

## КАТАЛОГ СХЕМ КОНТРОЛЯ.

Индекс схемы	Наименование схемы контроля
	<b>1. Охрана жизни и здоровья детей</b>
1.1	Создание условий в группе для охраны жизни и здоровья детей
1.2	Состояние участка
1.3	Организация деятельности детей в течение дня
1.4	Организация режимных моментов
1.5	Содержание работы по укреплению здоровья детей
1.6	Содержание прогулки
1.7	Схема анализа прогулки
1.8	Анализ двигательной активности детей на прогулке
1.9	Закаливание детей
1.10	Организация питания
1.11	Целесообразность использования физкультурминуток

Индекс схемы	Наименование схемы контроля
	<b>2. Образовательный процесс</b>
2.1	Анализ планирования воспитательно-образовательной работы
2.2	Оценка эффективности занятий
2.3	Памятка по самоанализу занятий
2.4	Схема самоанализа занятия
2.5	Вопросы для анализа занятия
2.6	Хронометраж занятия
2.7	Технологическая карта
2.8	Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения
2.9	Организация и проведение занятия
2.10	Аспектный анализ поведения детей на занятии
2.11	Аспектный анализ деятельности детей
2.12	Качество знаний и способов действий
2.13	Умение обобщать, сравнивать и прогнозировать
2.14	Умение применять знания и умения на практике
2.15	Психологический анализ занятия
2.16	Анализ открытых занятий
2.17	Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых
2.18	Анализ совместной деятельности
2.19	Схема анализа деятельности воспитателя раннего возраста
2.20	Карта проверки плана воспитательно – образовательной работы

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>3. Физическое воспитание</b>
<b>3.1</b>	Индивидуальная карточка контроля за работой инструктора по физкультуре
<b>3.2</b>	Физическое воспитание
<b>3.3</b>	Использование физкультурного уголка детьми в течение дня
<b>3.4</b>	Анализ утренней гимнастики
<b>3.5</b>	Определение эффективности проведения утренней гимнастики
<b>3.6</b>	Анализ физкультурного занятия
<b>3.7</b>	Оценка эффективности физкультурного занятия
<b>3.8</b>	Анализ физкультурного занятия
<b>3.9</b>	Анализ физкультурных занятий
<b>3.10</b>	Анализ физкультурного занятия
<b>3.11</b>	Анализ физкультурного занятия на воздухе
<b>3.12</b>	Анализ подвижной игры
<b>3.13</b>	Умение детей самостоятельно использовать подвижную игру в своей деятельности
<b>3.14</b>	Оценка двигательной среды развития
<b>3.15</b>	Протокол обследования предметно – развивающей среды для развития двигательной активности детей
<b>3.16</b>	Оценка эффективности досуга
<b>3.17</b>	Определение эффективности проведения физкультурного развлечения
<b>3.18</b>	Оценка эффективности секционного занятия

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>4. Игровая деятельность</b>
<b>4.1</b>	Анализ воспитательно – образовательной работы с детьми по формированию игровых навыков и действий с игрушками (анализ календарного плана)
<b>4.2</b>	Игровая деятельность
<b>4.3</b>	Анализ игровой деятельности
<b>4.4</b>	Схема анализа игровой деятельности
<b>4.5</b>	Анализ игровой деятельности детей в I младшей и II младшей группах.
<b>4.6</b>	Анализ игровой деятельности детей в средней группе
<b>4.7</b>	Оценка уровня развития игровой деятельности детей 4-5 лет
<b>4.8</b>	Оценка уровня развития игровой деятельности детей 5-6 лет
<b>4.9</b>	Анализ игровой деятельности детей в старшей и

	подготовительных группах
<b>4.10</b>	Анализ условий проведения игр
<b>4.11</b>	Анализ условий, созданных в группе для организации сюжетно – ролевой деятельности детей
<b>4.12</b>	Анализ эффективности руководства игровой деятельностью
<b>4.13</b>	Анализ руководства воспитателем играми детей
<b>4.14</b>	Анализ руководства играми детей
<b>4.15</b>	Анализ игры в старших группах
<b>4.16</b>	Результаты наблюдения игровой деятельности
<b>4.17</b>	Анализ руководства педагога играми детей
<b>4.18</b>	Поведение и знания ребёнка в игре
<b>4.19</b>	Развитие нравственных качеств детей через игру
<b>4.20</b>	Игровая деятельность
<b>4.21</b>	Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников
<b>4.22</b>	Анализ сюжетно – ролевой игры детей старшего дошкольного возраста
<b>4.23</b>	Анализ театрализованной игры детей старшего дошкольного возраста
<b>4.24</b>	Самоанализ педагогов по организации игровой деятельности детей

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>5. Интеллектуально-познавательная деятельность</b>
<b>5.1</b>	Схема анализа календарного плана работы на месяц, квартал и т. д.
<b>5.2</b>	Анализ занятия по математике (логика мыслительной деятельности ребенка)
<b>5.3</b>	Анализ занятия по математике
<b>5.4</b>	Анализ занятия по математике
<b>5.5</b>	Анализ занятия по математике
<b>5.6</b>	Анализ занятия по математике
<b>5.7</b>	Анализ профессионального уровня воспитателя по формированию у детей элементарных математических представлений.
<b>5.8</b>	Экспертная оценка занятия по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста
<b>5.9</b>	Беседы воспитателя на занятиях (развитие мыслительной деятельности).
<b>5.10</b>	Анализ сенсорного развития детей младшего возраста.

5.11	Анализ сенсорного развития детей.
5.12	Анализ занятия по математике
5.13	Организация и проведение наблюдения.
5.14.	Ознакомление с флорой и фауной.
5.15	Организация наблюдений в природе.
5.16.	Анализ занятий по ознакомлению детей с природой.
5.17.	Анализ занятия познавательного характера.
5.18	Анализ занятия познавательного характера «Э, Е, Ч».
5.19	Анализ занятия познавательного характера «раздел» «Развитие элементарных естественно научных представлений»».
5.20	Развитие любознательности и познавательного интереса.
5.21	Анализ занятия познавательного характера.
5.22	Анализ работы воспитателя на занятиях познавательного характера.
5.23	Анализ занятия познавательного характера.
5.24	Анализ планирования деятельности воспитателя с детьми по разделам «Э, Ч, Е».
5.25	Анализ календарного плана работы

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>6. Речевая деятельность</b>
6.1	Анализ календарного плана по развитию речи.
6.2	Схеме анализа планирования по развитию речи (за 3 месяца).
6.3	Критерии оценки планирования работы по развитию речи.
6.4	Анализ планирования работы по развитию речи за квартал.
6.5	Взаимосвязь занятий по развитию речи с работой вне занятий.
6.6	Развитие речи.
6.7	Схема учёта речевых навыков у детей раннего возраста.
6.8	Схема для анализа развития связной речи у детей.
6.9	Схема по проверке навыков детей в рассказывании с использованием предметов и игрушек.
6.10	Обучение детей рассказыванию с помощью игрушек и предметов.
6.11	Пересказ.
6.12	Рассказывание по картинке
6.13	Анализ занятий по связной речи.
6.14	Схема анализа занятий по развитию речи

(словарная работа).

