

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заплавное муниципального района Борский
Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
ГБОУ ООШ с. Заплавное
Протокол № 45/2
от «29»августа 2022г.

Руководитель МО
Долгих /Долгих Д.Н./
ФИО

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР
Абуашвили /Абуашвили Н.Л./
ФИО
«29»августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ
ООШ с. Заплавное _____/Гусева
Л.С./ ФИО Приказ № 49/14
от «06» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Школьный театр»
направление: художественно – эстетическая
творческая деятельность
для обучающихся 1 – 4 классов

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Заплавное, в том числе с учетом рабочей программой воспитания.

Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.: Баласс, 2010.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросс-культурности, творчество и креативность, способность к (само-) обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогами и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Театр в начальной школе» включает в себя следующие разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!» (Введение ребёнка в мир театрального искусства)
2. Театр и речь. (Речь, как основное средство театрализованного искусства)
3. Основы актёрского мастерства. (Сценическое искусство: развитие игрового поведения, эстетических чувств)
4. Просмотр спектаклей в театрах города. («Творческая мастерская»)
5. Наш театр. (Самостоятельная театральная деятельность»: театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей).

№ п/п	Тема раздела Форма занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты
1	<u>«Мы играем – мы мечтаем!»</u> занятие - игра	10	игровая деятельность	умение участвовать в диалоге, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем взаимодействие учеников между собой на уровне класса
2	<u>«Театр и речь»</u> занятие - актёрский тренинг <i>занятие – беседа</i> занятие - экскурсия	8	познавательная деятельность досугово - развлекательная	умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, взаимодействие ученика с учителем умение ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество «Основы актёрского мастерства» занятие - изучение основ сценического мастерства умение решать творческие

				задачи на уровне импровизаций, уметь использовать художественные материалы умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами»
3	<u>«Просмотр спектаклей в театрах города»</u> занятие - просмотр спектакля занятие – беседа занятие - иллюстрирование	4	- социальное творчество - проблемно-ценностное общение художественное творчество	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами»
4	<u>«Наш театр»</u> занятие - мастерская образа занятие - мастерская костюма, декораций занятие - инсценировка, постановка спектакля занятие - выступление	11	социальное творчество исследование	разрабатывать единую тактику в театрализованных действиях, учитывая мнения партнеров умение разрабатывать единую тактику в театрализованных действиях, учитывая мнения партнеров, использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов умение выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль обеспечивается методикой, демонстрирующей уровень развития следующих параметров: актерские навыки; чувство ритма; импровизация; сценическая речь; сценическое общение.

Формой подведения итогового контроля можно считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Итог курса по программе «Театр в школе» - это приобретение опыта решения коммуникативных задач в реальной жизни, а также активное участие в творческих постановках на площадках школы и города, умение выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 часа

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов			Примечание
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел №1 «Мы играем – мы мечтаем!»	10	–	10	
1	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Построй фигуру», «Зеркало», Игра «Удивительный квадрат»	10	–	10	
2	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Повтори», «Чудо-юдо», Игра «Линейка-чудодейка»	1		1	
3	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Не ошибись!», «Насос»	1		1	
4	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	1		1	
5	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1		1	
6	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1		1	
7	Игры на развитие внимания и воображения. «Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	1		1	
8	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Ищи пару», «Зернышко»			1	
9	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»			1	
10	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Цыплята»			1	
	Раздел №2 «Театр и речь»	8		8	

11	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Рассматривание и анализ иллюстраций русских народных сказок. Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки», «Сказка за сказкой»	8		8	
12	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Чтение и рассказывания русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке. Заучивание отрывков из произведений	1		1	
13	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Проведение настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр. Лепка – герои сказки «Колобок»	1		1	
14	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Отгадывание загадок по сказкам. Рисование - «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»,	1		1	
15	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Составление иллюстраций раскрашивание иллюстраций к сказкам «Рисуем сказку вместе»	1		1	
16	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Подвижные игры: «Гуси, гуси...», «Кот и мыши», «Кот в сапогах», «У медведя во бору», «Хитрая лиса»	1		1	
	Раздел №3 «Просмотр спектаклей в театрах города»	4	–	4	
17	Просмотр спектаклей в театрах города.	1	–	1	
18	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		1	
19	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1	
20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1	
	Раздел №4 «Наш театр»	11	–	12	
21	Репетиция театральны постановок сказок «Колобок»	12	–	12	
22	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	1		1	
23	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	1		1	
24	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	1		1	
25	Репетиция театральных постановок	1		1	

	сказок «Колобок»				
26	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
27	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
28	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
29	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
30	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1			
31	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
32	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	1		1	
33	Проверь себя. Тест «Есть ли у вас фантазия» Галина Скурат «Детский психологический театр» (развивающая работа с детьми и подростками)	1		1	
	Итого:	33	–	33	

