

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа с. Заплавное

муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г

Утверждаю к использованию в

образовательном процессе

Приказ № 46/27 от 31.08.2018г

Директор школы:

И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По математике

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

МАТЕМАТИКА

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Математика» отводится **4 часа в неделю**. Всего на изучение программного материала отводится **136 часов**. Рабочая программа по предмету «Математика» 4 класс разработана на основе Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой. **Программа рассчитана на 1 год.**

Планируемые предметные результаты ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- ** уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- * навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- * навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ** начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- ** уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;*
- *устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;

- * определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;

- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
- алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- * навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учащийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными

пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
 - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*
- *вычислять периметр многоугольника;*
- *находить площадь прямоугольного треугольника;*
- *находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.*

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).*

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый контроль** в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы:
- **Комплексная работа по итогам обучения**
- **Стандартизированная контрольная работа.**
- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио**.

Формы и виды контроля:

| текущий | тематический | итоговый |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный опрос; • фронтальный опрос; | <ul style="list-style-type: none"> • проверочная работа; • тестирование • самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> • контрольная работа |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Математика М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова, 4 класс, в 2-х частях, М.: Просвещение, 2013 г.
2. Математика 4 класс, поурочное планирование по учебнику «Математика» , 4 класс, в 2-х частях, М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова, составитель О.И. Дмитриева. – Москва, «Вако», 2013 г.
3. Проверочные работы к учебнику М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, «Математика 4 класс», С.И.Волкова, изд. «Просвещение», М., 2014 г.
4. Математика. Рабочая тетрадь. 1-2 ч. 4 класс. С.И.Волкова, изд. «Просвещение», М., 2014 г.
5. Математика. Устные упражнения. 4 класс. С.И.Волкова, изд. «Просвещение», М., 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
4 класс (136 ч)**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | учащихся |
|--|---|
| Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 1 000 Повторение (13 ч) | |
| <p>Повторение (10 ч) Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч)</p> <p>Взаимная проверка знаний «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p> | <p>Читать и строить столбчатые диаграммы.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.</p> |
| Числа, которые больше 1 000 Нумерация (9 ч) | |
| <p>Нумерация (9ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (1 ч)</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> | <p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона, Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч)</p> | <p>установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз. Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.</p> |
| <p>Величины (14 ч)</p> | |
| <p>Величины (14 ч) Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (3 ч)¹ ¹ <i>Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i></p> <p>Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч) Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p> | <p>Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие). Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)</p> | <p>сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p> |
| <p>Вторая четверть (28 ч) Числа, которые больше 1 000</p> | |
| <p>Сложение и вычитание (11 ч)</p> | |
| <p>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч) Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений величин (2 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч) Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (2 ч) Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> | <p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> |
| <p>Умножение и деление (17 ч)</p> | |
| <p>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (17 ч) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (5 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на</p> | <p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на</p> |

| | |
|---|---|
| <p>однозначное (6 ч)</p> <p>Решение текстовых задач (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> | <p>однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> |
| <p>Третья четверть (40 ч)</p> <p>Числа, которые больше 1 000</p> <p>Умножение и деление, продолжение (40 ч)</p> | |
| <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</p> <p>Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.</p> <p>Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</p> <p>Умножение числа на произведение (10ч)</p> <p>Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (8 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p> <p>Деление числа на произведение (13 ч)</p> <p>Устные приемы деления для</p> | <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p>Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и</p> |

случаев вида $600 : 20$,
 $5\ 600 : 800$. Деление с остатком на
10, 100, 1 000. Письменное деление
на числа, оканчивающиеся нулями.
(8 ч)

Решение задач на одновременное
встречное движение, на
одновременное движение в
противоположных направлениях **(3
ч)**

Проект «Математика вокруг нас».
Составление сборника
математических задач и заданий

Повторение пройденного «*Что
узнали. Чему научились*» **(1 ч)**
Проверочная работа «*Проверим
себя и оценим свои достижения*»
(тестовая форма). Анализ
результатов **(1 ч)**

**Письменное умножение
многозначного числа на
двузначное и трехзначное число
(13 ч)**

Умножение числа на сумму.
Алгоритм письменного умножения
многозначного числа на
двузначное и трехзначное число
(10ч)

Решение задач на нахождение
неизвестного по двум
разностям **(1 ч)**
Повторение пройденного «*Что
узнали. Чему научились*» **(1 ч)**

письменных вычислениях.
Выполнять устно и письменно
деление на числа, оканчивающиеся
нулями, **объяснять** используемые
приемы.
Выполнять деление с остатком на
числа 10, 100, 1 000.

Выполнять схематические
чертежи по текстовым задачам
на одновременное встречное
движение и движение в
противоположных направлениях и
решать такие задачи.

Составлять план решения.
Обнаруживать допущенные
ошибки.

Собирать и систематизировать
информацию по разделам.

Отбирать, составлять и решать
математические задачи и задания
повышенного уровня сложности.

Сотрудничать с взрослыми и
сверстниками.

Составлять план работы.

Анализировать и оценивать
результаты работы.

Оценивать результаты усвоения
учебного материала **делать**
выводы, **планировать** действия по
устранению выявленных
недочетов, проявлять личностную
заинтересованность в расширении
знаний и способов действий.

Соотносить результат с
поставленными целями изучения
темы.

Применять в вычислениях
свойство умножения числа на
сумму нескольких слагаемых.

Выполнять письменно умножение
многозначных чисел на
двузначное и трехзначное число,
опираясь на знание алгоритмов
письменного выполнения действия
умножение.

| | |
|---|---|
| <p>Контроль и учет знаний (1 ч)</p> | <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p> |
| <p>Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (24 ч)</p> | |
| <p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (24 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число</p> <p>(17 ч)</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч)</p> <p>Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч)</p> | <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p>Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p>Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p>Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p> |
| <p>Итоговое повторение (6 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)</p> | |