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>7. Музыкальная деятельность</b>
<b>7.1</b>	Анализ музыкального занятия
<b>7.2</b>	Оценка эффективности музыкального занятия.
<b>7.3</b>	Оценка структуры музыкального занятия
<b>7.4</b>	Схема педагогического анализа музыкального занятия.
<b>7.5</b>	Оценка эффективности развлечения (праздника).
<b>7.6</b>	Определение эффективности проведения праздничного утренника.
<b>7.7</b>	Схема анализа занятий по методике музыкального воспитания.
<b>7.8</b>	Оценка руководства театрально-художественной деятельностью детей.
<b>7.9</b>	Анализ театрализованной деятельности.
<b>7.10</b>	Алгоритм контроля музыкального руководителя (на учебный год).

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>8. Изобразительная деятельность</b>
<b>8.1</b>	Оценка художественно-продуктивной среды развития
<b>8.2</b>	Лепка
<b>8.3</b>	Аппликация
<b>8.4</b>	Анализ занятия по рисованию
<b>8.5</b>	Влияние изобразительного искусства на эстетическое развитие детей
<b>8.6</b>	Анализ занятия по изобразительному искусству.
<b>8.7</b>	Овладение детьми техническими навыками в рисовании у детей 2-3 лет
<b>8.8</b>	Анализ занятия по изобразительной деятельности.

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>9.Трудовая деятельность</b>
<b>9.1</b>	Анализ планирования по труду
<b>9.2</b>	Анализ занятия по конструированию
<b>9.3</b>	Анализ занятия по конструированию и художественному труду
<b>9.4</b>	Ручной труд
<b>9.5</b>	Организация коллективного труда старший возраст
<b>9.6</b>	Анализ уровня трудовых навыков детей
<b>9.7</b>	Анализ трудовой деятельности
<b>9.8</b>	Анализ трудовой деятельности

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>10.Нравственное воспитание</b>
<b>10.1</b>	Нравственное воспитание
<b>10.2</b>	Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду.
<b>10.3</b>	Карточка анализа предметно – развивающей среды по социально – нравственному воспитанию детей.
<b>10.4</b>	Выявление нравственных качеств дошкольников.
<b>10.5</b>	Выявление нравственных качеств детей через игру.
<b>10.6</b>	Культура поведения за столом.
<b>10.7</b>	Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы.
<b>10.8</b>	Формирование нравственных взаимоотношений со сверстниками в процессе совместной деятельности.

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>11. Работа с родителями</b>
<b>11.1</b>	Анализ выступления на родительском собрании.
<b>11.2</b>	Универсальная карточка-схема анализа работы с родителями.
<b>11.3</b>	Схема анализа наглядных форм работы с родителями.
<b>11.4</b>	Схема педагогического анализа родительского уголка.
<b>11.5</b>	Схема контроля за работой с родителями.

## *Работа с родителями*

<b>Индекс схемы</b>	<b>Наименование схемы контроля</b>
	<b>1.Охрана жизни и здоровья детей</b>
<b>1.1</b>	Создание условий в группе для охраны жизни и здоровья детей
<b>1.2</b>	Состояние участка
<b>1.3</b>	Организация деятельности детей в течение дня
<b>1.4</b>	Организация режимных моментов
<b>1.5</b>	Содержание работы по укреплению здоровья детей
<b>1.6</b>	Содержание прогулки
<b>1.7</b>	Схема анализа прогулки
<b>1.8</b>	Анализ двигательной активности детей на прогулке
<b>1.9</b>	Закаливание детей
<b>1.10</b>	Организация питания
<b>1.11</b>	Целесообразность использования физкультминуток

**Создание условий в группе для охраны жизни и здоровья детей  
(схема 1.1)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Закреплена ли мебель, оборудование, ее целостность				
2.	Соответствие условий, созданных в группах, санитарно – гигиеническим требованиям: -маркировка мебели; -маркировка мягкого инвентаря.				
3.	Состояние полов и потолка, окон, фрамуг				
4.	Освещенность помещений, электропроводка				
5.	Определение места в группе для самостоятельной деятельности детей.				
6.	Наличие в группах оборудования для самостоятельной деятельности детей. Его состояние.				
7.	Наличие оборудования для формирования культурно – гигиенических навыков (индивидуальные стаканчики)				
8.	Наличие оборудования для закаливающих мероприятий.				
9.	Наглядный материал и методические пособия для занятий с детьми по формированию здорового образа жизни (альбомы, иллюстрации, дидактические игры, и т.д.)				
10.	Состояние пособий для занятий (ножницы, кисти и др.)				
11.	Нет травмоопасных игрушек. Состояние игрового материала				
12.	Подбор растений, стекло на аквариумах, оборудование для труда				
13.	Отражение работы по проблеме в планах.				
14.	Наглядный материал для работы с родителями.				

## Состояние участка (схема 1.2)

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Санитарное состояние участка, его освещенность				
2.	Безопасное проведение прогулки				
3.	Состояние оборудования участка				
4.	Содержание и состояние выносного материала				

### Организация деятельности детей в течение дня (схема 1.3)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как проходит раздача и прием пищи в группах				
2.	Проведение утренней гимнастики, физ.занятий, состояние оборудования				
3.	Выход детей на прогулку, приход с прогулки (мокрые дети и т.д)				
4.	Проведение закаливания, состояние оборудования				
5.	Состояние одежды, обуви детей. Наличие на одежде опасных предметов (значки и т.п.)				
6.	Работа с родителями, заведующей, воспитателями по вопросам охраны жизни и здоровья детей.				

## Организация режимных процессов (схема 1.4)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1	Культурно – гигиенические навыки				
2	Навыки одевания и раздевания				
3	Дежурство детей по столовой, занятиям				
4	Организация прогулок				
5	Самостоятельная деятельность до завтрака				
6	Деятельность детей между занятиями				
7	2-я половина дня, игровая деятельность				
8	Индивидуальная работа				

## Содержание работы по укреплению здоровья детей (схема 1.5)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выполнение режима дня. Соответствие режима дня сезону и возрасту детей				
2.	Утренняя гимнастика. Оценка комплекса упражнений гимнастики				
3.	Гигиенические требования (одежда, обувь)				
4.	Оздоровляющий эффект.				

## Содержание прогулки (схема 1.6)

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Порядок одевания и раздевания детей, навыки по возрастной группе				
2.	Наличие выносного материала по сезону. Занятость детей.				
3.	Двигательный режим детей на прогулке				

## **Схема анализа прогулки (схема 1.7)**

1. Условия для прогулки /участок, его оборудование, наличие выносного материала, соответствие его климатическим условиям и возрастным особенностям детей, соответствие одежды детей сезону, профилактика травматизма/.
2. Организация детей при подготовке к прогулке, постановка цели и отбор игрушек, оборудования, руководство процессом одевания, его последовательностью взаимопомощью детей, контроль воспитателя за одеждой детей перед выходом, длительность сборов на прогулку.
3. Структура прогулки: виды деятельности, их чередование, соблюдение двигательного режима.
4. Насколько содержательна прогулка, принципы построения ее.
5. Какова длительность прогулки, отвечает ли она режиму данной группы.
6. Целесообразность методических приемов, напоминает ли воспитатель о сборе игрушек после прогулки.
7. Взаимоотношения детей на прогулке, умение воспитателя предусмотреть и угадать конфликты.
8. Организованность детей на прогулке, умение найти себе занятие.
9. Каково физическое и эмоциональное состояние детей на прогулке?
10. Оценка прогулки, препятствия по устранению недостатков в ее проведении.

