнем знаний, умений и навыков.

В результате изучения обучения грамоте ученик должен знать/ уметь:

Обучающиеся должны знать:

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
знать способы их буквенного обозначения;
обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
определять место ударения в слове;
вычленять слова из предложений;
четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;
знать гигиенические правила письма;
правильно писать формы букв и соединения между ними;
устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;
уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Навыки чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

работы со словарем (алфавит);
 соблюдения орфоэпических норм;
 создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
 овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Формы организации учебных занятий

- Фронтальные
- Групповые
- Индивидуальные
- Коллективные, работа в парах, группах

Формы проведения учебных занятий

- Урок
- Лекция
- Беседа
- Экскурсия

Виды учебно-познавательной деятельности

- Наблюдение
- Эксперимент
- Чтение
- Письмо
- Игровая
- Работа с учебником, дополнительной литературой
- Извлечения информации из текста
- Систематизация знаний
- Решение познавательных задач (проблем)
- Составление (заполнение) схем, таблиц, плана, моделей, презентаций
- Чтение информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, знаково-символической форме
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам
- Работа с заданием с выбором ответа
- Создание коллективных, индивидуальных проектов, презентаций, докладов
- постановка цели, формулировка проблемы, нахождение возможных способов их решения.
- Составление вопросов по тексту
- Составление и разгадывание головоломок, викторин, кроссвордов, ребусов и т.п.

Календарно – тематическое планирование

(обучение чтению + обучение письму)

Количество часов: всего 20(7)5 часов; в неделю 9 (4 часа ЧТ + 5 часов РЯ) часов

№ (Ч/П)	Кол-во часов	Название раздела, темы (обучение чтению + обучение письму)	Дата	Примечания
----------------	--------------	---	------	------------

		Добукварный период (31 час)		
1/1	2	Ч. – «Азбука» - первая учебная книга (с.4-5) Р. - Пропись-первая учебная тетрадь (с.3-6)		
2/2	2	Ч. - Речь устная и письменная. Предложение (с.6-7) Р. - Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с.7-8)		
3/3	2	Ч. - Слово и предложение (с.8-9) Р. - Письмо овалов и полуовалов (с.9-10)		
4/4	2	Ч. – Слово и слог(с.10-11) Р. - Рисование бордюров (с.11-12)		
5	1	Р. - Письмо длинных прямых наклонных линий.(с.13-14)		
5/6	2	Ч. – Слог. Ударение (с.12-13) Р. - Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо), (с.15-17)		
6/7	2	Ч. - Звуки в окружающем мире и речи (с.14-15) Р. - Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо)(с.18-20)		
7/8	2	Ч. – Гласные и согласные звуки. (16-17) Р. - Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. (21-23)		
8/9	2	Ч. - Слог-слияние. (с.18-19) Р. - Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо(с.24-26)		
10	1	Р. – Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий.(с. 27-29)		
9/11	2	Ч. - Повторение и обобщение пройденного материала. (с.20-21) Р. - Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.(с.30-32)		
10/12	2	Ч. - Гласный звук [а], буквы А, а. (с.22-25) Р. – Строчная и заглавная буквы А, а.(Пропись 2 , с.3-4)		
11/13	2	Ч. - Гласный звук [о], буквы О,о.(с.26-29) Р. - Строчная и заглавная буквы О,о. (с.5-6)		
12/14	2	Ч. - Гласный звук [и], буквы И,и.(с.30-33) Р. - Строчная буква и.(с.7)		
15	1	Р. - Заглавная буква И. (с.8)		
13/16	2	Ч. - Гласный звук [ы], буква ы. (с. 34-37). Р. - Строчная буква ы.(с.9-10)		
14/17	2	Ч. - Гласный звук [у], буквы У,у. (с.38-41) Р. - Строчная и заглавная буквы У, у (с.11-13)		
		Букварный период (130 ч.)		
1/1	2	Ч. - Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н,н. (с.42-45) Р. - Строчная и заглавная буквы Н,н. (с.14-15)		
2/2	2	Ч. - Согласные звуки [с],[с'], буквы С,с.(с.46-49) Р. - Строчная и заглавная буквы С,с.(с. 16)		

3	1	Р. - Строчная и заглавная буква С, с. (с.17)		
3/4	2	Ч. - Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. (с.50-53) Р. - Строчная и заглавная буквы К,к. (с. 18)		
4/5	2	Ч. - Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. (с.50-53) Р. - Строчная и заглавная буквы К,к. (с. 18-19)		
5/6	2	Ч. - Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. (с.52-59) Р. - Строчная и заглавная буквы Т,т. (с.20-21)		
6/7	2	Ч. - Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. (с.52-59) Р. - Строчная и заглавная буквы Т,т. (с.20-21)		
8	1	Р. - Повторение и закрепление написания изученных букв. (с.22)		
7/9	2	Ч. - Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. (с.60-65). Р. - Строчная буква л (с. 23)		
8/10	2	Ч. - Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л (с.60-65). Р. - Строчная и заглавная буквы Л,л (с. 24).		
9/11	2	Ч. - Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с.66-69) Р. - Строчная и заглавная буквы Р,р.(с. 26-27)		
10/ 12	2	Ч. - Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с.66-69) Р. - Строчная и заглавная буквы Р,р. (с. 26-27)		
13	1	Повторение изученных букв (с. 25)		
11/ 14	2	Ч. - Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 70-73). Р. - Строчная и заглавная буквы В, в. (с.28-29).		
12/ 15	2	Ч. - Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 70-73). Р. - Строчная и заглавная буквы В, в. (с.30).		
13/ 16	2	Ч. - Гласные буквы Е, е. (с. 74-79) Р. - Строчная и заглавная буквы Е, е.(с.31-32).		
14/ 17	2	Ч. - Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. (с.80-85) Р. - Строчная и заглавная буквы П, п. (Пропись №3 , с.3-4)		
18	1	Р. – Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.(с.5)		
15/ 19	2	Ч. - Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.(с.86-91) Р. - Строчная и заглавная буква М, м(с. 6)		
16/ 20	2	Ч. - Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.Обобщение изученного о буквах и звуках. (с.86-91) Р. - Строчная и заглавная буквы М, м (с. 7-8)		
17/ 21	2	Ч. - Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.(с.92-97) Р. - Строчная и заглавная буквы З,з. (с. 9)		
18/ 22	2	Ч. - Согласные звуки [з], [з']. Буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.(с.92-97) Р. – Письмо слов и предложений с буквами З,з. (с. 10)		
23	1	Р. – Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами(с. 9 - 11).		
19/ 24	2	Ч. - Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с.98-105) Р. - Строчная и заглавная буквы Б,б. (с. 12)		
20/ 25	2	Ч. - Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 98 – 105). Р. - Строчная и заглавная буквы Б, б (с. 13)		
21/ 26	2	Ч. - Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение текстов с изученными буквами.(с. 98 – 105). Р. –Списывание текстов с изученными буквами. (с. 14).		