2 класс 34 часа

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов			Примечание
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Театр и речь»	10	3	6	
1	Дорога в театр. Вводное занятия. Консультации для родителей Знакомство с планом занятий. Входной тест.	1	–	1	
2	В театре. Происхождение слова. Основные работники театра. Что такое театр. Разновидности театра. Практическое задание.	1	1	1	
3	Кто такие скоморохи. Кукольный театр.	1		1	
4	Путешествие в музыкальный театр	1			
5	Как создаётся спектакль.	1	1	–	
6	Кукольный театр. Общие сведения, терминология. Версии происхождения кукол. История. Виды театральных кукол	1		1	
7	Кукольный театр. Общие сведения, терминология. Версии происхождения кукол. История. Виды театральных кукол			1	
8	Кукольный театр. Общие сведения, терминология. Версии происхождения кукол. История. Виды театральных кукол		1	1	
9, 10, 11, 12	Художественно-эстетическое и речевое развитие Упражнения на: - активизацию общения, - речевое дыхание, - выработку дикции, - формирование интонационной выразительности. Скороговорки, чистоговорки.	4		4	
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	5	1	5	
13,1 4,15 ,16, 17	Мимика. Пантомима. Пантомимические этюды. Пластические этюды. Пальчиковые этюды. Подвижные игры с элементами драматизации.		1	5	

	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	3	–	3	
18, 19	Просмотр спектаклей в театрах города.	2	–		
20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1	
	Раздел «Наш театр»	14	–	16	
21	Настольный спектакль Работа над русскими народными сказками. «Петушок-золотой гребешок».	1		4	
22	Настольный спектакль Работа над русскими народными сказками. «Петушок-золотой гребешок».	1			
23	Настольный спектакль Работа над русскими народными сказками. «Петушок-золотой гребешок».	1			
24	Настольный спектакль Работа над русскими народными сказками. «Петушок-золотой гребешок».	1			
25	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка»	1	–	4	
26	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка»	1			
27	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка»	1			
28	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка»	1			
29	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари, Б.Окуджава «Прелестные приключения»	1	–	4	
30	Работа над спектаклем по сказкам Э. Успенского	1	–	4	
31	Работа над спектаклем по сказкам Э. Успенского	1		1	
32	Работа над спектаклем по сказкам Э. Успенского	1		1	
33	Работа над спектаклем по сказкам Э. Успенского	1		1	
34	Оформление фотовыставки « Волшебная сила театра » Подведение итогов, обобщение опыта работы.	1			
	Итого	34	4	30	

3 класс 34 часа

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов			Примечание
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Театр и речь»	11	11	6	
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	3	3	
2	Древнегреческий театр.	1	1	–	
3	Театр «Глобус».	1	1	–	
4	Театр под крышей.	1	1	–	
5	Современный театр.	1	1	–	
6	Театральный билет.	1	–	1	
7	Театр кукол.	1	1	–	
8	Музыкальный театр.	1	1	–	
9	Цирк.	1	1	–	
10	Музыкальное сопровождение Звуки и шумы.	1	1	1	
11	Зритель в зале.	1	1	1	
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	2	–	2	
12	Просмотр спектаклей в театрах города.	1	–	1	
13	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1	
	Основы актёрского мастерства	4	1	3	
14	Театральный этюд. Виды этюдов. Одиночный этюд как несколько расширенное упражнение на освоение простейшей жизненной ситуации (с определенной целью открыть дверь или переставить мебель)	1	1	3	
15	Одиночный или парный этюд на действие с воображаемыми предметами	1			
16	Этюды типа «цирк». «Зверинец», имитация исполнительской манеры известных эстрадных певцов	1			
17	Групповые этюды. «Виден, слышен, не мешаю главному»	1			
	Наш театр	17	–	11	
18	Работа над спектаклем «Каплик»	1		2	
19	Работа над спектаклем «Каплик»	1			
20	Рождественские мастерские. Работа над спектаклем «Каплик»	1			
21	Рождественские мастерские. Работа над спектаклем «Каплик»	1			
22	Рождественские мастерские. Репетиция. Индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне»	1	–	3	
23	Репетиция. Индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне»	1			
24	Репетиция. Индийские сказки: «О	1			

	собаке, кошке и обезьяне»				
25	Репетиция. Индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне»	1			
26	Репетиция по произведению «Сказка о пользе учения и о великой силе любви»	1		1	
27	Репетиция по произведению «Сказка о пользе учения и о великой силе любви»	1			
28	Репетиция по произведению «Сказка о пользе учения и о великой силе любви»	1			
29	Репетиция по произведению «Сказка о пользе учения и о великой силе любви»	1			
30	Театральные гостиные Читаем играем классиков	1		1	
31	Театральные гостиные Читаем играем классиков	1			
32	Театральные гостиные Читает автор	1			
33	Театральные гостиные Читает автор	1			
34	Творческий отчёт. Тест.	1			
	Итого	34	12	22	

4 класс 34 часа

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов			Примечание
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Театр и речь»	3	3	3	
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник.	2	2	3	
3	Театральные жанры.	1	1	–	
	Основы актёрского мастерства	11	3	11	
4	Язык жестов.	1	–	1	
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	–	1	
6	Интонация.	1	–	1	
7	Темп речи.	1	–	1	
8	Рифма.	1	–	1	
9	Ритм.	1	–	1	
10	Считалка.	1	–	1	
11	Скороговорка.	1	–	1	
12	Искусство декламации.	1	1	1	
13	Импровизация.	1	1	1	
14	Диалог. Монолог.	1	1	1	
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	2	–	2	
15-16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	2	–	2	
	Наш театр	18	–	18	
17-22	Репетиция по сценарию «Новогодний каламбур»	6		6	
23-28	Работа над кукольным спектаклем «Принцесса Сентябрьрина» Самерсета Моэма	6		6	
29-33	Работа по произведениям И.Пивоваровой «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	5	–	6	
34	Подведение итогов. Тест.	1		6	
	Итого	34	6	34	