## **Анализ двигательной активности детей на прогулке (схема 1.8)**

1. Соответствие игр и упражнений сезону года, погодным условиям.
2. Применение разных способов организации дошкольников.
3. рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды.
4. Использование упражнений преимущественно динамического характера, требующих координации движений.
5. Создание благоприятных условий для положительных эмоциональных и морально – волевых проявлений.
6. Активизация детской самостоятельности.
7. Стимулирование индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

## Закаливание детей (схема 1.9)

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Анализ причин заболеваемости детей				
2.	Виды специальных мер закаливания в группах, наблюдение и оценка				
3.	Закаливание воздухом, режим, проветривание и т.д.				
4.	Индивидуальный подход к детям, листы здоровья, карты развития.				

## Организация питания (схема 1.10)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Гигиеническая обстановка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Санитарное состояние</li> <li>• Проветривание</li> <li>• Размещение столовой мебели</li> <li>• Выполнение режима питания</li> </ul>				
2.	<p>Сервировка стола:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет требований сервировки стола и возраста детей</li> <li>• Эстетика сервировки</li> <li>• Оценка деятельности дежурных</li> </ul>				
3.	<p>Согласованность в работе взрослых и их руководство организацией питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка детей к приему пищи</li> <li>• Организация гигиенических процедур</li> <li>• Внешний вид детей, настроение и общение</li> <li>• Обстановка в группе во время приема пищи</li> <li>• Навыки пользования столовыми приборами (вилка, ложка, нож)</li> <li>• Культура поведения за столом (есть ли у детей плохие привычки, их причины)</li> <li>• Врачебные назначения по индивидуальному питанию и их выполнение</li> <li>• Вносятся ли изменения в рацион питания с учетом потребностей, функциональных изменений организма, аппетита детей и состояния здоровья</li> </ul>				
4.	<p>Общение воспитателя с детьми во время приема пищи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение преподнести блюдо (нелюбимое, новое)</li> <li>• Обращение внимания на вкусно приготовленную пищу, ее внешний вид</li> <li>• Обучение правилам поведения за столом</li> </ul>				

## Целесообразность использования физкультминуток (схема 1.11)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	С какой целью проводится физкультминутка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение, снятие усталости</li> <li>• Активизация умственной деятельности</li> </ul>				
2.	Хорошо ли знакомы дети с упражнениями физкультминутки?				
3.	Достаточно ли времени для ребенка проводимая физкультминутка?				
4.	Эмоционален ли ребенок во время проведения физкультминутки?				
5.	Снижает ли физкультминутка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усталость</li> <li>• Мышечное напряжение</li> </ul>				

**Анализ планирования воспитательно-образовательной работы  
(схема 2.1).**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Требования к плану. Виды занятий				
2.	Формируется ли развивающая (обучающая, воспитательная) задача				
3.	Намечаются ли методы решения планируемых задач				
4.	Планируется ли формирование навыков игровой, трудовой деятельности				
5.	Оборудование занятий (игры, труда)				

## Оценка эффективности занятий (схема 2.2)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Постановка цели занятия (деятельности)				
2.	Организация действий детей по принятию цели деятельности				
3.	Соответствие содержания учебного материала поставленной цели				
4.	Методы обучения обеспечили: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивацию деятельности</li> <li>• Сотрудничество воспитателя с детьми</li> <li>• Организацию детей по достижению поставленной цели</li> </ul>				
5.	Соответствие методов обучения содержанию учебного материала, цели занятия				
6.	Формы организации познавательной деятельности обеспечили: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сотрудничество между детьми</li> <li>• Включение каждого ребенка в деятельность по достижению дидактической цели</li> <li>• Разнообразие видов деятельности</li> </ul>				
7.	Формы организации познавательной деятельности отобраны в соответствии с методами обучения, содержанием учебного материала, дидактической цели				
8.	Уровень достижения цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательный аспект</li> <li>• Развивающий аспект</li> <li>• Воспитательный аспект</li> </ul>				

## **Памятка по самоанализу занятий (схема 2.3)**

1. Что я хотела? Что сделала? Как я оцениваю, что буду делать?
2. Каков был замысел (план) данного занятия и почему?
3. Каково место занятия в теме, как оно связано с предыдущим и как работает на последующее?
4. Какие особенности детей были учтены при подготовке к занятиям?
5. Какие задачи решались на занятии и почему?
6. Почему была избрана именно такая структура занятия?
7. Обоснование хода занятия деятельности воспитателя и детей (методы).
8. Какие условия Вы старались создать для проведения занятия?
9. Были ли отклонения от данного плана в ходе занятия (если да, то почему, какие и к чему привели).
10. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи и избежать перегрузки детей?
11. Каковы причины успехов и недостатков занятия. Что бы Вы в этом занятии сделали иначе, по-другому и почему?
12. Какие выводы из занятия необходимо сделать на будущее?

## Схема самоанализа занятия (схема 2.4)

Воспитатель \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Тема, вид занятия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Программное содержание \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<i>Критерии</i>	<i>Уровень оценки</i>
Триединая дидактическая задача: 1. 2. 3.	
Методы и приёмы:	
Содержание учебного материала	
Формы активизации познавательной деятельности	
Реальные результаты	

### **Вопросы для анализа занятия (схема 2.5)**

1. Соответствует ли содержание занятия требованиям «Программы воспитания в детском саду» и возможностям детей?
2. Какими методами пользовался воспитатель для передачи сенсорных знаний и умений, закрепления их и организации упражнений с детьми?
3. Каковы наиболее эффективные приёмы руководства воспитателем деятельностью детей, обеспечивающие развитие познавательных способностей?
4. Правильно ли подобран методический материал? Какова особенность использования его на данном занятии? Какова роль наглядности в решении поставленных задач?
5. Каково отношение детей к занятию, их активность, заинтересованность?

## Хронометраж занятия (схема 2.6)

№ п/п	Вопросы для изучения	Затраченное время	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Организация начала занятия					
2.	Подготовка к основному этапу занятия					
3.	Усвоение детьми в ходе объяснения воспитателя новых наблюдений, значений, умений, навыков					
4.	Первичная проверка понимания нового материала					
5.	Закрепление знаний					
6.	Самостоятельная работа по применению знаний: <ul style="list-style-type: none"><li>• По образцу</li><li>• По сходной ситуации</li><li>• В новой ситуации</li></ul>					
7.	Обобщение и систематизация знаний					
8.	Контроль знаний					
9.	Подведение итогов занятий					

## Технологическая карта (схема 2.7)

№ п/п	Вопросы для изучения	Затраченное время	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Тема занятия					
2.	Оборудование					
3.	Образовательный аспект: (дидактическая задача)					
4.	Развивающий аспект					
5.	Воспитательный аспект					
6.	Методы обучения					
7.	Учебно-познавательная деятельность					
8.	Тип занятия					
9.	Реальный результат					
10.	Контроль					

**Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения  
(схема 2.8)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Навыки пользования мылом, расческой, полотенцем, носовым платком				
2.	Культура еды				
3.	Навыки пользования столовыми приборами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ложкой</li> <li>• Вилкой</li> <li>• Ножом</li> <li>• Салфеткой</li> </ul>				
4.	Содержание в порядке одежды				
5.	Обращение к взрослому по имени – отчеству				
6.	Благодарит взрослых и сверстников за оказанную помощь				
7.	Бережное отношение к игрушкам				
8.	Соблюдение элементарных правил поведения в группе				
9.	Знание и соблюдение правил поведения в общественных местах				

## Организация и проведение занятия (схема 2.9)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Характеристика программного содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие задач программе группы</li> <li>• Соответствие уровню развития данной группы</li> <li>• Объем программного содержания</li> <li>• Конкретность формулировок программного содержания</li> </ul>				
2.	Характеристика деятельности воспитателя: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение приемов, используемых для решения поставленных задач</li> <li>• Соответствие приемов возрасту детей, требованиям методики данной программы</li> <li>• Правильность, точность применения этих приемов</li> </ul>				
3.	Характеристика деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение детьми программного содержания по задачам</li> <li>• Особенности поведения детей на занятии (активность, внимание, интерес, отношение к занятию)</li> <li>• Учебные навыки детей</li> </ul>				
4.	Характеристика условий проведения занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие требованиям санитарно-гигиенических условий</li> <li>• Соответствие требованиям материально-технических условий</li> <li>• Соответствие требованиям функционально-педагогических условий</li> </ul>				

## Аспектный анализ поведения детей на занятии (схема 2.10)

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Проявляют ли дети познавательную активность?				
2.	Реагируют ли дети на приемы активизации деятельности?				
3.	Достигнута ли детьми дидактическая цель?				