22/ 27	2	Ч. - Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.(с. 106-109). Р. - Строчная и заглавная буквы Д, д. (с.16).		
28	1	Р. – Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв Д, д.(с.17-18).		
23/ 29	2	Ч. - Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.(с. 106-109). Р. - Строчная и заглавная буквы Д, д. Списывание текстов.(с.18-19).		
24/ 30	2	Ч. - Гласные буквы Я, я. (с. 112-119). Р. - Письмо строчной и заглавной букв Я, я. (с.20-21)		
25/ 31	2	Ч. - Гласные буквы Я, я. (с. 112-119). Р. - Письмо строчной и заглавной букв Я, я. (с.20-21)		
26/ 32	2	Ч. - Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами. (с. 112-119). Р. – Закрепление написания букв Я, я. (с.22)		
33	1	Р. – Письмо текстов с изученными буквами(с. 23)		
27/ 34	2	Ч. - Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 120-125) Р. - Письмо строчной и заглавной букв Г, г.(с. 24).		
28/ 35	2	Ч. - Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.(с. 120-125). Р. - Строчная и заглавная буквы Г, г. (с. 25-26).		
29/ 36	2	Ч. - Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.(с. 4-9). Р. - Строчная буква ч, правописание сочетаний ча – чу. (с. 27).		
30/ 37	2	Ч. – Буква Ч. (с. 4-9). Р. - Заглавная буква Ч.(с. 29)		
38	1	Р. - Строчная буква ч. Сочетания ча – чу. (с. 28).		
31/ 39	2	Ч. - Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10-15). Р. – Буква ь.(с. 30).		
32/ 40	2	Ч. - Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.(с. 10-15). Р. - Буква ь (с. 31-32).		
33/ 41	2	Ч. - Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с.16-23). Р. - Строчная буква ш. (Пропись №4 , с. 3).		
34/ 42	2	Ч. - Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с.16-23). Р. - Заглавная буква Ш. (Пропись №4 , с. 4).		
43	1	Р. - Письмо слогов и слов с изученными буквами (с.5)		
35/ 44	2	Ч. - Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 24-29). Р. - Письмо строчной и заглавной буквы Ж, ж.(с.6-7)		
36/ 45	2	Ч. - Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 24-29). Р. - Строчная и заглавная буквы Ж.,ж. (с.8-9)		
38/ 47	2	Ч. - Гласные буквы Ё, ё. (с. 30-33). Р. - Строчная буква ё. (пропись № 4 , с. 10).		
39/ 48	2	Ч. - Буква Ё. (с. 30-33). Р. – Заглавная буква Ё. (пропись № 4 , с. 12).		
49	1	Р. - Буквы Ё, ё.(пропись № 4 , с. 11).		

40/ 50	2	Ч. - Звук [j'], буквы Ё, ё (с. 34—37) Р. - Строчная и заглавная буквы Ё, ё (с. 13-14)		
41/ 51	2	Ч. - Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.(с.38-39,42) Р. - Строчная буква х. (с. 15-16)		
42/ 52	2	Ч. - Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х..(с.40, 43-44) Р. - Заглавная буква Х. Написание слов и предложений с буквой Х. (с. 15-16)		
43/ 53	2	Ч. – Обобщающий урок. Чтение текстов морально-эстетического характера.(с.40-41, 43, 45) Р. – Строчная и заглавная буквы Х, х. Написание слов и предложений с буквой Х. (с. 17-18)		
54	1	Р. - Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв (с. 18)		
44/ 55	2	Ч. - Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49). Р. – Строчная и заглавная буквы Ю, ю (с. 19-20)		
45/ 56	2	Ч. – Закрепление. Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49). Р. - Буква Ю. Написание предложений с буквами Ю, ю. (с. 20-21)		
46/ 57	2	Ч. - Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50-52) Р. – Строчная буква ц (с. 22)		
47/ 58	2	Ч. - Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53-55). Р. – Заглавная буква Ц (с. 23)		
59	1	Р. - Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. (с. 24).		
48/ 60	2	Ч. - Гласный звук [э], буквы Э, э. (с.56-61) Р. - Строчная буква э. (с. 25).		
49/ 61	2	Ч. - Гласный звук [э], буквы Э, э. (с.56-61) Р. - Заглавная буква Э. (с. 26).		
50/ 62	2	Ч. - Буквы Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу. (с. 62-63). Р. – Написание строчной буквы щ. (с. 27).		
51/ 63	2	Ч. - Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.(с. 65-69). Р. – Написание заглавной буквы Щ. (с. 29).		
64	1	Р. - Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ и другими изученными буквами.(с. 28).		
52/ 65	2	Ч. - Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. (с. 70—73). Р. - Строчная и заглавная буквы Ф, ф (с. 30—31)		
53/ 66	2	Ч. - Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 74-81). Р. - Строчные буквы ь, ъ (с. 32)		
54/ 67	2	Ч. - Русский алфавит. (с. 79-81). Р. - Закрепление пройденного. Выборочное письмо. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове.		
55/ 68	2	Ч. - В. Орлов «Я могу писать» (с. 77). Р. - Списывание текста.		
69	1	Р. - Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?».		
56/ 70	2	Ч. - Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Р. - Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».		
57/ 71	2	Ч. - Л. Н. Толстой «Три калача и одна баранка» (с.78) Р. - Слова, отвечающие на вопросы «Что делает?», «Что делают?».		
58/ 72	2	Ч. - И. Суриков «Зима». (с.81) Р. - Слова с безударными гласными в корне.		
1/1	2	Ч. - Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» (с.83 – 85)		