| № п/п | Тема урока | К-во часов | Дата | Примечание |
|-------|--|------------|------|------------|
| | 1 четверть Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Повторение | 13 | | |
| 1 | Нумерация. Счёт предметов. Разряды | 1 | | |
| 2 | Числовые выражения. Порядок выполнения действий | 1 | | |
| 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых | 1 | | |
| 4 | Вычитание трёхзначных чисел | 1 | | |
| 5 | Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные | 1 | | |
| 6 | Письменное умножение однозначных чисел на многозначные | 1 | | |
| 7 | Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные | 1 | | |
| 8 | Деление трёхзначных чисел на однозначные | 1 | | |
| 9 | Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число | | | |
| 10 | Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль | 1 | | |
| 11 | Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм | 1 | | |
| 12 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Вводная диагностическая работа | 1 | | |
| 13 | Анализ проверочной работы | 1 | | |
| | Числа, которые больше 1000. Нумерация | 11 | | |
| 14 | Нумерация. Класс единиц и класс тысяч | 1 | | |
| 15 | Чтение многозначных чисел | 1 | | |
| 16 | Запись многозначных чисел | 1 | | |
| 17 | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | |
| 18 | Сравнение многозначных чисел | 1 | | |
| 19 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | | | |
| 20 | Выделение в числе общего количества единиц любого разряда | 1 | | |
| 21 | Класс миллионов и класс миллиардов Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация» | 1 | | |
| 22 | Проект: «Математика вокруг нас». | 1 | | |
| 23 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1 | 1 | | |
| 24 | Контрольная работа №1 по теме «Нумерация» | 1 | | |
| | Величины | 16 | | |
| 25 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|-----------|--|--|
| | Единица длины – километр. Таблица единиц длины | | | |
| 26 | Соотношение между единицами длины | 1 | | |
| 27 | Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр | 1 | | |
| 28 | Таблица единиц площади | | | |
| 29 | Определение площади с помощью палетки | 1 | | |
| 30 | Масса. Единицы массы: центнер, тонна | 1 | | |
| 31 | Таблица единиц массы | 1 | | |
| 32 | Контрольная работа № 2 за 1 четверть «Нумерация. Величины» | 1 | | |
| 33 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Математический диктант № 2. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» | 1 | | |
| | 2 четверть (28 часов) | 28 | | |
| 34 | Время. Единицы времени: год, месяц, неделя | 1 | | |
| 35 | Единица времени – сутки. Единица времени – век. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события | 1 | | |
| 36 | Таблица единиц времени. Единица времени – секунда Проверочная работа № 3 по теме «Величины» Повторение пройденного | 1 | | |
| | Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание | 12 | | |
| 37 | Устные и письменные приёмы вычислений | 1 | | |
| 38 | Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032 | 1 | | |
| 39 | Нахождение неизвестного слагаемого | 1 | | |
| 40 | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого | 1 | | |
| 41 | Нахождение нескольких долей целого | 1 | | |
| 42 | Нахождение нескольких долей целого Решение задач | 1 | | |
| 43 | Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий | 1 | | |
| 44 | Сложение и вычитание значений величин | | | |
| 45 | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. | 1 | | |
| 46 | Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание» | 1 | | |
| 47 | Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | | |
| 48 | Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» | 1 | | |
| | Умножение и деление | 11 | | |
| 49 | Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1 | 1 | | |
| 50 | Письменное умножение многозначного числа на однозначное | 1 | | |
| 51 | Умножение на 0 и 1 | 1 | | |
| 52 | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|-------|--|
| | Математический диктант №3 | | | |
| 53 | Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя | 1 | | |
| 54 | Деление многозначного числа на однозначное. Промежуточная диагностика | 1 | | |
| 55 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | 1 | | |
| 56 | Контрольная работа № 4 за 2 четверть "Умножение и деление. решение задач" | 1 | | |
| 57 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное | 11 | | |
| 58-59 | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. | 2 | | |
| | Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) | 40 | | |
| 60 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | 1 | | |
| 61 | Решение задач на пропорциональное деление. | 1 | | |
| | 3 четверть | 1 | | |
| 65 | Письменное деление многозначного числа на однозначное | 1 | | |
| 66 | Решение задач на пропорциональное деление | 1 | | |
| 67 | Деление многозначного числа на однозначное | 1 | 28.12 | |
| 68 | Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число» | 1 | | |
| 69 | Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения». Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» | 1 | | |
| 70 | Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число» | 1 | | |
| 71 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач | 1 | | |
| 72 | Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости | 1 | | |
| 73 | Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | 1 | | |
| 74 | Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние | 1 | | |
| 75 | Решение задач на движение. Проверочная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние» | 1 | | |
| 76 | Умножение числа на произведение | 1 | | |
| 77 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | |
| 78 | Умножение на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | |
| 79 | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями | 1 | | |
| 80 | Решение задач на одновременное встречное движение | 1 | | |
| 81 | Перестановка и группировка множителей | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--|--|
| 82 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» | 1 | | |
| 83 | Деление числа на произведение | 1 | | |
| 84 | Деление числа на произведение | 1 | | |
| 85 | Деление с остатком на 10, 100, 1 000 | 1 | | |
| 86 | Составление и решение задач, обратных данной | 1 | | |
| 87 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | |
| 88 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | |
| 89 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | |
| 90 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | 1 | | |
| 91 | Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях | 1 | | |
| 92 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»</i> | 1 | | |
| 93 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №4</i> | 1 | | |
| 94 | <i>Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов | 1 | | |
| 95 | Проект: «Математика вокруг нас» | 1 | | |
| 96 | <i>Контрольная работа № 6 за 3 четверть</i> | 1 | | |
| 97 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму | 1 | | |
| 98 | Умножение числа на сумму | 1 | | |
| 99 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное | 1 | | |
| 100 | Письменное умножение многозначного числа на двузначное | 1 | | |
| 101 | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям | 1 | | |
| 102 | Решение текстовых задач | 1 | | |
| | 4 четверть (32 часа) | | | |
| | Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) | 24 | | |
| 103 | Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное | 1 | | |
| 104 | Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное закрепи | 1 | | |
| 105 | Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное закрепление | 1 | | |
| 106 | Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное самост. работа | 1 | | |
| 107 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 5</i> | 1 | | |
| 108 | Письменное деление многозначного числа на двузначное | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|--|
| 109 | Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком | 1 | | |
| 110 | Письменное деление многозначного числа на двузначное закрепление | 1 | | |
| 111 | Деление многозначного числа на двузначное по плану | 1 | | |
| 112 | Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры | 1 | | |
| 113 | Деление многозначного числа на двузначное | 1 | | |
| 114 | Решение задач | 1 | | |
| 115 | Письменное деление на двузначное число (закрепление) | 1 | | |
| 116 | Деление на двузначное число, когда в частном есть нули | 1 | | |
| 117 | Письменное деление на двузначное число (закрепление). <i>Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»</i> | 1 | | |
| 118 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №6</i> | 1 | | |
| 119 | <i>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»</i> | 1 | | |
| 120 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное | 1 | | |
| 121 | Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. | 1 | | |
| 122 | Деление на трёхзначное число | 1 | | |
| 123 | Проверка умножения делением и деления умножением | 1 | | |
| 124 | Проверка деления с остатком | 1 | | |
| 125 | Проверка деления | 1 | | |
| 126 | <i>Контрольная работа № 8 за год</i> | 1 | | |
| | Итоговое повторение | 8 | | |
| 127 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 7</i> | 1 | | |
| 128 | <i>Итоговая диагностическая работа</i> | 1 | | |
| 129 | Нумерация. Выражения и уравнения | 1 | | |
| 130 | Арифметические действия | 1 | | |
| 131 | Порядок выполнения действий. | 1 | | |
| 132 | Величины | 1 | | |
| 133 | Геометрические фигуры. | 1 | | |
| 134 | Решение задач | 3 | | |
| 135 | Решение задач | | | |
| 136 | КВН по математике | | | |

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа с. Заплавное

муниципального района Борский Самарской области.

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г

Утверждаю к использованию в образовательном процессе

приказ №64\27 от 31.08.2018г

Директор школы:

/И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений обучающихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования —

формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса

обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

В качестве форм контроля используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины.

В рабочей программе предусмотрена **система форм контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.**

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, устный

Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся 4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце первого полугодия на уроке: №16 «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок» и в конце второго полугодия на уроке №34 – «Рассвет на Москвереке. Обобщающий урок».

Критерии и нормы оценки

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений обучающихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.

1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря).

2.Кроссворды.

3.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

4.«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).

5.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

6.Ведение тетради по музыке.

Основное содержание программы.

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2 .Как сложили песню. Звучащие картины.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. жанры ненецкой песни»

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«День, полный событий» - 5ч.

Урок 5.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«В музыкальном театре» - 4ч.