## Аспектный анализ деятельности детей (схема 2.11)

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Принятие детьми цели занятия				
2.	Проявление активности в процессе выполнения задания				
3.	Использование знаний и умений для достижения результата деятельности				

**Качество знаний и способов действий (схема 2.12)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Полнота и глубина знаний				
2.	Осознанность знаний				
3.	Умение ими оперировать, применять в разных ситуациях				
4.	Прочность сформированных знаний				
5.	Оценочные суждения				
6.	Формирование и развитие учебных умений				
7.	Научность				
8.	Учет индивидуальных особенностей детей				
9.	Формирование у детей навыков контроля и самоконтроля				

## Умение обобщать, сравнивать и прогнозировать (схема 2.13)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Умеют ли дети увидеть и понять связи и отношения природных явлений?				
2.	Умеют ли дети замечать изменения развития?				
3.	Умеют ли определять, замечать и видеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойство и качество объекта</li> <li>• Изменение развития</li> <li>• Взаимодействия живой и неживой природы</li> </ul>				
4.	Умеют ли высказывать оценочные явления (есть ли суждения), значимость?				
5.	Умеют ли обобщать явления природы?				
6.	Вызывает ли наблюдение в природе радость и восторг от наблюдаемого объекта?				
7.	Эмоции детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восторг</li> <li>• Восхищение</li> <li>• Изумление</li> <li>• Интерес</li> <li>• Равнодушие</li> <li>• Пассивность</li> </ul>				

## Умение применять знания и умения на практике (схема 2.14)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Умение применять на практике полученные знания				
2.	Самостоятельность применения разных способов воздействия на природу				
3.	Ухаживают ли за животными и растениями по собственной инициативе?				
4.	Правильно ли выбирают орудия труда?				
5.	Постоянство проявления заботы, доброты по отношению к растениям, животным				
6.	Знание последовательности ухода за растениями и животными				
7.	Эмоциональность наблюдения в природе у детей				
8.	Отвечает ли объем знаний о природе требованиям программы данной группы?				

## Психологический анализ занятия (схема 2.15)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Психологический анализ учебной деятельности детей. Активная позиция детей на занятии, позитивное отношение детей к воспитателю, преобладающее на занятии самочувствие детей</p>				
2.	<p>Психологическая оценка занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень организации занятия (психологический настрой на занятие, использование игровых организационных моментов)</li> <li>• Соотношение монологического и диалогического общения между детьми и воспитателем на занятиях (преобладание речи воспитателя, преобладание речи детей, равное соотношение)</li> <li>• Соответствие форм и методов занятия возрастным психофизиологическим особенностям детей (учитывает ли воспитатель индивидуальные и психологические особенности детей при проведении занятий)</li> </ul>				
3.	<p>Психологический анализ деятельности воспитателя на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие психологической дистанции между воспитателем и детьми («над», «под», «рядом», «вместе»)</li> <li>• Коммуникабельность (умение устанавливать контакт с группой и каждым ребенком)</li> <li>• Внешний облик воспитателя (поза, мимика, пантомима, вкус и стиль в одежде и причёске)</li> </ul>				

## Анализ открытых занятий (схема 2.16)

№ п/п	Вопросы для наблюдения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Стиль общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторитарный;</li> <li>• демократический;</li> <li>• либеральный;</li> </ul>				
2.	Культура речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дикция;</li> <li>• образность;</li> <li>• эмоциональность;</li> </ul>				
3.	Учёт индивидуальных особенностей.				
4.	Роль воспитателя в процессе организации деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подключается к самостоятельной деятельности и направляет её;</li> <li>• выступает как равный партнёр;</li> <li>• создаёт предметную среду и эмоциональный комфорт</li> </ul>				
5.	Использование в ходе совместной деятельности приёмов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение;</li> <li>• одобрение;</li> <li>• мимические выражения</li> </ul>				
6	Были ли конфликты? Как они решались в ходе совместной деятельности?				
7	Подведение итога				

**Схема анализа организации самостоятельной и совместной  
деятельности детей и взрослых (схема 2.17)**

№п\п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

## Анализ совместной деятельности (схема 2.18)

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценок			Примечания
		В	С	Н	
1	Виды деятельности протекающие как совместные (игры, труд, занятия), их содержание, количество детей, объединенных в ходе деятельности, характер объединения.				
2	Взаимодействие и взаимоотношения детей в совместных видах деятельности (характер общения), распределение обязанностей, совместное планирование деятельности, проявление взаимопомощи, проявление совместных интересов, чувств и т. д.				
3	Роль воспитателя как организатора совместной деятельности детей, содержание его деятельности, приёмы влияния на детей.				
4	Отношение детей к совместной деятельности, к объединению, к воздействию воспитателя.				

**Схема анализа деятельности воспитателя раннего возраста (схема 2.19)**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Критерии анализа.	Уровни оценок			Комментарии.
	высок.	сред.	низк.	
1 . Создание условий: - для эмоционального развития - предметного взаимодействия - двигательной активности - продуктивной активности - процессуальной игры - развитие представлений детей о себе 2. Методика руководства деятельностью детей: - двигательной - продуктивной - игровой - художественно-ролевой - умственной 3. Развитие детей: -речь - игра - движение - сенсорное развитие - конструирование -ИЗО				

## Карта проверки плана воспитательно-образовательной работы (схема 2.20)

Направления работы		Возрастные группы		
1. Общие вопросы				
1.1. Эстетика оформления				
1.2. Общие вопросы (режимы, сетка занятий, сведения об индивидуальных особенностях детей)				
2. Планирование занятий				
2.1. Программное содержание: обучающая, воспитательная, развивающая задачи				
2.2. Методы активизации детей на занятии: вопросы, проблемные ситуации, кроссворды, разрезные картинки и т.д.				
2.3. Материалы и оборудование				
3. Планирование работы вне занятий	3.1. Физкультурно-оздоровительная работа:			
	а) Система закаливания в зависимости от времени года			
	б) Утренняя гимнастика			
	в) Подвижные игры и упражнения			
	г) Гимнастика после сна			
	ц) Культурно-гигиенические навыки			
	е) Индивидуальная работа с детьми			
	3.2. Игра			
	а) Дидактические игры			
	б) Интеллектуальные игры			
	в) Театрализованные игры			
	г) Забавы, развлечения			
	д) Сюжетно-ролевые игры (приёмы, влияющие на содержание игры; изменения предметно-игровой среды; формирование взаимоотношений детей)			
	3.3. Развитие речи			
	а) Работа в книжном уголке			
	б) Утренние беседы с детьми			
	в) Чтение художественной литературы вне занятий			
	г) Работа в библиотеке			
	д) Индивидуальная работа с детьми (по воспитанию ЗКР, по развитию словаря и связной речи)			
	3.4. Хозяйственно-бытовой труд			
	а) Навыки самообслуживания			
	б) Поручения			
	в) Дежурства			
	г) Коллективный труд			
	3.5. Работа в изоуголке (индивидуальная работа с детьми по программе)			
	3.6. Планирование прогулки			
	а) Наблюдение за неживой природой			
	б) Наблюдения за живой природой			
	в) Наблюдения за трудом взрослых			
	г) Труд в природе			
	д) Двигательная активность детей на занятии			
е) Индивидуальная работа с детьми				
ж) Двигательная активность детей на прогулке (подвижная игра с высоким уровнем Д.А.+ подвижная игра с низким уровнем Д.А.)				
з) Организация самостоятельной деятельности детей на участке				
3.7. Планирование досугов: литературные, музыкальные, физкультурные, экологические, математические и т.д.				
4. Сотрудничество с родителями				
а) Индивидуальные беседы				
б) Консультации				