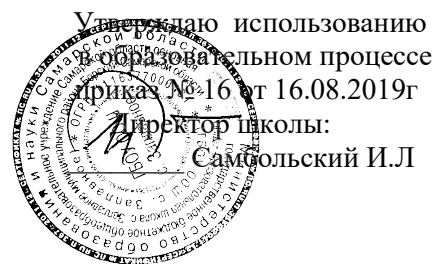
		Р. - Закрепление пройденного. Объяснительный диктант. Комментированное письмо.		
2	1	Р. - Слуховой диктант.		
2/3	2	Ч. - Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.(с. 86-87) Р. - Проверочная работа (списывание) по теме «Слово. Слог.»		
3/4	2	Ч. - История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» Р. – Повторение пройденного материала: оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости. Комментированное письмо.		
4/5	2	Ч. - В. Крупин «Первый букварь»(с.90-91) Р. - Закрепление и обобщение пройденного материала. Коллективное составление и запись предложений по опорным словам.		
5/6	2	Ч. - А.С.Пушкин. Сказки.(с.92-93) Р. - Повторение пройденного материала: непарные по звонкости/глухости и мягкости/твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы.		
7	1	Р. - Закрепление пройденного материала. Проверочное списывание с письменного текста. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове.		
6/8	2	Ч. - Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. (с.94) Р. - Обобщение и повторение пройденного материала: способы обозначения звука [й'] на письме. Проверочное списывание.		
7/9	2	Ч. - К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. (с.95) Р. – Повторение по теме «Слог», «Ударение»		
8/10	2	Ч. - К.И.Чуковский «Телефон» (с.96) Р. - Обобщение изученного материала. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове. Составление предложения из слов.		
9/11	2	Ч. - К.И.Чуковский «Путаница»(с.97) Р. - Обобщение изученного материала. Р/р. Коллективное составление и запись небольшого рассказа по вопросам и опорным словам.		
12	1	Р. – Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии.		
10/ 13	2	Ч. - В.В.Бианки «Первая охота». (с.98-99) Р. - Обобщение изученного материала. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове.		
11/ 14	2	Ч. - С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».(с.100-101) Р. -Обобщение изученного материала. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога в слове. Комментированное письмо.		
12/ 15	2	Ч. - И.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».(с.102-103) Р. - Повторение и закрепление пройденного. Обучающий диктант.		
13/ 16	2	Ч. - Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осева. Р. – Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв е, ё, ю, я.		
17	1	Р. – Повторение изученного материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит».		

14/ 18	2	Ч. - Веселые стихи Б.Заходера, «Два и три» Р. - Повторение пройденного.Списывание с печатного текста.		
15/ 19	2	Ч. - В. Берестов «Пёсья песня». Р. - Составление предложений по вопросам.		
16/ 20	2	Ч. - В. Берестов «Пёсья песня». Р. - Составление предложений по вопросам.		
17/ 21	2	Ч. - В. Берестов «Прощание с другом» Р. - Запись текста по опорным словам.		
22	1	Р. - Диагностическая работа (списывание) по теме «Правописание согласных и гласных букв»		
18/ 23	2	Наши достижения. Планируемые результаты обучения.		
19/ 24	2	Ч. - Наш проект «Живая азбука». Р. - Повторение пройденного.Списывание с печатного текста.		
20/ 25	2	Ч. - Наш проект «Живая азбука». Р. - Работа с деформированным текстом.		
25	1	Р. - Повторение пройденного материала. Подготовка к изучению начального курса русского языка.		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.20189 г



Рабочая программа литературному чтению для 1 класса на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М. : «Просвещение», 2014г.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Литературное чтение – учебник для 1 класса / Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. В 2-х частях. М. : «Просвещение» , 2014 г.

На литературное чтение в 1 классе отводится 41 час (4 часа в неделю).

Требования к знаниям и умениям обучающихся

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно *пересказывать* текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет **сформирована** готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники **научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

отличать поэтический текст от прозаического;

распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники *получат возможность научиться:*

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
развивать способность эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
определять сходство и различие произведений разных жанров;
использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
высказывать и пояснять свою точку зрения;
применять правила сотрудничества;
выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
делать устную презентацию книги (произведения);
пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
работать с детской периодикой;
расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту

Содержание курса

1 класс (41 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель (8 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Количество часов: 4 ч в неделю, всего 59 часов;

Плановых контрольных работ: 1 .

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных, обобщающих уроков, уроков с дидактической игрой, уроков развития речи, контрольных уроков.

Формы реализации программы

фронтальная;

парная;

групповая;

индивидуальная работа.

Методы реализации программы:

практический;

объяснительно-иллюстративный;

частично-поисковый;

наблюдение;

информативный.

Способы и средства:

технические средства;

модели и таблицы;

рисунки;

дидактические материалы.

Технологии:

информационно-коммуникативная;

здоровье-сберегающая;

деятельностный подход.