Урок 10 - 11. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 12. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 13. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Ямала.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

«В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. Царит гармония оркестра.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Урок 24. Балет «Петрушка»

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Урок 26. Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Календарно - тематическое планирование по музыке

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|-------|--|--------------|------|------------|
| | <i>Россия – Родина моя. /3ч/</i> | | | |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 | | |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1 | | |
| 3. | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 | | |
| | <i>О России петь – что стремиться в храм. /4ч/</i> | | | |
| 4. | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | | |
| 5. | Кирилл и Мефодий. | 1 | | |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | | |
| 7. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 | | |
| | <i>День, полный событий. /6ч/</i> | | | |
| 8. | В краю великих вдохновений. | 1 | | |
| 9. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | | |
| 10. | Ярмарочное гулянье. | 1 | | |
| 11. | Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i> | 1 | | |
| 12. | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | | |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый. | 1 | | |
| | <i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/</i> | | | |
| 14. | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | | |
| 15. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | | |
| 16. | Народные праздники. «Троица». | 1 | | |
| | <i>В концертном зале. /5ч/</i> | | | |
| 17. | Музыкальные инструменты. | 1 | | |
| 18. | Счастье в сирени живет... | 1 | | |
| 19. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» <i>Обобщение.</i> | 1 | | |
| 20. | «Патетическая» соната. Годы странствий. | 1 | | |
| 21. | Царит гармония оркестра. | 1 | | |
| | <i>В музыкальном театре. /6ч/</i> | | | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|
| 22. | Опера «Иван Сусанин». 2 действие. | 1 | | |
| 23. | Опера «Иван Сусанин». 3 действие. | 1 | | |
| 24. | Исходила младешенька. | 1 | | |
| 25. | Русский восток. | 1 | | |
| 26. | Балет «Петрушка» <i>Обобщение.</i> | 1 | | |
| 27. | Театр музыкальной комедии. | 1 | | |
| | <i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь .../7ч/</i> | | | |
| 28. | Прелюдия. Исповедь души. | 1 | | |
| 29. | Революционный этюд. | 1 | | |
| 30. | Мастерство исполнителя. | 1 | | |
| 31. | В интонации спрятан человек. | 1 | | |
| 32. | Музыкальные инструменты. | 1 | | |
| 33. | Музыкальный сказочник. | 1 | | |
| 34. | «Рассвет на Москве-реке» <i>Обобщение.</i> | 1 | | |
| Итого 34 часа | | | | |

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа с. Заплавное

муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г

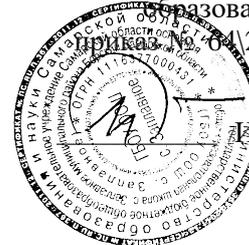
Утверждаю к использованию в

образовательном процессе

приказ № 04/27 от 31.08.2018г

Директор школы:

И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По окружающему миру

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), учебного плана ГБОУ ООШ с. Заплавное

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения окружающего мира в 4 классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.
Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности:**

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

В результате изучения окружающего мира ученик должен

знать/понимать:

- название нашей планеты; родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города;
- государственную символику России, Адыгеи;
- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- правила сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёр реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон

России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край - часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии¹: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в 15- 17 вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в 15- 17 вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX -- начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села),

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9 ч)

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь. Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| | | |
|----|---|---|
| Р | В | Требования к уровню подготовки учащихся |
| аз | с | |
| д | е | |
| е | г | |
| л | о | |
| п | | |
| р | ч | |
| о | а | |
| г | с | |
| р | о | |
| а | в | |

| | | |
|--|-----------------|--|
| <p>М М Ы</p> | | |
| <p>1. З е м л я и ч е л о в е ч е с т в о</p> | <p>9</p> | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что изучает астрономия, география, история, экология; - небесные тела: звезды, планеты и спутники планет; - Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года; - способы изображения Земли с помощью глобуса и географической карты; - как ведется счет лет в истории; - исторические источники; - особенности исторической карты; - некоторые современные экологические проблемы планеты; - меры, принимаемые для охраны природы; - 2-3 названия исчезнувших животных; - некоторых представителей растений и животных, занесенных в Красную книгу России. <p>Обучающиеся должны понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - причины смены дня и ночи; - причины смены времен года; - счет лет в истории; - распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу; - значение природы для человека; - основные экологические проблемы природы и современного общества. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий; - проводить наблюдения природных тел и явлений; - самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; - в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; - определять возможные причины отрицательных изменений в природе; - предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; - определять необходимые меры охраны природы, ва- |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | | <p>рианты личного участия в сохранении природного окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; - владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты; - приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги; - приводить примеры экологических связей; - объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком; - соблюдать правила поведения в природе и обосновывать их необходимость; - в простейшей форме пропагандировать знания об охране природы. |
| <p>2. П р и р о д а Р о с с и и</p> | <p>1 0</p> | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природные зоны России; - особенности природы каждой из зон; - важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны; - признаки приспособленности организмов к условиям обитания в разных природных зонах; - особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями; - виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России; - причины уменьшения диких животных: вырубка лесов, загрязнение воды, неумеренная охота, неправильное поведение человека в природе, хозяйственная деятельность людей; - некоторые современные экологические проблемы; - правила безопасного поведения отдыхающих у моря. <p>Обучающиеся должны понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экологические проблемы каждой из природных зон; - взаимосвязи в природе; - значение природы для человека; - основные экологические проблемы природы и современного общества; - необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать на физической карте изучаемые географические объекты; - показывать изучаемые объекты на карте природных |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | | <p>зон России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять признаки приспособленности растений различных природных зон к условиям жизни; - в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; - определять возможные причины отрицательных изменений в природе; - предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; - определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения; - самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; - применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; - приводить примеры экологических связей; - объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком; - соблюдать правила поведения в природе и обосновывать их необходимость; - в простейшей форме пропагандировать знания об охране природы; - использовать приобретенные знания и умения для обогащения жизненного опыта. |
| <p>З. Р о д н о й к р а й – ч а с т ь б</p> | <p>1 5</p> | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карту родного края; - изучаемые водоемы края; - разнообразие растений и животных различных сообществ; - основные свойства изучаемых полезных ископаемых, практическое значение, места и способы добычи; - растениеводство и животноводство в нашем крае, их отрасли; - сорта культурных растений, породы домашних животных; - особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества. <p>Обучающиеся должны понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экологические связи в сообществах; - экологические проблемы каждой из природных зон; - взаимосвязи в природе; |

| | | |
|---|----------|---|
| <p>о л ь ш о й с т р а н ы</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать на физической карте изучаемые географические объекты; - распознавать природные объекты; - различать важнейшие полезные ископаемые своего края, определять их свойства; - распознавать растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема; - различать основные сельскохозяйственные растения, сельскохозяйственных животных своего края; - самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; - применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; - приводить примеры экологических связей; - соблюдать правила поведения в природе. |
| <p>4. С т р а н и ц ы в с е м и р н о й и с т о р и и</p> | <p>5</p> | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные периоды развития человечества: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время; - важнейшие события и великих людей разных исторических периодов; - великие географические открытия; - достижения науки и техники в разные исторические времена. <p>Обучающиеся должны понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение понятия «лента времени»; - какую ответственность несёт человечество за сохранение мира на планете. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; - применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; - использовать приобретенные знания и умения для обогащения жизненного опыта. |