в) Наглядная информация			
г) Совместные мероприятия			



### Физическое воспитание (схема 3.2)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Имеются ли в занятии задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительная</li> <li>• Воспитательная</li> <li>• Образовательная</li> <li>• Какие преобладают</li> </ul>				
2.	Понимают ли дети цель занятия?				
3.	Доступно ли содержание занятия детям?				
4.	Применяются ли нетрадиционные формы в занятии?				
5.	Соответствуют ли приемы, используемые в занятии, возрасту детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные</li> <li>• Наглядный показ взрослого</li> <li>• Наглядный показ ребенка</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Частичный показ</li> <li>• Другие</li> </ul>				
6.	Поддерживается ли воспитателем интерес к занятию на протяжении всего занятия?				
7.	Умеет ли ребенок соперничать товарищу?				
8.	Присутствует ли на занятиях дух соперничества?				
9.	Использует ли ребенок свои способы выполнения?				
10.	Показывает ли воспитатель разные варианты выполнения упражнения?				
11.	Проявляет ли ребенок инициативу в подготовке оборудования?				
12.	Моторная плотность (ее реализация в соответствии с возрастом детей)				
13.	Нагрузка (соответствие индивидуальных особенностей детей)				

### Использование физкультурного уголка детьми в течение дня (схема 3.3)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Эстетичность оформления уголка				
2.	Соответствие уголка возрастным особенностям детей данной группы				
3.	Соответствие атрибутов подвижных игр для данного возраста				
4.	Наличие инвентаря для каждого ребенка (для занятий по подгруппам)				
5.	Занимаются ли дети в физкультурном уголке: <ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием</li> <li>• С подсказкой воспитателя</li> <li>• Непринужденно</li> </ul>				
6.	Используют ли дети в игре персонажные шапочки?				
7.	Придумывают ли свои игры с имеющимися атрибутами и снарядами?				

### **Анализ утренней гимнастики (схема 3.4)**

- 1 Гигиенические условия проведения утренней гимнастики, подготовка помещения, детей, воспитателя.
- 2 Приемы сбора и организация детей на утреннюю гимнастику.
- 3 Время проведения в режиме дня.
- 4 Осуществление оздоровительных и воспитательных задач.
- 5 Структура утренней гимнастики.
- 6 Кол-во, подбор упражнений, их последовательность, наличие упражнений на выработку осанки, укрепление стопы, дыхания, сердечно-сосудистой системы, доступность, дозировка, темп выполнения.
- 7 Метода и приемы основных этапов утренней гимнастики. Соотношение словесных и наглядных методов. Контроль за дыханием, осанкой
- 8 Культура речи воспитателя. Педагогический такт.
- 9 Поведение детей; дисциплина, внимание, активность, эмоциональная организованность, четкость, интенсивность, ритмичность.
- 10 Использование пособий, оборудования.
- 11 Выводы и предложения.



### Анализ физкультурного занятия (схема 3.6)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выполнялись ли гигиенические требования к организации всего занятия (помещение, одежда, оборудование)				
2.	Полнота осуществления задачб <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительных</li> <li>• Воспитательных</li> <li>• образовательных</li> </ul>				
3.	Соответствие задач данному возрасту				
4.	Понимают ли дети поставленные перед ними задачи? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный подход</li> <li>• Фронтальный</li> <li>• Поточный</li> <li>• Подгрупповой</li> <li>• Словесный</li> <li>• Показ взрослого</li> <li>• Показ ребенка</li> <li>• Напоминание и др.</li> </ul>				
5.	Соответствие физической нагрузки нормам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• В водной</li> <li>• В основной</li> <li>• В заключительной</li> </ul>				
6.	Моторная плотность				
7.	Общая плотность				
8.	Используются ли нетрадиционные формы в занятии?				
9.	Активность выполнения ОРУ, ОД подвижных игр (%)				
10.	Осознанно ли дети воспринимают материал?				
11.	Понимают ли дети поставленные задачи?				
12.	Проявляют ли дети самостоятельность в поисках новых способов действий?				
13.	Присутствуют ли на занятии соперничество и соперничество?				
14.	Осуществляется ли работа по ознакомлению детей разным способом выполнения движений?				
15.	Была ли инициатива со стороны детей в подготовке атрибутов и пособий?				

### Оценка эффективности физзанятия (схема 3.7)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целесообразность поставленных задач (образовательной, воспитательной, оздоровительной)</li> <li>• Преемственность структурных частей занятия (соответствие типу занятия, наличие специфических физических упражнений в каждой части занятия)</li> <li>• Осуществление комплексного подбора всего программного материала по развитию движений и физических качеств</li> </ul>				
2.	<p>Деятельность педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие методов обучения поставленным задачам</li> <li>• Обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к детям с учетом состояния их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности</li> <li>• Стимулирование индивидуальных возможностей каждого ребенка, детской самостоятельности</li> <li>• Достижение высокой моторной плотности и хорошего тренирующего эффекта</li> <li>• Использование специальных приемов повышения физической нагрузки</li> <li>• Эмоциональный микроклимат занятия и стиль общения</li> </ul>				
3.	<p>Деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности поведения на занятии (активность, внимание, интерес, соответствие нагрузок)</li> <li>• Освоение детьми программного содержания по задачам</li> <li>• Навыки самостоятельной деятельности</li> <li>• Проявление двигательной инициативы и творчества детей</li> </ul>				

### Анализ физкультурного занятия (схема 3.8)

	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Другое</b>
1.	Выполнялись ли гигиенические требования к организации всего занятия (помещение, одежда, оборудование)				
2.	Полнота осуществления задач: • Оздоровительных • Воспитательных • образовательных				
3.	Соответствие задач данному возрасту				
4.	Методы и приёмы, используемые на занятии: • Индивидуальный подход • Фронтальный • Поточный • Подгрупповой • Словесный • Показ взрослого • Показ ребёнка • Напоминание и др.				
5.	Соответствие физ. нагрузки нормам: • В водной • В основной • В заключительной				
6.	Моторная плотность				
7.	Общая плотность				
8.	Используются ли нетрадиционные формы в занятии?				
9.	Активность выполнения ОРУ, ОД подвижных игр (%)				
10.	Осознано ли дети воспринимают материал?				
11.	Проявляют ли дети самостоятельность в поисках новых способов действий?				
12.	Присутствуют ли на занятии соперничество и соперничество?				
13.	Осуществляется ли работа по ознакомлению детей разным способом выполнения движений?				
14.	Была ли инициатива со стороны детей в подготовке атрибутов и пособий?				