Календарно-тематическое планирование

№ П/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечания
	«Жили – были буквы»	7		
1	В. Данько. Загадочные буквы.	1		
2	И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».	1		
3	С. Черный. Живая азбука. (наизусть) Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» - нет.	1		
4	Г. Сапгир. Про медведя.М. Бородицкая. Разговор с пчелкой.(наизусть) И. Гамазкова. Кто как кричит.	1		
5	С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1		
6	Из старинных книг. Обобщение по теме «Жили – были буквы».	1		
7	Проверим и оценим свои достижения	1		
	Сказки. Загадки. Небылицы. 7	7		
8	Е.Чарушин. Теремок.	1		
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
10	Загадки, песенки.(1 загадку по выбору наизусть)	1		
11	Русские народные потешки.	1		
12	Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни». А.С. Пушкин.	1		
13	РНС «Петух и собака». Из старинных книг	1		
14	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». Проверим и оценим свои достижения	1		
	Апрель, апрель! Звенит капель...	8		
15	А. Плещеев. Сельская песенка.(наизусть)	1		
16	А. Майков. Ласточка примчалась..., Весна.	1		
17	Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель.(наизусть)	1		
18	И. Токмакова. Ручей.	1		
19	Е. Трутнева. Когда это бывает?	1		
20	Проект «Составляем азбуку загадок»			
21	В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо.	1		
22	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	И в шутку и всерьез.	6		
23	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк.	1		
24	Г. Кружков. Ррры! Н. Артюхова. Саша – дразнилка. И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки.	1		
25	К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет.	1		
26	К. Чуковский.»Телефон»	1		
27	М. Пляцковский. Помощник.	1		
28	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1		
	Я и мои друзья.	7		
29	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина.	1		

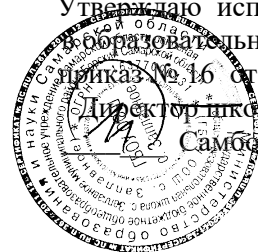
	Подарок.			
30	В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны	1		
31	Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек.	1		
32	И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким. Моя родня.	1		
33	С. Маршак. Хороший день.	1		
34	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин Про дружбу	1		
35	Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверим и оценим свои достижения	1		
	«О братьях наших меньших»	6		
36	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак...	1		
37	В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку.	1		
38	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.	1		
39	В. Берестов. Лягушата. В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков Важный совет(наизусть)	1		
40	Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и еж.	1		
41	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Викторина. Проверка знаний.	1		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019 г

Утверждаю использование
в образовательном процессе
Приказ № 16 от 16.08.2019г



Директор школы:
Самбальский И.Л.

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы : В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2014г.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Русский язык – учебник для 1 класса / В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной. В 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2014г.

На изучение русского языка в 1 классе отводится 50 часов (5 раз в неделю).

Планируемые предметные результаты изучения курса «Русский язык».

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й’] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, утюг, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга – агник*);

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова – названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова – названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова – названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова – названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний **жи – ши, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20 – 25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15 – 20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

1 КЛАСС (50 ч)

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение (1 ч)

Формы реализации программы

фронтальная;

парная;

групповая;

индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности

- Различать текст и предложение.
- Подбирать заголовок к тексту.
- Составлять текст из деформированных предложений.

- Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.
- Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.
- Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.
- Выделять предложения из речи.
- Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.
- Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.
- Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).
- Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.
- Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.
- Различать в слове гласные звуки по их признакам.
- Правильно произносить гласные звуки.
- Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
- Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков

Календарно-тематическое планирование

1 класс (50+1 часов , 5 часов в неделю)

№№	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Дата	
Наша речь (2 ч.)				
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей .	1ч.		
2.	Язык и речь. Устная и письменная речь(общее представление) Русский язык- родной язык русского народа. Русский язык-государственный язык нашей страны, Российской Федерации	1ч.		
Текст, предложение, диалог (3 ч.)				
3.	Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста	1ч.		
4.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль(общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в письменной речи.	1ч.		
5.	Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалогической речи. Знаки препинания конца предложений.	1ч.		
Слова, слова, слова... (4 ч.)				
6.	Роль слов в речи.Р/Р Составление текста по рисунку и опорным словам.	1ч.		
7.	Слова-названия предметов. признаков, действий, предметов и явлений. Вопросы, на которые отвечают эти слова. тематические группы слов.	1ч.		
	Тематические группы слов. Слова- названия предметов,			

8.	отвечающие на вопрос что? и кто? Вежливые слова.	1ч.		
9.	Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка.	1ч.		
Слово и слог. Ударение (6 ч)				
10.	Слово как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	1ч.		
11.	Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.	1ч.		
12.	Перенос слов(общее представление) Правило переноса слов с одной строки на другую.	1ч.		
13.	Правила переноса части слова с одной строки на другую	1ч.		
14.	Ударение (общее представление)	1ч.		
15.	Ударение. Ударные и безударные слоги	1ч.		
Звуки и буквы –(34 час).				
16.	Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	1ч.		
17.	Звуки и буквы. Условные обозначения звуков.	1ч.		
18.	Алфавит, или азбука. Значение алфавита.	1ч.		
19.	Алфавит. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со словарями.	1ч.		
20.	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.	1ч.		
21.	Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слоγοобразующая и смыслоразличительная роль гласных звуков.	1ч.		
22.	Слова с буквой э . Слова с буквой э , которые пришли в наш язык из других языков.	1ч.		
23.	Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с памяткой «Как определить в слове ударные и безударные гласные звуки».	1ч.		
24.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах Особенности проверочного и проверяемого слова.	1ч.		
25.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах . Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.	1ч.		
26.	Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов. Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов.	1ч.		
27.	Наблюдение над словами с непроверяемыми безударными гласными. Проверочная работа. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам..	1ч.		
	Согласные буквы, обозначающие согласные звуки.			

