

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заплавное муниципального района Борский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Протокол № 45/2
от «29»августа 2022г.

Руководитель МО
Долгих /Долгих Д.Н./
ФИО

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР
Абуашвили /Абуашвили Н.Л./
ФИО
«29»августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ
ООШ с. Заплавное _____/Гусева
Л.С./ ФИО Приказ № 49/14
от «06» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
школьный театр «Родная сторонка»
направление: художественно – эстетическая
творческая деятельность
для обучающихся 5 – 9 классов

Заплавное, 2022

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное, в том числе с учетом рабочей программой воспитания.

Программа деятельности школьного театра «Родная сторонка» разработана в соответствии с программно-методическими рекомендациями «Возвращение к истокам национальной культуры» старшего преподавателя кафедры воспитательных технологий СИПКРО, научного руководителя Т. В. Плаховой.

Программа деятельности школьного театра разработана с учетом основных направлений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основополагающих идей воспитательной системы ГБОУ ООШ с. Заплавное (национальные истоки духовного воспитания человека).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Школьный театр «Родная сторонка» в общей системе воспитания образовательного учреждения:

1. Обеспечивает преемственность и возможно полное воспроизведение национальной культурной традиции, добивается личностного освоения воспитанниками культурно-исторической и нравственной памяти народа, тем самым способствует этнокультурной самоидентификации своих воспитанников, воспитанию человека способного к диалогу с другими людьми и другими культурами.

2. Способствует тому, что школа становится центром народной культуры, где ее носителями являются педагоги, воспитанники и их родители.

3. Способствует повышению общекультурного, духовного, интеллектуального, профессионального уровня субъектов воспитания, осознанию своей этнической принадлежности, избавлению от комплекса национальной неполноценности, возрождению национальной гордости.

Становится базой, где созданы условия для творческого развития субъектов воспитания.

В результате освоения программ воспитанники первого года обучения должны:

- иметь представление о театре, а также о музее как хранилище предметных и документальных памятников. Отличать их по типу.
- знать музеи и театры Самарской области. Особенности краеведческого музея села.
- получить опыт коллективной творческой работы над словесным воссозданием картины быта и истории родного села.

У воспитанников должны быть сформированы следующие ключевые компетентности:

- информационная компетентность, которая позволит человеку быть успешным в современном информационном обществе, принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации.
- социальное взаимодействие, которое позволит использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения поставленных задач.
- коммуникативная компетентность, которая поможет достигать поставленных целей коммуникации: получать необходимую информацию от других людей и организаций.

Выпускники второго года обучения в результате освоения программы должны:

- иметь представление о театре и музее как о культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- знать историю своего села; хронологию местных исторических событий;
- знать традиции и обряды местных жителей, особенности Самарских ремесленников,
- знать особенности разных типов проектов;
- знать приемы работы с дополнительной литературой; овладеть техникой конспектирования, приемами исследования;
- уметь написать и защитить творческий проект по краеведческой теме.

У воспитанников должны быть сформированы следующие ключевые компетентности:

- самостоятельность, которая позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации и обеспечить своими действиями его воплощение в жизнь;
- самообразование, которое позволяет гибко изменять свою профессиональную квалификацию, самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи.

Результат реализации программы (прогнозы):

1. Создан школьный театр «Родная сторонка» в соответствии с требованиями.
2. Реализация потребности детей в деятельности по интересам.
3. Самореализация ребят в выборе будущей профессиональной деятельности.
4. Более высокий уровень патриотизма к малой родине, влияющего на отношение к своей стране, своему народу.
5. Музей - центр культурной памяти Малой Родины.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Результаты отслеживаются классными руководителями, учителями, руководителем театра:

диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с учащимися;
- наблюдения;
- анкетирования;
- метода самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Введение (1 час)

Что такое краеведение. Цели, задачи, участники театрального движения.

Программа работы школьного театра.

Экскурсия «Обзорная» - по экспозициям музея.

Тема 2. Наследие в школьном театре (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Экскурсия «Бабушкин сундук» - о предметах старины из сундука.

Тема 3. Функции школьного музея (2 часа)

Полуфункциональность школьного театра: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Экскурсия «Утюги» - виды утюгов.

Тема 4. Родной край в истории государства российского (4 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Урок по изобразительному искусству - «Украшение жилища»

Тема 5. Организация школьного театра (2 часа)

Школьный театр как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название театра. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного театра. Учредительные документы школьного театра.

Урок по технологии – «Забывшие ремёсла»

Тема 6. Моя семья и родной край (3 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Мастер – класс «Плетение на пальчиках»

Тема 7. Комплектование фондов школьного театра (1 час)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.

Мастер – класс «Плетение на квадратиках»

Тема 8. Наша школа в истории района (4 часа)

Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории района, области. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, областных архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Мастер – класс «Плетение на бёрдышке»

Тема 9. Социально-экономическая история района (2 часа)

Основные этапы социального и экономического развития района. Особенности и уникальное в истории района. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории района с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Население района - главное его богатство. Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории района. Выявление объектов музейно-экономической истории района. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований

Проведение экскурсии «Рукоделие»

Тема 10. Фонды школьного театра (2 часа)

Структура и состав собрания школьного театра: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Мастер – класс «Плетение на дощечках»

Тема 11. Учет и описание музейных предметов (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Мастер – класс «Плетение на квадратиках»

Тема 12. Военная слава земляков (4 часа)

Военные традиции земляков. Земляки – участники ВОВ и других военных действий. Военные реликвии семьи. Служба в армии -почетная обязанность гражданина России. Основные битвы ВОВ. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

Мастер – класс «Плетение на бёрдышке»

Тема 13. Наше природное наследие (2 часа)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Мастер – класс «Плетение на дощечках»

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном театре (4 часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Мастер – класс «Плетение на квадратиках»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
1.	Введение. Экскурсия «Обзорная» - по экспозициям музея «Родная сторона»	1		1
2.	Наследие в школьном театре. Экскурсия «Бабушкин	1	1	2

	сундук» - о предметах старины из сундука			
3.	Функции школьного театра. Экскурсия «Утюги» - виды утюгов.	2		2
4.	Родной край в истории государства российского. Урок по изобразительному искусству - «Украшение жилища»	1	3	4
5.	Организация школьного театра. Урок по технологии – «Забывтые ремёсла»		2	2
6.	Моя семья и родной край. Мастер – класс «Плетение на пальчиках»	1	2	3
7.	Комплектование фондов школьного театра. Мастер – класс «Плетение на квадратиках»	1		1
8.	Наша школа в истории района. Мастер – класс «Плетение на бёрдышке»	1	3	4
9.	Социально-экономическая история района. Проведение экскурсии «Рукоделие»	2		2
10.	Фонды школьного театра. Мастер – класс «Плетение на дощечках»	1	1	2
11.	Учёт и описание музейных предметов. Мастер – класс «Плетение на квадратиках»		1	1

12.	Военная слава земляков. Мастер – класс «Плетение на бёрдышке»	1	3	4
13.	Наше природное наследие. Мастер – класс «Плетение на дощечках»	1	1	2
14.	Экскурсионная работа в школьном театре. Мастер – класс «Плетение на квадратиках»		4	4
Итого:		13	21	34