**Дата проверки** \_\_\_\_\_

**Группа** \_\_\_\_\_

**Воспитатель** \_\_\_\_\_

**Кто проверял** \_\_\_\_\_

**Рекомендации** \_\_\_\_\_

## **АНАЛИЗ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ (схема 3.9)**

1. Гигиенические условия проведения занятий
2. Соотношение задач и содержания занятий возрасту и физическим возможностям детей.
3. Соответствие способов организации детей этапам усвоения движений.
4. Количество двигательных умений детей.
5. Приёмы индивидуального подхода к детям при обучении их движениям.
6. Физическая нагрузка на занятиях: показатели реакции организма ребёнка на нагрузку. Приёмы регулирования физической нагрузки.
7. Активизация умственной деятельности детей на занятиях.
8. Эмоциональное состояние детей.
9. Общая и моторная плотность занятий.
10. Терминология и качество показа упражнений воспитателем.

## Анализ физкультурного занятия (схема 3.10)

- 1 Подготовка воспитателя:
  - гигиенические требования к помещению, одежде, обуви воспитателя, детей;
  - соответствие физкультурного оборудования и пособий гигиеническим, эстетическим требованиям;
  - количество и подбор общеразвивающих упражнений, основных движений, их доступность, дозировка.
- 2 Организация занятия:
  - своевременность начала и окончания занятия;
  - длительность занятия в целом и отдельных его частей;
  - способы выполнения основных движений;
  - рациональное использование помещения и оборудования, обеспечение страховки.
- 3 Проведение занятия:
  - связь данного занятия с предыдущим;
  - решение образовательных, оздоровительных, воспитательных задач;
  - соответствие приёмов обучения возрасту детей (пояснение, показ, указание, оценка выполнения, вопросы, индивидуальная работа с детьми, приёмы регулирования физической нагрузки детей, интерес к физическим упражнениям).
- 4 Структура занятия, содержание каждой части.
- 5 Воспитание физических качеств.
- 6 Общая и моторная плотность занятия.
- 7 Уровень двигательных умений и навыков детей (осанка, ритмичность, лёгкость бега, и т. д.).
- 8 Поведение и самочувствие детей, их внимание, настроение, активность.
- 9 Общая оценка занятия, предложения и рекомендации по улучшению качества проведения занятия, пути устранения недостатков.

### **Анализ физкультурного занятия на воздухе (схема 3.11)**

Цель: выявить уровень развития детей, соответствие Программным требованиям.

- 1 Основные цели и задачи физкультурного занятия, приводимого на улице.
- 2 Условия необходимые для проведения этих занятий.
- 3 Одежда детей в теплый и холодный период года.
- 4 Особенности физкультурных занятий на воздухе.
- 5 Деятельность детей до занятия и после неге.
- 6 Время проведения занятия в режиме детского сада, его продолжительность.
- 7 Структура физкультурного занятия, продолжительность его частей.
- 8 Какая часть занятия отводится для выполнения беговых упражнений.
- 9 Какие виды бега рекомендуются, их темп и продолжительность каждой пробежки.
- 10 Способы организации детей при выполнении упражнений в основных видах.
- 11 Методические приемы, применяемые воспитателем при проведении занятий на воздухе, преобладающие из них (объяснение, показ, словесные объяснение, имитация, последование, беседа, наблюдение).

### **Анализ подвижной игры (схема 3.12).**

1. Место проведения игры, наличие оборудования, гигиенические условия, наличие игрушек.
2. Название, содержание и педагог, ценность игры.
3. Соответствует ли игра поставленным задачам, возрасту, состоянию их здоровья, подготовленности.
4. Приемы организации детей.
5. Последовательность, краткость, доступность объяснения, содержания игры и правил.
6. Приемы предупреждающие и исправляющие ошибки при выполнении физ. упражнений, входящих в игру.
7. Руководство воспитателя играющими, активизация детей, дозировка движений, контроль за качеством движения и выполнением правил игры.
8. Соблюдение педагогического такта, речь воспитателя.
9. Окончание и продолжение игры.
10. Взаимоотношения, дисциплина, заинтересованность, внимание, инициатива, активность.
11. Оценка игры, предложения

**Умение детей самостоятельно использовать подвижную игру в своей деятельности (схема 3.13)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Самостоятельно ли дети выбирают знакомую игру?				
2.	Согласовывают ли дети в игре свои действия с действиями партнера?				
3.	Способствует ли игра самовыражению детей?				
4.	При объяснении воспитателя воспринимают ли дети правила игры?				
5.	Какие игры больше используют дети: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с бегом</li> <li>• Игры с ползанием и лазанием</li> <li>• Игры с метанием и ловлей</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Эстафеты</li> <li>• Игры на ориентировку в пространстве</li> </ul>				
6.	Улучшают ли дети в игре свои физические качества?				
7.	Эмоциональны ли дети в игре?				
8.	Достаточно ли времени для игровой деятельности?				
9.	Учит ли игра детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Честности</li> <li>• Справедливости</li> <li>• Дружелюбности</li> <li>• Организованности</li> <li>• Самостоятельности</li> </ul>				

### Оценка двигательной среды развития (схема 3.14)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Минимально-необходимое оборудование для выполнения программы (2 категория)				
2.	Современное спортивное оборудование, соответствующее требованиям госстандарта + требования 2 категории (1 категория)				
3.	Усовершенствованное спортивное оборудование с элементами собственных конструкций + требования 1 категории (высшая категория)				



### Оценка эффективности досуга (схема 3.16)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес, увлеченность</li> <li>• Самочувствие, настроение</li> <li>• Соответствие нагрузки уровню физического развития детей и их физической подготовленности</li> <li>• Проявление двигательной инициативы и творчества детей</li> <li>• Навыки самостоятельной двигательной активности</li> </ul>				
2.	Деятельность инструктора по физической культуре: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффективность использования оборудования и инвентаря</li> <li>• Соответствие содержания праздника (досуга) по теме, сезону и условиям проведения</li> <li>• Динамичность праздника (досуга)</li> <li>• Разнообразие игр, упражнений по двигательному содержанию и способы их подачи</li> <li>• Стиль общения</li> </ul>				

## Определение эффективности проведения физкультурного развлечения (схема 3.17)

Дата \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатель по физкультуре \_\_\_\_\_

Воспитатель группы \_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_

№	Содержание	Предложения	Оценка
1	Сценарий развлечения (соответствие с возрастными особенностями детей и степенью из физической подготовленности)		
2	Предварительная работа		
3	Распределение физической нагрузки		
4	Подбор подвижных игр		
5	Видение всех детей группы		
6	Исправление ошибок и нарушений правил игр		
7	Оценка результативности выступлений		
8	Участие детей		
9	Участие воспитателей		
10	Участие родителей		
11	Навыки детей: ходьба		
	Бег		
	Ползание, лазание		
	Прыжки		
	Бросание и ловля		
	Метание		
	Равновесие		
	Строевые Упражнения		
12	Решение воспитательных задач		
	Количество баллов		
	Эффективность		
	Выводы:		