28.	Проверочный словарный диктант.	1ч.		
29.	Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными	1ч.		
30.	Буквы й и и . Звук [й'] и звук [и] .Перенос слов с буквой й .	1ч.		
31.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная роль согласных звуков.	1ч.		
32.	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь. Непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.	1ч.		
33.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь.	1ч.		
34.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1ч.		
35.	Обозначение мягкости согласного звука Перенос слов с мягким знаком.	1ч.		
36.	Правописание слов с мягким знаком. Р/Р. Составление текста из деформированных предложений .	1ч.		
37.	Особенности глухих и звонких согласных звуков.	1ч.		
38.	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдение над произнесением парных по глухости-звонкости согласных на конце слова.	1ч.		
39.	Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных.	1ч.		
40.	Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.	1ч.		
41.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Наблюдение над единообразным написанием буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов и форм одного и того же слова.	1ч.		
42.	Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки. Проект «Скороговорки»	1ч.		
43-44.	Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. Произношение слов с буквосочетаниями с чн и чт (скучно, конечно, что и др.) в соответствии с нормами литературного произношения.	2ч.		
45.	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1ч.		
46.	Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1ч.		
47.	Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1ч.		

48	Правописание слов с изученными буквосочетаниями. Проверочный диктант.	1ч		
49.	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях.	1ч.		
50-51.	Заглавная буква в кличках животных Проект: «Сказочная страничка» в названиях сказок — изученные правила письма	2ч.		

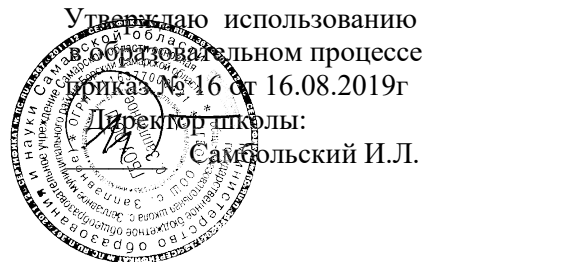
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019 г

Утверждаю использование
в образовательном процессе
Приказ №16 от 16.08.2019г

Директор школы:
Самсоловский И.Л.



Рабочая программа
по математике
для 1 класса
на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г

Рабочая программа по математике для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова и др. Математика. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2014г.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Математика – учебник для 1 класса / М.И. Моро, С.И. Волкова, М.И. Бантова. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2014г.

На изучение математики в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю).

Планируемые результаты

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания, названия и последовательность чисел от 0 до 20;

Учащиеся должны уметь:

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20

- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20

- Записывать и сравнивать числа в пределах 20

- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок)

- Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и

- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной

- Строить отрезок заданной длины

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

Сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: длине, площади, массе, вместимости;

Определение времени по часам;

Решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

Оценка размеров предметов «на глаз»;

Самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур)

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

показывать:

предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;

число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;

фигуру, изображенную на рисунке (круг, треугольник, квадрат, точка, отрезок).

воспроизводить в памяти:

результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;

результаты табличных случаев вычитания в пределах 20.

различать:

число и цифру;

знаки арифметических действий (+, –);

многоугольники: треугольник, квадрат, прямоугольник.

сравнивать:

предметы с целью выявления в них сходства и различия;

предметы по форме, размерам (больше, меньше);

два числа, характеризуя результаты сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...».

использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;

решать учебные и практические задачи:

выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;

пересчитывать предметы и выражать результат числом;

определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом;

решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;

выполнять табличное вычитание изученными приемами;

измерять длину предмета с помощью линейки;

изображать отрезок заданной длины;

читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, снизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево,верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных

предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.*

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1–2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

Формы организации учебных занятий

- Фронтальные
- Групповые
- Индивидуальные
- Коллективные, работа в парах, группах

Формы проведения учебных занятий

- Урок
- Путешествие

- Беседа
- Экскурсия

Виды учебно-познавательной деятельности

- Наблюдение
- Эксперимент
- Чтение
- Письмо
- Игровая
- Работа с учебником, дополнительной литературой
- Извлечения информации из текста
- Систематизация знаний
 - Решение познавательных задач (проблем)
- Составление (заполнение) схем, таблиц, плана, моделей, презентаций
- Чтение информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, знаково-символической форме
 - Слушание и анализ выступлений своих товарищей
 - Отбор и сравнение материала по нескольким источникам
- Работа с заданием с выбором ответа
- Создание коллективных, индивидуальных проектов, презентаций, докладов
 - постановка цели, формулировка проблемы, нахождение возможных способов их решения.
- Составление вопросов по тексту
- Составление и разгадывание головоломок, викторин, кроссвордов, ребусов и т.п.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечания
	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч)	8		
1	Счет предметов	1		
2	Пространственные представления (вверх, вниз, налево, направо, слева, справа).	1		
3	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом) Взаимное расположение предметов в пространстве.	1		
4	Понятие столько же, больше, меньше. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же.	1		
5	Понятия на сколько больше, на сколько меньше.	1		
6	Понятия на сколько больше, на сколько меньше. Уравнивание предметов и групп предметов	1		
7	Закрепление знаний по теме: «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	1		
8	Закрепление изученного материала.	1		
	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.)	28		
9.	Много. Один. Письмо цифры 1.	1		
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1		

11.	Число 3. Письмо цифры 3.	1		
12.	Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится».	1		
13.	Число 4. Письмо цифры 4.	1		
14.	Понятия длиннее, короче, одинаковые по длине.	1		
15.	Число 5. Письмо цифры 5.	1		
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1		
17.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1		
18.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	1		
19.	Закрепление изученного.	1		
20.	Знаки: < (больше), > (меньше), = (равно)	1		
21.	«Равенство», «неравенство»	1		
22.	Многоугольник. Виды многоугольников.	1		
23.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1		
24.	Закрепление. Письмо цифры 7.	1		
25.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1		
26.	Закрепление. Письмо цифры 9.	1		
27.	Число 10. Запись цифры 10	1		
28.	Числа от 1 до 10. Закрепление. Составление числовых выражений рисункам (подготовка к решению задач).	1		
29.	Наш проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».	1		
30.	Единицы измерения длины. Сантиметр.	1		
31.	Увеличение и уменьшение чисел.	1		
32.	Число 0. Письмо цифры 0.	1		
33.	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1		
34.	Закрепление. Числа от 1 до 10.	1		
35.	Закрепление. Проверка знаний.	1		
36.	Закрепление пройденного	1		
	Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч.)	44		
37.	Прибавить и вычесть число 1. Знаки +, -, =.	1		
38.	Случаи сложения и вычитания вида +1 +1; -1-1.	1		
39.	Случаи сложения и вычитания вида +2; -2.	1		
40.	Слагаемые. Сумма.	1		
41.	Задача.	1		
42.	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1		
43.	Случаи сложения и вычитания вида +2; -2. Составление и заучивание таблиц.	1		
44.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1		
45.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1		
46.	Закрепление. Решение задач и числовых выражений	1		
47.	Прибавление и вычитание числа 3. Приёмы вычислений.	1		
48.	Закрепление. Прибавить и вычесть число 3.	1		
49.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач	1		