| | | |
|---|----------------|--|
| <p>5. С т р а н и ц ы и с т о р и и О т е ч е с т в а</p> | <p>2 0</p> | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто такие славяне, их быт, нравы, верования; - культуру, быт и нравы Древней Руси; - культуру, быт и нравы страны в XIII — XX вв.; - прошлое родного края; - историю страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи; - наиболее важные исторические события; - великих людей отечественной истории; - достижения науки и техники. <p>Обучающиеся должны понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - причастность к истории каждого человека, каждой семьи; - связь времен и поколений; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории; - находить и показывать изучаемые объекты на исторических картах; - самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; - применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; - использовать приобретенные знания и умения для обогащения жизненного опыта. |
| <p>б. С о в р е м е н н а я Р о с с и я</p> | <p>9</p> | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственную символику России; - государственные праздники современной России; - что такое Конституция; - основные права ребенка; - права и обязанности гражданина России; - природу, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитых людей, памятники культуры в регионах; - культуру, быт и нравы Древней Руси; - культуру, быт и нравы страны в XIII — XX вв.; - прошлое родного края; - историю страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи; - наиболее важные исторические события; - достижения науки и техники. <p>Обучающиеся должны понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственное устройство России; - многонациональный состав населения России. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры народов России; - находить и показывать изучаемые объекты на исторических картах; - самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; - применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; - использовать приобретенные знания и умения для обогащения жизненного опыта. |
|--|--|---|

Виды контрольно- измерительных материалов

| № ур. | Вид работы | Тема |
|-------|--------------------------|---|
| 1 | Стартовая диагностика | Входная |
| 2 | Практическая работа № 1 | Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца |
| 3 | Практическая работа № 2 | Знакомство с картой звездного мира |
| 4 | Практическая работа № 3 | Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте |
| 6 | Практическая работа № 4 | Знакомство с историческими картами |
| 10 | Тест №1 | Земля и человечество |
| 11 | Практическая работа № 5 | Поиск и показ на физической карте равнин и гор России |
| 12 | Практическая работа № 6 | Поиск и показ на физической карте морей, озер и рек России |
| 13 | Практическая работа №7 | Поиск и показ на физической карте природных зон России |
| 14 | Практическая работа № 8 | Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике |
| 15 | Практическая работа № 9 | Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре |
| 16 | Практическая работа № 10 | Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов |
| 18 | Проверочная работа №1 | Качество усвоения программного материала за 1 четверть |

Календарно – тематическое планирование по окружающему миру 4 класс (68 ч)

| № | Раздел. Тема. | К-во часов | Дата | Примечание |
|----------|---|-------------------|-------------|-------------------|
| | Земля и человечество(10ч) | | | |
| 1 | Мир глазами астронома | 1 | | |
| 2 | Планеты Солнечной системы. Практическая работа № 1 « Отчего на Земле сменяются день, ночь, времена года?» | 1 | | |
| 3 | Звёздное небо- Великая книга Природы. Практическая работа № 2 « Знакомство с картой звёздного неба» | 1 | | |
| 4 | Мир глазами географа. Практическая работа № 3 «Работа с глобусом и географической картой» | 1 | | |
| 5 | Мир глазами историка. Практическая работа № 4 « Знакомство с историческими картам» | 1 | | |
| 6 | Когда и где? | 1 | | |
| 7 | Мир глазами эколога. | 1 | | |
| 8-9 | Сокровища Земли под охраной человечества. Международная красная книга | 1 | | |
| 10 | Проверка и оценка свои достижения по разделу « Земля и человечество». Тест № 1 | 1 | | |
| | Природа России (11ч) | | | |
| 11 | Равнины и горы России. Практическая работа № 5 « Равнины и горы России» | 1 | | |
| 12 | Моря, озёра и реки России. Практическая работа №6 «Моря, озёра и реки России» | 1 | | |
| 13 | Природные зоны России | 1 | | |
| 14 | Зона арктических пустынь. Практическая работа № 7 «Зона арктических пустынь» | 1 | | |
| 15 | Тундра. Практическая работа № 8 Зона тундры» | 1 | | |
| 16 | Леса России. Практическая работа № 9 «Леса России» | 1 | | |
| 17 | Лес и человек | 1 | | |
| 18 | Зона степей. Практическая работа № 10 «Зона степей» | 1 | | |
| 19 | Пустыни. Практическая работа № 11 « Пустыни» | 1 | | |
| 20 | У Чёрного моря. Практическая работа № 12 " У Черного моря" | 1 | | |
| 21 | Проверка и оценка свои достижения по разделу « Природа России».Тест № 2 | 1 | | |
| | Родной край-часть большой страны (14ч) | | | |
| 22 | Наш край. Практическая работа №13 « Знакомство с картой края» | 1 | | |
| 23- | Поверхность нашего края | 1 | | |
| 24 | | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 25 | Водные богатства нашего края | 1 | | |
| 26 | Наши подземные богатства. Практическая работа №14 «Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края» | 1 | | |
| 27 | Земля кормилица | 1 | | |
| 28 | Виртуальная экскурсия в лес и на луг | 1 | | |
| 29 | Жизнь леса. Практическая работа № 15 «Жизнь леса» | 1 | | |
| 30 | Жизнь луга. Практическая работа № 16 «Жизнь луга» | 1 | | |
| 31 | Жизнь в пресных водах. Практическая работа № 17 «Жизнь в пресных водоёмах» | 1 | | |
| 32 | Виртуальная экскурсия к водоёму | 1 | | |
| 33 | Растениеводство в нашем крае | 1 | | |
| 34 | Животноводство в нашем крае | 1 | | |
| 35 | Проверка и оценка своих достижений по разделу «Родной край- часть большой страны». Презентация проектов | 1 | | |
| | Страницы всемирной истории (6ч) | | | |
| 36 | Начало истории человечества | 1 | | |
| 37 | Мир древности: далекий и близкий | 1 | | |
| 38 | Средние века: время рыцарей и замков | 1 | | |
| 39 | Новое время: встреча Европы и Америки | 1 | | |
| 40 | Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | |
| 41 | Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страницы всемирной истории». Тест № 4 | 1 | | |
| | Страницы истории России (21ч) | | | |
| 42 | Жизнь Древних славян | 1 | | |
| 43 | Во времена Древней Руси | 1 | | |
| 44 | Страна городов | 1 | | |
| 45 | Из книжной сокровищницы Древней Руси | 1 | | |
| 46 | Трудные времена на Русской земле | 1 | | |
| 47 | Русь расправляет крылья | 1 | | |
| 48 | Куликовская битва | 1 | | |
| 49 | Иван Третий | 1 | | |
| 50 | Мастера печатных дел | 1 | | |
| 51 | Патриоты России | 1 | | |
| 52 | Пётр Великий | 1 | | |
| 53 | Михаил Васильевич Ломоносов | 1 | | |
| 54 | Екатерина Великая | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|
| 55 | Отечественная война 1812 года | 1 | | |
| 56 | Страницы истории 19 века | 1 | | |
| 57 | Россия вступает в 20 век | 1 | | |
| 58 | Страницы истории 1920-1930-х годов | 1 | | |
| 59-60 | Великая Отечественная война и Великая Победа. | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 61 | Страна, открывшая путь в космос | 1 | | |
| 62 | Проверка и оценка своих достижений по разделу « Страницы истории России». Тест № 5 | 1 | | |
| | Современная Россия (6ч) | | | |
| 63 | Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. | 1 | | |
| 64 | Славные символы России. Такие разные праздники | 1 | | |
| 65-66 | Путешествие по России | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 67 | Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие | 1 | | |
| 68 | Презентация проектов | 1 | | |
| Итого: 68 часов | | | | |