## Оценка эффективности секционного занятия (схема 3.18)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Постановка цели				
2.	Эффективность использования оборудования и инвентаря				
3.	Соответствие содержания занятия поставленной цели				
4.	<p>Методы проведения занятий в секции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение контроля и коррекции при выполнении двигательных заданий</li> <li>• Использование традиционных методик</li> <li>• Применение авторских приемов</li> </ul>				
5.	<p>Результативность занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение детьми данным материалом</li> <li>• Навыки самостоятельной работы детей</li> </ul>				
6.	Эмоциональный настрой детей к восприятию материала				
7.	Стиль общения				
8.	<p>Дополнительный показатель: Участие детей в открытых мероприятиях (соревнованиях, показательных выступлениях) района, города</p>				

**Анализ воспитательно – образовательной работы с детьми по  
формированию игровых навыков и действий с игрушками  
(анализ календарного плана) (схема 4.1)**

Формы организации работы с детьми	Режимные моменты			
	утро	прогулка	занятия	2 половина дня
Наблюдения - предметы быта; - действия людей; - транспорт.				
Внесение и обыгрывание игрушек и атрибутов				
Индивидуальные и групповые беседы, разговоры				
Рассказы о профессиях				
Чтение художественной литературы				
Видеофильмы, диски				
Настольный, теневой театр				
Развлечения				
Дидактические игры и настольные игры				
Подвижные игры				
Формирование положительных взаимоотношений в игре				
Индивидуальная работа				
Работа с родителями				
Использование картин, иллюстраций, наглядности				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Игровая деятельность (схема 4.2)

Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Цель посещения \_\_\_\_\_

Контроль осуществляли: \_\_\_\_\_

№	Вопросы для изучения	Выводы
1	Наличие оборудованной игровой площадки, атрибутов (в соответствии с возрастными особенностями, требованиями программы)	
2	Соответствие игры возрасту, особенностям группы (уровень привычной двигательной активности, мед. отводы и пр.), программным требованиям	
3	Соблюдается ли этапность освоения игры	
4	Знают ли дети название и правила игры	
5	Умеют ли ориентироваться в игровой задаче	
6	Связаны ли игровые задачи с программными задачами и содержанием образовательной деятельности в данный период времени	
7	Умеют ли ставить перед собой цель, находить средства для ее осуществления, преодолевать трудности	
8	Есть ли у ребенка чувство ответственности за выполнение порученной ему роли	
9	Рождаются ли во время игры новые варианты (на III этапе освоения)	
10	Выполняют ли дети этические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброжелательность;</li> <li>• отзывчивость;</li> <li>• умение договариваться;</li> <li>• доверие;</li> <li>• сопереживание;</li> <li>• взаимопомощь;</li> <li>• правдивость;</li> <li>• справедливость</li> </ul>	
11	Формируется ли способность управлять поведением	
12	Приемы воздействия воспитателя на игровую деятельность детей (прямое и косвенное руководство)	
13	Здоровьесберегающий и здоровьесформирующий компонент игровой деятельности (соблюдение требований безопасности, решение физкультурно-оздоровительных задач).	
14	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей	
15	Обсуждается ли с детьми прошедшая игра	

### Анализ игровой деятельности (схема 4.3)

№п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично
1.	Соблюдение игрового режима			
2.	Наличие игровой площадки по возрасту детей			
3.	Расположение и хранение игрушек			
4.	Соблюдение правил пользования игрушками			
5.	Подбор игрушек и других материалов в соответствии с тематикой игр			
6.	Оказание помощи воспитателем детям в осуществлении игровых замыслов			
7.	Создание положительных эмоций			
8.	Присутствует ли информация, которая связана с содержанием отображаемой жизненной ситуации			
9.	Меняется ли в процессе игры игровая среда (игрушки-заместители, игровой материал)			
10.	Все ли задействованы в игре?			
11.	Умеют ли распределять роли?			
12.	Создаёт ли воспитатель проблемную ситуацию для выявления знаний о чём-либо?			
13.	Присутствуют ли отрицательные качества: • Конфликт • Грубость в обращении • Всегда быть первым • споры			
14.	Умеют ли дети решать коллективные задачи?			
15.	Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой?			
16.	Развивается ли игровая деятельность с учётом уровня развития детей?			
17.	Доиграли ли до конца?			
18.	Обсуждается ли с детьми прошедшая игра?			
19.	Доступен ли игровой материал для использования его детьми?			
20.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?			
21.	Какие приёмы, побуждающие к началу игры, использовал воспитатель: • предложение игрушки • взятие на себя роли • предложение темпа игры • подготовка оборудования к игре • внесение нового оборудования • другое			
22.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учётом практического и игрового опыта?			
23.	Умеют ли ориентироваться в игровой задаче?			
24.	Проявляется ли творчество в создании игры (выбор темы)			
25.	Рождаются ли во время игры новые варианты?			
26.	Обсуждение с детьми и оценивание игры			

### Схема анализа игровой деятельности (схема 4.4)

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	Да	Нет	Частично	
<p>1.Создание условий в группе для разных видов игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для развития творческой активности;</li> <li>-для поло-ролевой социализации;</li> <li>-для игр-драматизаций, п/игр;</li> <li>- режиссерских, сюжетно-ролевых.</li> </ul>				
<p>2. Методика руководства игровой деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой;</li> <li>- разными видами игр в ходе восп. - образоват. работы в течение дня;</li> <li>- игровые приёмы в разных видах деятельности и в режимных моментах.</li> <li>- речевое взаимодействие педагога с детьми</li> <li>- приёмы активизации творческой активности</li> <li>- баланс между играми и др. видами деятельности.</li> </ul>				
<p>3. Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность у детей умения самостоятельно организовывать разные виды игр.</li> <li>- Умение использовать знания, полученные в ходе предварительной работы.</li> <li>- Умение организовывать игровую импровизацию.</li> </ul>				

**Анализ игровой деятельности детей в I младшей и II младшей группах  
(схема 4.5)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Наличие игрового материала, атрибутов для игр				
2.	Их соответствие возрастным особенностям детей				
3.	Педагогическая целесообразность размещения игрового материала				
4.	Виды игр, которые были организованы: -с/ролевые; - строительные; - подвижные; - дидактические; - игры – забавы; - подготовка к художественной деятельности; - кукольный театр, настольный театр.				
5.	Умеют ли дети найти себе занятие без помощи взрослого				
6.	Характер детских игр: - одиночные; - рядом.				
7.	Умеют ли дети пользоваться игрушками				
8.	Охотно ли принимают сверстников в игру				
9.	Есть ли дети, которые ведут себя агрессивно. ссорятся и т. д				
10.	Умеют ли дети общаться с игрушками				
11.	Убирают ли их после игры на место				

## Анализ игровой деятельности детей в средней группе (схема 4.6)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наличие игрового материала, атрибутов для игр				
2.	Их соответствие возрастным особенностям детей				
3.	Педагогическая целесообразность размещения игрового материала				
4.	Виды игр, которые были организованы: -с/ролевые; - строительные; - подвижные; - дидактические; - игры – забавы; - подготовка к художественной деятельности; - кукольный театр, настольный театр.				
5.	Количество играющих подгрупп				
6.	По чьей инициативе возникли игры в подгруппе: - детей; - воспитателя.				
7.	Умеют ли дети пользоваться игрушками				
8	Уровень самостоятельности в подгруппах: - умение выбрать тему; - организовать обстановку для игры; - сговариваться.				
9	Играли ли дети совместно				
10	Что объединяет детей в подгруппах: - интерес к игрушке; - к деятельности; - личная симпатия				
11	Имеют ли место одиночные игры?				
12	Характер общения между детьми: - ссорятся; - играют дружно; - делятся игрушками				
13	Есть ли не играющие дети				

**Оценка уровня развития игровой деятельности  
детей 4-5 лет (схема 4.7)**

<b>Игровые навыки и умения</b>	<b>Оценка</b>			<b>Примечание</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1. В содержании сюжета игры отражены взаимоотношения взрослых				
2. Самостоятельность развития сюжета из двух ситуаций.				
3. Самостоятельность в создании игровой ситуации, подбор предметов и атрибутов для определенной роли				
4. Выполнение самостоятельных ролей, сопровождением ролевых диалогов. Умение учитывать позицию сверстника.				
5. Самостоятельно подбирать предметы- заместители, выполнение условных игровых действий.				
6. Использование строительного материала для создания построек.				
7. Объединение в группы для совместной игры, умение договариваться между собой, согласовывать действия.				
8. Умение подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
9. После игры по своей инициативе убирать свои игрушки на место, наводить порядок в игровых уголках.				