50	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблицы	1		
51	Присчитывание и отсчитывание по 3. Состав чисел. Закрепление	1		
52	Решение задач изученных видов	1		
53	Закрепление. Решение задач.	1		
54	Что узнали. Чему научились. Закрепление.	1		
55	Урок закрепления пройденного материала. Проверим себя. Таблица сложения однозначных чисел. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов	1		
56	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач.	1		
57	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1		
58	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	1		
59	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений.	1		
60	Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала.	1		
61	Задачи на разностное сравнение чисел.	1		
62	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение.	1		
63	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц.	1		
64	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов.	1		
65	Перестановка слагаемых.	1		
66	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9	1		
67	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы +5, 6, 7, 8, 9	1		
68	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала.	1		
69	Закрепление. Решение задач и выражений.	1		
70	Что узнали. Чему научились.	1		
71	Закрепление.	1		
72	Связь между суммой и слагаемыми.	1		
73	Закрепление. Решение задач.	1		
74	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1		
75	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.	1		
76	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов.	1		
77	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9	1		
78	Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач	1		
79	Вычитание из числа 10	1		

80	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания Тренировка в решении задач, решение которых требует знания взаимосвязи между сложением и вычитанием, а также состава чисел первого десятка	1		
81	Килограмм	1		
82	Литр	1		
83	Что узнали. Чему научились.	1		
84	Закрепление. Проверим себя.	1		
	Числа от 1 до 20: нумерация – 12 часов	12		
85	Устная нумерация чисел от 1 до 20 Ознакомление с порядком следования чисел при счете от 11 до 20 и сравнением чисел второго десятка, опираясь на знание порядка следования чисел	1		
86	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1		
87	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел	1		
88	Дециметр	1		
89-90	Сложение и вычитание вида $10+7$, $17-7$, $17-10$	2		
91	Что узнали. Чему научились. Закрепление	1		
92	Закрепление изученного. Проверка знаний. Проверка умения решать задачи, знание таблицы сложения, умение самостоятельно организовать свою деятельность .	1		
93-94	Подготовка к введению задач в два действия	2		
95-96	Ознакомление с задачей в два действия.	2		
	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание. (24 ч.)	24		
97	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1		
98	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+2$, $\square+3$	1		
99	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+4$	1		
100	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+5$	1		
101	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+6$	1		
102	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+7$	1		
103	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square+8$, $\square+9$	1		
104	Таблица сложения.	1		
105	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков.	1		
106-107	Что узнали. Чему научились. Закрепление..	2		
108	Общие приемы табличного вычитания с переходом через десяток.	1		
109	Вычитание вида $11-\square$	1		

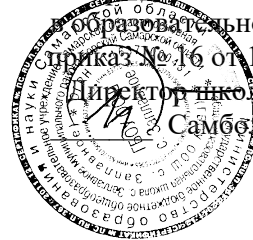
110	Вычитание вида 12-□	1		
111	Вычитание вида 13-□	1		
112	Вычитание вида 14-□	1		
113	Вычитание вида 15-□	1		
114	Вычитание вида 16-□	1		
115	Вычитание вида 17-□, 18-□	1		
116	Табличное сложение и вычитание. Решение задач и выражений.	1		
117- 118	Что узнали. Чему научились. Закрепление.	2		
119	Проект «Математика вокруг нас»	1		
120	Закрепление. Проверим себя.	1		
	Итоговое повторение - 12 часов.	12		
121	Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10.	1		
122	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20.	1		
123	Сложение и вычитание.	1		
124	Итоговая контрольная работа за год	1		
125	Работа над ошибками	1		
126	Решение задач изученных видов	1		
127	Геометрические фигуры	1		
128	Итоговый урок-игра «Путешествие по стране Математика»	1		
129- 132	Резервные уроки.	2		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019 г

Утверждаю использование
образовательном процессе
приказ №16 от 16.08.2019г



Директор школы:
Самбурский И.Л.

Рабочая программа
по окружающему миру
для 1 класса
на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы А.А. Плешакова. Окружающий мир. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2014г.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Окружающий мир – учебник для 1 класса / А.А. Плешакова. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2014г.

На изучение окружающего мира в 1 классе отводится 66 ч (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» 1 класс

Введение 1 ч.

Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой

Что и кто? 20 ч.

Учебно – тематический план

1 класс (66 ч.)	
1. Введение	1 ч.
2. Что и кто?	20 ч.
3. Как, откуда и куда?	12 ч.
4. Где и когда?	11 ч.
5. Почему и зачем?	22 ч.
Итого	66 ч.

1.7. Планируемые результаты по курсу

«Окружающий мир» к концу 1-го года обучения

В результате изучения окружающего мира первоклассники научатся:

- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц;
- распознавать основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), животных;

- характеризовать изученные группы растений, животных, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (по плану, предложенному учителем);
- характеризовать признаки времён года;
- объяснять значение используемых условных знаков (в учебнике, в рабочей тетради, дорожных знаков и др.):
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде;
- понимать правила поведения в природе;
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- называть правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; знать о культуре поведения в общественных местах.