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа с. Заплавное

муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г

Утверждаю к использованию в

образовательном процессе

приказ № 6-1/27 от 31.08.2018г

Директор школы:

И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

Рабочая программа составлена из расчета 5 часов в неделю, 170 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, введением регионального компонента, уроки русского языка в 4 классе рассчитаны на 4 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составило - 136 часов .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального русского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;

- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся получит возможность для формирования *регулятивных УУД*:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные

Обучающийся получит возможность для формирования *познавательных УУД*:

- уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные

Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:

- уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;

- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выразить собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые—мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

Обучающийся получит возможность научиться:

• выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

ЛЕКСИКА

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;

- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*
- *узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);*
- *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;

- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

СИНТАКСИС

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;*
- *находить в предложении обращение;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

обучающиеся должны уметь:

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь*;

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали*;

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

– отличительные признаки основных языковых средств: слова, словосочетания, предложения, текста;

– названия и отличительные признаки:

а) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание),

б) частей речи, включая личные местоимения,

в) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

– правила орфографические (правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения).

уметь:

– практически использовать знания алфавита при работе со словарем;

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
- уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;
- владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;
- овладения нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление); в ситуациях повседневного и учебного общения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 4 класса

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (136ч)

Вспоминаем, повторяем, изучаем (32 ч)

Язык и речь (1 ч). Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст (3 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение (12 ч). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово и его лексическое значение (8 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Части речи (6 ч). Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (*близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издали*). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Состав слова (3 ч). Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький*. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел*.

Части речи (94ч)

Имя существительное (32 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (23 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (7 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (32 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (*что делает? умывается, что делать? умываться*). Правописание буквосочетаний *-тся* в возвратных глаголах в 3-м лице и *-ться* в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Связная речь

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение изученного (1 0 ч)

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издали, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучшие, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебороб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанции

Учебно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование разделов | Общее кол-во часов |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------|
| 1 | Вспоминаем, повторяем, изучаем... | 38 |
| 2 | Имя существительное. | 43 |
| 3 | Имя прилагательное. | 32 |
| 4 | Местоимение | 7 |
| 5 | Глагол. | 40 |
| 6 | Повторение изученного. | 10 |
| Итого | | 170 |

Календарно-тематическое планирование.

| № урока | Наименование раздела, содержание материала (тема) | К-во час | Дата | Примеч ание |
|------------|---|-------------|------|----------------|
| | Вспоминаем, повторяем, изучаем Язык и речь. (2ч) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. | 1 | | |
| 2 | Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. | 1 | | |
| | Текст. (3ч) | | | |
| 3 | Текст. Типы текстов. | 1 | | |
| 4 | Текст. План текста. Подробное изложение текста. | 1 | | |
| 5 | Входной диктант №1 с грамматическим заданием. | 1 | | |
| | Предложение. (6ч) | | | |
| 6 | Работа над ошибками. Предложение как единица речи. | 1 | | |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 | | |
| 8 | Диалог. Обращение. | 1 | | |
| 9 | Выборочное списывание текста по рассказу И.Тургенева «Воробей». | 1 | | |
| 10 | Работа над ошибками. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | | |
| 11 | Словосочетания. Словарный диктант. | 1 | | |
| | Однородные члены предложения. (9ч) | | | |
| 12 | Однородные члены предложения (общее понятие). | 1 | | |
| 13 | Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов. | 1 | | |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | |
| 15 | Расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | |
| 16 | Обобщение знаний об однородных членах предложения. Свободный диктант №2. | 1 | | |
| 17 | Работа над ошибками. Простые и сложные предложения. | 1 | | |
| 18 | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 | | |
| 19 | Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану | 1 | | |
| 20 | Работа над ошибками. Контрольный диктант №3 по теме «Предложение» | 1 | | |
| | Слово и его лексическое значение. (4ч) | | | |
| 21 | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. | 1 | | |
| 22 | Прямое и переносное значения слов. Многочленные, заимствованные, устаревшие слова. | 1 | | |
| 23 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 | | |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 1 | | |
| | Состав слова. (3ч) | | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 25 | Части слова. Части речи. Распознавание значимых частей слова. | 1 | | |
| 26 | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. | 1 | | |
| 27 | Состав слова. Приставки и суффиксы. | 1 | | |
| | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. (5ч) | | | |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 | | |
| 29 | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах. | 1 | | |
| 30 | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами <i>-ик, -ек, -ок, -онок</i> . | 1 | | |
| 31 | Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (Ь) знаками. | 1 | | |
| 32 | Письменное изложение повествовательного деформированного текста. | 1 | | |
| | Части речи. (122ч) | | | |
| 33 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи. Повторение и уточнение представлений о частях речи. | 1 | | |
| 34 | Части речи: глагол, имя числительное. | 1 | | |
| 35 | Наречие как часть речи (общее представление). | 1 | | |
| 36 | Наречие как часть речи. Образование наречий. | 1 | | |
| 37 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 | | |
| 38 | Контрольный диктант «Состав слова» | 1 | | |
| | Имя существительное. (43ч) | | | |
| 39 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение по падежам имён существительных | 1 | | |
| 40 | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей. | 1 | | |
| 41 | Распознавание падежей имён существительных. Несклоняемые имена существительные. | 1 | | |
| 42 | Упражнение в распознавании именительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных. | 1 | | |
| 43 | Упражнение в распознавании одушевлённых имен существительных в родительном и винительном падежах, имён существительных в дательном падеже. | 1 | | |
| 44 | Упражнение в различении имен существительных в творительном и предложном падежах. | 1 | | |
| 45 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. | 1 | | |
| 46 | Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных. | 1 | | |
| 47 | Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения. | 1 | | |
| 48 | Сочинение по репродукции картины А. Пластова «Первый снег» | 1 | | |
| 49 | 2-склонение имён существительных. Словарный диктант. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 50 | Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения. | 1 | | |
| 51 | 3-е склонение имён существительных. | 1 | | |
| 52 | Упражнение в распознавании имён существительных всех трёх типов склонения | 1 | | |
| 53 | Проверка знаний о типах склонения. Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 | | |
| 54 | Подробное изложение текста-описания на основе текста-образца и картины. | 1 | | |
| 55 | Анализ изложений. Именительный и винительный падежи. | 1 | | |
| 56 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. | 1 | | |
| 57 | Тренировка в правописании имён существительных в родительном падеже. | 1 | | |
| 58 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. | 1 | | |
| 59 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. | 1 | | |
| 60 | Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах. | 1 | | |
| 61 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. | 1 | | |
| 62 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. | 1 | | |
| 63 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 | | |
| 64 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. | 1 | | |
| 65 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. Работа по тексту | 1 | | |
| 66 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 | | |
| 67 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 | | |
| 68 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 | | |
| 69 | Подробное изложение повествовательного текста с продолжением. | 1 | | |
| 70 | Работа над ошибками. Упражнение в правописании существительных с изученными орфограммами. | 1 | | |
| 71 | Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» | 1 | | |
| 72 | Работа над ошибками. Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 | | |
| 73 | Именительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 | | |
| 74 | Родительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 | | |
| 75 | Родительный и винительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 76 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. | 1 | | |
| 77 | Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. | 1 | | |
| 78 | Административная контрольная работа №6 по итогам первого полугодия. | 1 | | |
| 79 | Тестирование по теме «Имя существительное» | 1 | | |
| 80 | Работа над ошибками. | 1 | | |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | | |
| | Имя прилагательное. (32ч) | | | |
| 82 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | | |
| 83 | Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе и числам. | 1 | | |
| 84 | Составление текста описания на тему « Любимая игрушка» | 1 | | |
| 85 | Склонение имен прилагательных. | 1 | | |
| 86 | Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных единственного числа мужского и среднего рода | 1 | | |
| 87 | Именительный падеж имен прилагательных единственного числа мужского и среднего рода. | 1 | | |
| 88 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1 | | |
| 89 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 | | |
| 90 | Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | | |
| 91 | Упражнение в распознавании имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах. | 1 | | |
| 92 | Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 | | |
| 93 | Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | | |
| 94 | Выборочное изложение описательного текста по рассказу Ю.Коваля «Капитан Клюквин» | 1 | | |
| 95 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | | |
| 96 | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 | | |
| 97 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 | | |
| 98 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 | | |
| 99 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода. | 1 | | |
| 100 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. | 1 | | |
| 101 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных. | 1 | | |
| 102 | Изложение текста – описания. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 103 | Анализ изложения. Склонение имен прилагательных множественного числа. | 1 | | |
| 104 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах. | 1 | | |
| 105 | Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах. | 1 | | |
| 106 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | | |
| 107 | Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | | |
| 108 | Анализ сочинения и работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных и именах прилагательных. | 1 | | |
| 109 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен прилагательных и имен существительных. | 1 | | |
| 110 | Анализ текста типа сравнительного описания. Составление описательного текста по аналогии с образцом. | 1 | | |
| 111 | Тестовая работа по теме «Имя существительное. Имя прилагательное.» | 1 | | |
| 112 | Контрольный диктант №8 по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных и имен существительных» | 1 | | |
| 113 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и тестовой работе. | 1 | | |
| | Местоимение. (7ч) | | | |
| 114 | Местоимение как часть речи. | 1 | | |
| 115 | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. | 1 | | |
| 116 | Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений в косвенных формах. | 1 | | |
| 117 | Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями | 1 | | |
| 118 | Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. | 1 | | |
| 119 | Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания. | 1 | | |
| 120 | Анализ изложений и работа над ошибками. Упражнение в правильном написании местоимений | 1 | | |
| | Глагол. (40ч) | | | |
| 121 | Глагол как часть речи (повторение). | 1 | | |
| 122 | Изменение глаголов по временам. | 1 | | |
| 123 | Изменение глаголов единственного числа в прошедшем времени по родам. | 1 | | |
| 124 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Март».или «Весна. Большая вода» | 1 | | |
| 125 | Контрольный диктант № 9 по итогам III четверти. | 1 | | |
| 126 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении и диктанте. | 1 | | |
| 127 | Неопределённая форма глагола. | 1 | | |
| 128 | Неопределённая форма глагола. Образование временных | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | форм от глагола в неопределённой форме. | | | |
| 129 | Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами. | 1 | | |
| 130 | Возвратные глаголы (общее представление). | 1 | | |
| 131 | Изложение повествовательного текста по опорным словам. | 1 | | |
| 132 | Спряжение глаголов (общее понятие) | 1 | | |
| 133 | Распознавание лица и числа глаголов. 2-е лицо глаголов. | 1 | | |
| 134 | Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 | | |
| 135 | Упражнение в распознавании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании не с глаголами. | 1 | | |
| 135 | Упражнение в распознавании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании не с глаголами. | 1 | | |
| 136 | I и II спряжение глаголов. | 1 | | |
| 137 | Окончания глаголов I и II спряжения. | 1 | | |
| 138 | Составление текста по сюжетным рисункам. | 1 | | |
| 139 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Упражнение в написании личных форм глагола с ударными окончаниями. | 1 | | |
| 140 | Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и в будущем времени. | 1 | | |
| 141 | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме и в написании безударных личных окончаний глаголов. | 1 | | |
| 142 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | | |
| 143 | Безударные личные окончания глаголов. | 1 | | |
| 144 | Упражнения в правописании безударных личных окончаний глаголов. | 1 | | |
| 145 | Проверочный диктант №10 по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов» | 1 | | |
| 146 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание –тся и -ться в глаголах (общее представление). | 1 | | |
| 147 | Упражнение в правописании –тся и -ться в возвратных глаголах. | 1 | | |
| 148 | Подробное изложение деформированного повествовательного текста по плану и опорным словам. | 1 | | |
| 149 | Анализ изложений и работа над ошибками. | 1 | | |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 | | |
| 151 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 | | |
| 152 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. | 1 | | |
| 153 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 | | |
| 154 | Краткое изложение повествовательного текста. | 1 | | |
| 155 | Анализ изложений. Работа над ошибками. | 1 | | |
| 156 | Упражнение в правописании глагольных форм. Повторение знаний о глаголе как части речи. | 1 | | |
| 157 | Упражнение в правописании глагольных форм и распознавании морфологических признаков глагола. | 1 | | |
| 158 | Контрольный диктант №11 по теме «Глагол». | 1 | | |
| 159 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 | | |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|--|
| 160 | <u>Тестирование по теме «Глагол».</u> | 1 | | |
| | Повторение изученного. (10ч) | | | |
| 161 | Повторение. Текст. Виды текстов. | 1 | | |
| 162 | Итоговая контрольная работа. | 1 | | |
| 163 | Работа над ошибками. Повторение. Предложение. | 1 | | |
| 164 | Повторение. Словосочетание. | 1 | | |
| 165 | Повторение. Слово и его лексическое значение. | 1 | | |
| 166 | Повторение. Состав слова. Сложные слова. | 1 | | |
| 167 | Повторение. Звуки и буквы. | 1 | | |
| 168 | Повторение. Части речи. | 1 | | |
| 169 | Повторение. Правописание падежных окончаний имён существительных. | 1 | | |
| 170 | Итоговый урок. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». | 1 | | |
| Итого: 170 часов | | | | |

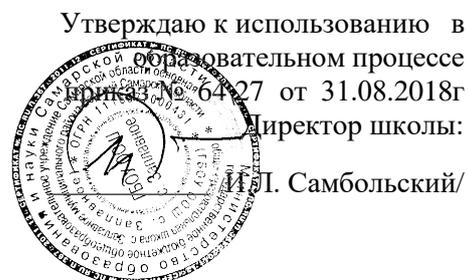
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК: 4 КЛАСС / НЕМЕНСКАЯ Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2014г

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель Б.Н. Неменский).

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч в год

Программа рассчитана на 34 часа. Из них:

- практические работы- 29;
- коллективные творческие работы- 4;

искусствоведческая викторина -1

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен

знать/понимать:

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
 - развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
 - развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
 - освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
 - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
 - научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
 - овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
 - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
 - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
 - приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
 - сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
 - выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
 - рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Содержание курса.

ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО

НАРОДА (9ч.)

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, мелки, бумага.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материалы: бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

Литературный ряд: В. Белов. «Лад».