Ученик получит возможность научиться:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; выполнять режим дня;
- рассказывать о растениях, грибах, животных, объясняя условия их жизни, способы питания, защиты и другие их особенности; по результатам экскурсий рассказывать о достопримечательностях родного города (села);
- объяснять отличия дикорастущих и культурных растений, связи растений и животных, приспособляемость животных к среде обитания, необходимость бережного отношения к редким видам растений и животных, значение Красной книги;
- объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- моделировать дерево, цветковое растение, гриб, насекомое и др.;
- анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте;
- осознавать необходимость бережного и сознательного отношения к своему здоровью (одежда, движение, здоровое питание, здоровый сон, соблюдение режима дня и др.).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и др.);
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;
- эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников*;
- потребность сотрудничества с взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
 - сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
 - выделять из темы урока известные знания и умения;
 - планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
 - планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
 - сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
 - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
 - слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 - договариваться и приходить к общему решению;
 - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
 - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
 - понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
 - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
 - готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
 - описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
 - сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
 - сравнивать реку и море;
 - использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
 - находить на глобусе холодные и жаркие районы;
 - различать животных холодных и жарких районов;
 - изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
 - различать прошлое, настоящее и будущее;
 - называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
 - соотносить времена года и месяцы;
 - находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
 - объяснять причины возникновения дождя и ветра;
 - перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
 - ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка
 - мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
 - отдельно собирать мусор в быту;
 - соблюдать правила поведения в природе;
 - правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
 - подбирать одежду для разных случаев;
 - правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
 - правильно переходить улицу;
 - соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
 - различать виды транспорта;
 - соблюдать правила безопасности в транспорте.

Форма организации занятий – урок, экскурсия

Методы обучения, используемые на уроках окружающего мира:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
 - методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля.

Виды учебно-познавательной деятельности

- Наблюдение
- Эксперимент
- Чтение
- Письмо
- Игровая
- Работа с учебником, дополнительной литературой
- Извлечения информации из текста
- Систематизация знаний
 - Решение познавательных задач (проблем)
 - Составление (заполнение) схем, таблиц, плана, моделей, презентаций
 - Чтение информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, знаково-символической форме
 - Слушание и анализ выступлений своих товарищей
 - Отбор и сравнение материала по нескольким источникам
 - Работа с заданием с выбором ответа
 - Создание коллективных, индивидуальных проектов, презентаций, докладов
 - постановка цели, формулировка проблемы, нахождение возможных способов их решения.
 - Составление вопросов по тексту
 - Практическая работа

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема урока	К-во часов	Дата	Примечания
1	3			
	Введение (1 ч.)			
1	Задавайте вопросы!	1		
	Что и кто? (20 ч.)	20		
2	Что такое Родина?	1		
3	Что мы знаем о народах России?	1		
4	Что мы знаем о Москве?	1		
5	Проект «Моя малая Родина»	1		
6	Что у нас над головой?	1		
7	Что у нас под ногами?	1		
8	Что общего у разных растений? Практическая работа. Определение частей растений.	1		
9	Что растёт на подоконнике? Практическая работа. Определение с помощью атласа-определителя комнатных растений.	1		

10	Что растёт на клумбе? Практическая работа. Определение с помощью атласа-определителя названия растений цветника.	1		
11	Что это за листья? Урок – экскурсия.	1		
12	Что такое хвоинки? Практическая работа. Работа с гербарием.	1		
13	Кто такие насекомые?	1		
14	Кто такие рыбы?	1		
15	Кто такие птицы? Практическая работа. Изучение строения птичьих перьев.	1		
16	Кто такие звери?	1		
17	Что окружает нас дома?	1		
18	Что умеет компьютер?	1		
19	Что вокруг нас может быть опасным?	1		
20	На что похожа наша планета?	1		
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина».	1		
	Как, откуда и куда? (12ч.)	12		
22	Как живет семья. Проект «Моя семья»	1		
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Опыт, показывающий загрязнение и очистку воды.	1		
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	1		
25	Как путешествует письмо.	1		
26	Куда текут реки? Практическая работа. Приготовление «морской» воды. Правила поведения на водоемах (ОБЖ)	1		
27	Откуда берутся снег и лед? Практическая работа. Изучение свойств снега и льда.	1		
28	Как живут растения? Практическая работа. Приемы ухода за комнатными растениями.	1		
29	Как живут животные?	1		

30	Как зимой помочь птицам? Практическая работа. Изготовление кормушки из бумажного пакета.	1		
31	Откуда берется и куда девается мусор? Практическая работа. Сортировка упаковок из-под продуктов.	1		
32	Откуда в снежках грязь. Практическая работа. Исследование снежков и снеговой воды.	1		
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	1		
	Где и когда? (11 ч.)	11		
34	Когда учиться интересно?	1		
35	Проект «Мой класс и моя школа»	1		
36	Когда придет суббота?	1		
37	Когда наступит лето?	1		
38	Где живут белые медведи? Практическая работа. Определение на глобусе Северного Ледовитого океана и Антарктиды.	1		
39	Где живут слоны? Практическая работа. Определение на глобусе экватора.	1		
40	Где зимуют птицы?	1		
41	Когда появилась одежда?	1		
42	Когда изобрели велосипед?	1		
43	Когда ты станешь взрослым?	1		
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»	1		
	Почему и зачем? (22 ч.)	22		
45	Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью?	1		
46	Почему Луна бывает разной?	1		
47	Почему идет дождь и дует ветер?	1		
48	Почему звенит звонок? Практическая работа. Изучение возникновения и распространения звуков.	1		
49	Почему радуга разноцветная?	1		
50	Почему мы любим кошек и собак?	1		

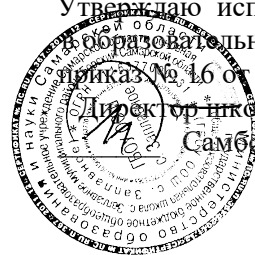
51	Проект «Наши домашние питомцы»	1		
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1		
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1		
54	Зачем мы спим ночью?	1		
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1		
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Практическая работа. Как правильно чистить зубы.	1		
57	Зачем нам телефон и телевизор?	1		
58	Зачем нужны автомобили?	1		
59	Зачем нужны поезда?	1		
60	Зачем строят корабли?	1		
61	Зачем строят самолеты?	1		
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1		
63	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	1		
64	Зачем люди осваивают космос?	1		
65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1		
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019 г

Утверждаю использованию
в образовательном процессе
Приказ № 16 от 16.08.2019 г



Директор школы:
Самбурский И.Л.

Рабочая программа по технологии для 1 класса на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г.

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, Авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Технология – учебник для 1 класса / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: «Просвещение», 2014г.

На изучение математике в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4)эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока.

В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Природная мастерская-7 часов

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская-4 часа

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская -16 часов

Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская- 6 часов

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженница. Вышивка. Прямая строчка.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Примечание
	Природная мастерская	7		

1	Рукотворный и природный мир города.	1		
2	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1		
4	Семена и фантазии.	1		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
7	Природные материалы. Как их соединить?	1		
	Пластилиновая мастерская	4		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
11	Наши проекты. Аквариум.	1		
	Бумажная мастерская	16		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1		
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
21	Наша армия родная.	1		
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1		

26	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
	Текстильная мастерская	6		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	1		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019г

Утверждаю использованию
в образовательном процессе
приказ № 10 от 16.08.2019г

Директор школы:
Самбелский И.Л.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2014г.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Изобразительное искусство – учебник для 1 класса / Б.М. Неменский – М.: «Просвещение», 2014г.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы работы.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными:

- работа по группам;

- индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

- декоративная и конструктивная работа;

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций, предусматривающая работу со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Виды учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- наблюдение,
- тематическая беседа,
- учебная игра,
- экскурсия,
- самостоятельная работа,
- коллективная работа.

и целостную картину.

Содержание программы.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать – 9 час.

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Изображения, красота всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение

природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Количество часов: 1 ч в неделю, всего 33 часов;

Учебно-тематический план.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Контрольные работы</i>
1.	Ты учишься изображать	9	
2.	Ты украшаешь.	8	
3	Ты строишь.	8	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .	8	
	Итого:	33	

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема.	Всего часов	Дата	Примечания
	Ты учишься изображать	9 ч		
1.	Все дети любят рисовать.	1ч.		
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1ч.		
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1ч.		
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1ч		
5.	Изображать можно пятном.	1ч.		
6.	Изображать можно в объёме.	1ч.		
7.	Изображать можно линией.	1ч.		

8.	Разноцветные краски.	1ч.		
9.	Художники и зрители.	1ч.		
	Ты украшаешь	8 ч		
10.	Мир полон украшений.	1ч.		
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1ч.		
12.	Цветы.	1ч.		
13.	Узоры на крыльях.	1ч.		
14.	Красивые рыбы.	1ч.		
15.	Украшения птиц.	1ч.		
16.	Узоры которые создали люди.	1ч.		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Панно «Новогодняя ёлка»	1ч.		
	Ты строишь	8 ч		
18.	Постройка в нашей жизни.	1ч.		
19.	Дома бывают разными.	1ч.		
20.	Домики, которые построила природа.	1ч.		
21.	Снаружи и внутри.	1ч.		
22.	Строим город.	1ч.		
23.	Всё имеет своё строение.	1ч.		
24.	Строим вещи.	1ч.		
25.	Город, в котором мы живём.	1ч.		
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч		
26.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.		
27.	Праздник птиц.	1ч.		
28.	Разноцветные жуки.	1ч.		
29.	Сказочная страна.	1ч.		
30.	Времена года.	1ч.		

31.	Здравствуй, лето!	1ч.		
32.	Экскурсия на природу.	1ч.		
33.	Экскурсия на выставку картин.	1ч.		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принято педагогическим советом
ГБОУ ООШ с. Заплавное

Протокол №1 от 16.08.2019г

Утверждаю использованию
образовательном процессе
Приказ №16 от 16.08.2019г



Директор школы:
Самбольский И.Л.

Рабочая программа по музыке для 1 класса на 2019 – 2020 учебный год

Программу составила

Учитель: Ерицева Е.Н.

с. Заплавное
2019г

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2018 - 2019 учебный год, авторской программы по музыке – «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Музыка – учебник для 1 класса / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.– М.: «Просвещение», 2014г.

На изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты по курсу

«Музыка» к концу 1-го года обучения

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
 - выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
 - оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
 - различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
 - сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной

речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1.6. Учебно – тематический план

1 класс (33 ч.)	
1. Музыка вокруг нас	16 ч.
2. Музыка и ты	17 ч.
Итого	33 ч.

Форма организации занятий – урок.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Методы обучения, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
 - методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Примечания
	Музыка вокруг нас	16		
1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)	1		
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1		
3	Повсюду музыка слышна.(Экскурсия)	1		
4	Душа музыки – мелодия(Урок- игра)	1		
5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	1		
6	Сочини мелодию(Урок-игра)	1		
7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете)	1		
8	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	1		
9	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	1		
10	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	1		
11	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)	1		
12	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	1		
13	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	1		
14	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	1		
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)	1		
16	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)	1		
	Музыка и ты	17		
17	Край, в котором ты живешь.	1		

	(Изучение нового материала. Урок доброты)			
18	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний)	1		
19	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.)	1		
20	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	1		
21	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	1		
22	Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка)	1		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра)	1		
24	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
25	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)	1		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
27	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)	1		
29	Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление)	1		
30	Дом, который звучит. (Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)	1		
31	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	1		
32	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)	1		
33	Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).	1		