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, работы художников И. Билиби-на, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и других.

Литературный ряд: фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова. «Ярмарка». Музыкальный ряд: Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Рим-ский-Корсаков. «Снегурочка».

ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. Материал: согласно выбранному варианту задания. **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки. Зрительный ряд: репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля». **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Материалы: тушь, перо (пастель), бумага. Зрительный ряд: произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов. **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. Материалы: гуашь, бумага.

Зрительный ряд: репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг.

Древние города Русской земли

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонирующая или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; произведения И. Билибина, А. Рябушкина.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: клеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды палат Московского Кремля, иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова.

Литературный ряд: А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

Музыкальный ряд: произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (10 ч.)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения/например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры японских художников Утамаро, Хо-кусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии.

Литературный ряд: традиционная японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежд.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники — разное. Дети и должны были осознать: **прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.**

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы противоположны—от представлений о великом многообразии к **представлениям о единстве** для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, **не подчиненных внешним условиям природы и истории..**

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др.

Музыкальный ряд: колыбельная песня.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты работы Рембрандта, автопортрет В. Тропинина, автопортрет Леонардо да Винчи, автопортрет Эль Греко.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: Н. Некрасов. «Плач детей». Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). Материалы: пластилин, стеки.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX веков.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или пастель, бумага.

Зрительный ряд: В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля» и т. д.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т. д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную 1 школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

Календарно-тематическое планирование.

| № | Название тем и разделов | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|----|--|--------------|------|------------|
| | Раздел 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА | 8 | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает | 1 | | |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1 | | |
| 3 | Деревня – деревянный мир. | 1 | | |
| 4 | Красота человека | 1 | | |
| 5 | Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. | 1 | | |
| 6 | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 | | |
| 7 | Народные праздники | 1 | | |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 | | |
| | Раздел 2. Древние города нашей земли | 7 | | |
| 9 | Родной угол. | 1 | | |
| 10 | Древние соборы | 1 | | |
| 11 | Города Русской земли | 1 | | |
| 12 | Города Русской земли Новгород, Псков. | 1 | | |
| 13 | Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва | 1 | | |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 | | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 | | |
| | Раздел 3. Каждый народ – художник. (11ч.) | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. | 1 | | |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 | | |
| 18 | Народы гор и степей | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 19 | Народы гор и степей | 1 | | |
| 20 | Города в пустыне | 1 | | |
| 21 | Города в пустыне | 1 | | |
| 22 | Древняя Эллада | 1 | | |
| 23 | Древняя Эллада | 1 | | |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 | | |
| 25 | Европейские города Средневековья | 1 | | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 | | |
| Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы. (8 ч.) | | | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство | 1 | | |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 | | |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства. | 1 | | |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | | |
| 31 | Герои, борцы и защитники. | 1 | | |
| 32 | Юность и надежды. | 1 | | |
| 33 | Юность и надежды. | 1 | | |
| 34 | Искусство народов мира.(обобщение темы) | 1 | | |
| Итого: 34 часа | | | | |

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа с. Заплавное

муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г

Утверждаю к использованию в

образовательном процессе

приказ № 64-27 от 31.08.2018г

Директор школы:

И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

Рабочая программа курса «Технология» предназначена для обучающихся 4 класса и разработана на основе следующих **нормативных документов:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 часов.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
 - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
 - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
 - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметы

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
 - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

5. Сельскохозяйственный труд

Знать:

Особенности технологии выращивания однолетних, многолетних растений, правила сбора и хранения семян, профессии, связанные с выращиванием цветов. Правила оформления цветочных клумб.

Уметь: организовывать безопасный рациональный труд, определять качество семян, подготавливать семена к посеву, подготавливать почву к посеву, внести удобрения, выбирать цветы для клумбы, ухаживать за цветочными культурами.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Содержание тем учебного курса

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Сельскохозяйственный труд (5 часа)

Основные направления сельскохозяйственного труда. Декоративное садоводство и цветоводство. Сбор и хранение семян. Оформление выставки «Дары осени». Профессии, связанные с выращиванием цветов. Оформление клумб. Подготовка, посадка цветочных семян растений и уход за цветочными культурами.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (4 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (5 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Название раздела. Тема урока. | К-во час. | Дата | Примечание |
|-------|--|-----------|------|------------|
| | Информационная мастерская | 4 | | |
| 1 | Вспомним и обсудим | | | |
| 2 | Информация. Интернет | | | |
| 3 | Создание текста на компьютере | | | |
| 4 | Создание презентации- | | | |
| | Сельскохозяйственный труд | 2 | | |
| 5 | Основные направления сельскохозяйственного труда. Декоративное садоводство и цветоводство. | 1 | | |
| 6 | Сбор и хранение семян. Оформление выставки «Дары осени».. | 1 | | |
| | Проект «Дружный класс» | 3 | | |
| 7 | Презентация класса | 1 | | |
| 8 | Эмблема класса | 1 | | |
| 9 | Папка «Мои достижения» | 1 | | |
| | Студия «Реклама» | 3 | | |
| 10 | Реклама. Упаковка для мелочей | 1 | | |
| 11 | Коробка для подарка | 1 | | |
| 12 | Упаковка для сюрприза | 1 | | |
| | Новогодняя студия | 3 | | |
| 13 | Новогодние традиции | 1 | | |
| 14 | Игрушки из зубочисток | 1 | | |
| 15 | Игрушки из трубочек для коктейля | 1 | | |
| | Студия «Декор интерьера» | 4 | | |
| 16 | Интерьеры разных времен.Художественная техника «декупаж» | 1 | | |
| 17 | Плетение салфетки | 1 | | |
| 18 | Цветы из креповой бумаги | 1 | | |
| 19 | Сувениры из проволочных колец.Изделия из полимеров | 1 | | |
| | Студия «Мода» | 5 | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России | 1 | | |
| 21 | Синтетические ткани. Твоя школьная форма | 1 | | |
| 22,23 | Аксессуары одежды. Вышивка лентами | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 24 | Плетеная открытка | 1 | | |
| | Студия «Подарки» | 3 | | |
| 25 | День защитников Отечества | 1 | | |
| 26 | Лабиринт | 1 | | |
| 27 | Весенние цветы | 1 | | |

| | | | | |
|----------------|---|----------|--|--|
| | Студия «Игрушки» | 4 | | |
| 28 | История игрушек | 1 | | |
| 29,30 | Подвижная игрушка. | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 31 | Подготовка портфолио | | | |
| | Сельскохозяйственный труд | 3 | | |
| 32 | Профессии, связанные с выращиванием цветов. | 1 | | |
| 33 | Оформление клумб. Подготовка, посадка цветочных | 1 | | |
| 34 | семян растений и уход за цветочными культурами | 1 | | |
| Итого: 34 часа | | | | |

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа с. Заплавное
муниципального района Борский Самарской области

Принята педагогическим советом

ГБОУ ООШ с. Заплавное

Председатель: И.Л. Самбольский

протокол №1 от 31.08.2018г

Утверждаю к использованию в образовательном процессе

приказ № 64/27 от 31.08.2018г

Директор школы:

И.Л. Самбольский/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Программу составила

Учитель: _____ / Е.Н. Ерицева/

с. Заплавное

2018г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. программой курса «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, 2011 г. к УМК «Школа России».

Учебно-методический комплекс : Л.Ф.Климанова и др..Литературное чтение.Учебник для 4класса в двух частях.- М.,Просвещение 2014г.,М.В.Бойкина, Л.А. Виноадская, Рабочая тетрадь, М, «Просвещение»,2014г

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, прозаического произведения, картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки планируемых результатов

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко или выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события, также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может быть как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу: «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

График проведения проверочных и контрольных работ

| Период обучения | Тест | Контрольная работа | Проверка навыка чтения | Диагностическая работа |
|-----------------|------|--------------------|------------------------|------------------------|
| 1 четверть | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 четверть | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 2 | 5 | 1 | - |

| | | | | |
|------------|---|----|---|---|
| 4 четверть | - | 3 | 1 | 1 |
| Итого: | 5 | 11 | 5 | 3 |

Контрольно-измерительные материалы

| № урока | Вид работы | Тема |
|----------------|----------------------------------|--|
| 2 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 10 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 12 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 32 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 33 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 34 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 44 | Тест № 3 | Чудесный мир классики |
| 45 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 59 | Диагностическая работа | Констатирующая диагностика (за 1 полугодие) |
| 60 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полугодие) |
| 61 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 71 | Контрольная работа № 4 | Делу время - потехе час |
| 78 | Тест № 4 | Страна детства |
| 79 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 84 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 94 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 96 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 102 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 104 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 112 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 119 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 130 | Проверка навыка чтения | Итоговая диагностика |
| 131 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

Структура программы

1. Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч
2. Летописи, былины, жития. 10 ч
3. Чудесный мир классики.-19 ч
4. Поэтическая тетрадь. — 11 ч
5. Литературные сказки. - 12 ч
6. Делу время - потехе час.- 8 ч
7. Страна детства – 7 ч
8. Поэтическая тетрадь - 5 ч
9. Природа и мы -10ч
10. Поэтическая тетрадь — 8 ч
11. Родина — 7 ч
12. Страна фантазия – 6ч
13. Зарубежная литература -15ч

Программа скорректирована в соответствии с учебным планом на 2016 – 2017 учебный год.

Содержание тем учебного курса

| № | Наименование разделов и тем | Часы | Универсальные учебные действия |
|---|--|------|--|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья. | 1 | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» | 11 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 3 | Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики» | 22 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 4 | Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 12 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 5 | Литературные сказки В. Ф. Одоевский | 16 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 6 | Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 9 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | 8 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 8 | Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 5 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 9 | Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 12 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного |
| 10 | Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабе лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин | 8 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |

| | | | |
|----|---|----|---|
| | «Лебёдушка» | | |
| 11 | Родина И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 8 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 7 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста |
| 13 | Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 17 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

| № п/п | Название раздела. Тема урока | К-во часов | Дата | Примечания |
|-------|---|------------|------|------------|
| | Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч | 1 | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | | |
| | Летописи, былины, жития | 10 | | |
| 2. | Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития». | 1 | | |
| 3. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда» | 1 | | |
| 4. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 | | |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | 1 | | |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 | | |
| 8 | Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 | | |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 | | |
| 10 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития» | 1 | | |
| 11 | Оценка достижений. Проект «Создание календаря | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|
| | исторических событий» | | | |
| | Чудесный мир классики | 15 | | |
| 12 | Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики» | 1 | | |
| 13-14 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. | 1 1 | | |
| 15- | А.С.Пушкин «Няне» «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 | | |
| 16-17 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | 1 1 | | |
| 18 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». | 1 | | |
| 19 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». | 1 | | |
| 20 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 | | |
| 21-22 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.Л.Н. Толстой. «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). | 1 1 | | |
| 23-24 | А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа А.П. Чехов. «Мальчики». – герои своего времени. | 1 1 | | |
| 25 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | | |
| 26 | Оценка достижений. | 1 | | |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 9 | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. | 1 | | |
| 28 | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | | |
| 29 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | | |
| 30 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 | | |
| 31 | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» | 1 | | |
| 32 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | | |
| 33 | И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина. | 1 | | |
| 34 | Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.) | 1 | | |
| 35 | Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | | |
| | Литературные сказки | 10 | | |
| 36 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|------------|--|--|
| 37 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | |
| 38 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 | | |
| 39 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст– описание в содержании художественного произведения. | 1 | | |
| 40 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | | |
| 41 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | | |
| 42 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | | |
| 43 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 | | |
| 44 | Обобщающий урок. | 1 | | |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 | | |
| | Делу время – потехе час | 7 | | |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 | | |
| 47 | Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | | |
| 48 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | 1 | | |
| 49 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | |
| 50 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | | |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Книги о сверстниках, о школе | 1 | | |
| 52 | Оценка достижений | 1 | | |
| | Страна детства | 7 ч | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Б.Житков « Как я ловил человечков» | 1 | | |
| 54 | Б.Житков « Как я ловил человечков» | 1 | | |
| 55 | К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. | 1 | | |
| 56 | | 1 | | |
| 57 | М.М.Зощенко «Елка». | 1 | | |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | | |
| 59 | Оценка достижений | 1 | | |
| | Поэтическая тетрадь -2 | 5 | | |
| 60-61 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов « Опять сон», « Детская» С.А.Есенин « Бабушкины сказки» | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 62 | М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 | | |
| 63 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|--|--|
| | Конкурс чтецов. Оценка достижений. | | | |
| 64 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 | | |
| | Природа и мы | 10 | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела ,прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин –Сибиряк «Приемыш». | 1 | | |
| 66 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». | 1 | | |
| 67-68 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | | |
| | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. | 1 | | |
| 69 | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 | | |
| 70 | Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе. | 1 | | |
| 71-72 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 73 | Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы» | 1 | | |
| 74 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | | |
| | Поэтическая тетрадь-3 | 8 | | |
| 75 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. | 1 | | |
| 76 | Б.Л..Пастернак « Золотая осень» | 1 | | |
| 77 | С.А.Клычков « Весна в лесу» | 1 | | |
| 78 | Д.Б.Кедрин « Бабье лето» | 1 | | |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | | |
| 80 | С.Есенин « Лебедушка» | 1 | | |
| 81 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1 | | |
| 82 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | |
| | Родина | 7 | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь». | 1 | | |
| 84 | И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | 1 | | |
| 85 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | | |
| 86 | А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..» | 1 | | |
| 87 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | 1 | | |
| 88 | Проект «Они защищали Родину» | 1 | | |
| 89 | Оценка достижений по разделу «Родина» | 1 | | |
| | Страна Фантазия (6 ч) | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия» Прогнозирование его содержания | 1 | | |
| 91-92 | Велтистов Е.С. Приключения Электроника | 1 | | |
| | | 1 | | |
| 93 | К.Булычев Путешествие Алисы | 1 | | |
| 94 | Путешествие по стране Фантазии | 1 | | |
| 95 | Оценка достижений по разделу | 1 | | |
| | Зарубежная литература | 7 | | |
| 96 | Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»Прогнозирование его содержания. Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | |
| 97 | .Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | | |
| 98 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | |
| 99 | С.Лагерлёф | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 100 | С.Лагерлёф «Святая ночь», «В назарете». Святое семейство. «В назарете».Иисус и Иуда. | 1 | | |
| 101 | Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» Обобщающий урок «Зарубежная литература» Контрольная работа за 2 полугодие | 1 | | |
| 102 | Контрольная работа за 2 полугодие | 1 | | |