**Оценка уровня развития игровой деятельности  
детей 5-6 лет (схема 4.8)**

<b>Игровые навыки и умения</b>	<b>Оценка</b>			<b>Примечание</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1. Самостоятельно выбирать тему игры, развивать сюжет на основе опыта и представлений				
2. Перед началом игры согласовывать тему игры, обговаривать содержание, распределять роли				
3. Организовывать начальную предметно – пространственную ситуацию для одной и нескольких групп				
4. Менять ролевую позицию в рамках одного сюжета (выполнять 2-3 роли, импровизировать)				
5. Переводить игру в план речи и воображения (свёртывается использование атрибутики, игра развёртывается посредством предметов заместителей, воображаемых партнёров)				
6. Соблюдать правила ролевых взаимодействий (подчинение, руководство, равноправие)				
7. Соблюдать в процессе игры усвоенные нравственные нормы поведения, отношений, регулировать своим поведением, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации				
8. Во время игры подбирать атрибутику. предметы – заместители, реконструировать обстановку для нового сюжета				
9. В творческих играх со строительным материалом коллективно ставить задачи, планировать работу, договариваться, кто что будет строить, совместно выполнять задуманное				
10. Воспроизводить действия сказочных персонажей по литературному сюжету, используя образные игрушки				
11. Без напоминания взрослых приводить в порядок игровые уголки и группу в целом				
12. Знать названия игр, правила их выполнения, разъяснить сверстникам правила игровых действий, условия выигрыша и проигрыша				
13. Самостоятельно и по своей инициативе организовывать подвижные игры с группой или подгруппой детей				
14. Самостоятельно организовывать дидактические игры с предметами, настольно – печатным материалом в небольших группах (2-4 человека.) объяснять правила игры детям				
15. Игра развёртывается в группе 3-4 человек, возрастает инициатива всех участников				

**Анализ игровой деятельности детей в старшей и подготовительных группах (схема 4.9)**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наличие игрового материала, атрибутов для игр				
2.	Их соответствие возрастным особенностям детей				
3.	Педагогическая целесообразность размещения игрового материала				
4.	Виды игр, которые были организованы: -с/ролевые; - строительные; - подвижные; - дидактические; - игры – забавы; - подготовка к художественной деятельности; - кукольный театр, настольный театр.				
5.	Количество играющих подгрупп				
6.	По чьей инициативе возникли игры в подгруппе: - детей; - воспитателя.				
7.	Умеют ли дети пользоваться игрушками				
8	Уровень самостоятельности в подгруппах: -знание правил; - умение организовать обстановку для игры; - распределение роли; - выполнять роль; - согласовывать свои действия друг с другом, разрешать конфликты				
9	Играли ли дети совместно				
10	Взаимодействие различных игровых группировок				
11	Возникают ли конфликты и по какому поводу: - при распределении темы игры. ролей; - при использовании игрушки; -выполнение правил игры				
12	Какие способы чаще всего используют дети для решения игровых конфликтов: - стараются изменить тему игры; - вводят очерёдность; - дерутся, жалуются взрослым и т. д.				

### Анализ условий проведения игр (схема 4.10)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Соблюдение игрового режима				
2.	Наличие оборудованной игровой площадки				
3.	Расположение и хранение игрушек				
4.	Соблюдение правил пользования игрушками				
5.	Подбор игрушек и других материалов в соответствии с тематикой игр				
6.	Взаимосвязь игры с другими видами деятельности детей				
7.	Развитие чувства ответственности у детей за сохранение игрушек и умения приводить их в порядок				
8.	Действия воспитателя, направленные на возникновение с/ ролевой игры				
9.	Использование игрушек – заместителей при создании игровых ситуаций				
10.	Косвенные приёмы побуждения детей к началу развёртывания игрового сюжета				



## Анализ эффективности руководства игровой деятельностью (схема 4.12)

№	Содержание деятельности	Предложения	Оценка
1	Организация начала игры, побуждение детей к игре		
2	Проектирование развития игры		
3	Распределение ролей		
4	Владение различными способами руководства игрой исходя из показателей обратной связи.		
5	Оптимальное сочетание методов руководства игрой		
6	Регулирование взаимоотношений детей		
7	Создание педагогически целесообразного микроклимата для включения в игру застенчивых, неуверенных и малоактивных детей		
8	Воплощение взятой на себя роли с помощью речи, мимики, пантомимики.		
9	Совместное с детьми обсуждение и оценка игры.		
	Сумма баллов		
	Эффективность		
Выводы:			

### Анализ руководства воспитателем играми детей (схема 4.13)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Приемы воздействия воспитателя на игровую деятельность детей				
2.	Игры: показ, совет. Указание, помощь в налаживании конфликтов между детьми, обсуждение с детьми сюжета				
3.	Оказание помощи детям в осуществлении игровых замыслов				
4.	Приемы, направленные на целеустремленность и активность в играх				
5.	Руководство поведением детей				
6.	Создание положительных эмоций				

### Анализ руководства играми детей (схема 4.14)

№	Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
		высокий	средний	низкий	
1	Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой?				
2	Насколько полно использует игру в целях всестороннего развития детей?				
3	Как учитывается воспитателем уровень развития игровой деятельности?				
4	Полно ли раскрыты в содержании игры те или иные события или явления, каков характер ролевых и товарищеских отношений между детьми, доиграли ли дети до конца?				
5	Достаточно ли воспитатель обогащает детей знаниями о том явлении, которое они отражают в игре?				
6	Оправдано ли педагогическое внесение в игру той или иной игрушки, правильно ли она вносится?				
7	Обсуждается ли с детьми проведённая игра? Формируется ли у них оценочное отношение не только к выполнению ролей, но и ко всей игре в целом?				
8	Достаточно ли хорошо оснащена игра необходимым игровым материалом?				
9	Доступен ли игровой материал для использования его детьми?				



## Результаты наблюдения игровой деятельностью (схема 4.16)

<b>№</b>	<b>Вопросник</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготов. группа</b>
<b>1</b>	Соблюдается ли время, отведённое для игр?					
<b>2</b>	Какие игры бытуют в группе?					
<b>3</b>	Какие подвижные игры бытуют в группе?					
<b>4</b>	Какие подвижные игры организует воспитатель?					
<b>5</b>	Какие подвижные игры возникают по инициативе детей?					
<b>6</b>	Количество детей, принимающих участие в подвижных играх					
<b>7</b>	Уровень самостоятельности детей при организации подвижных игр					
<b>8</b>	Какие дидактические игры есть в самостоятельности деятельности детей					
<b>9</b>	В какое время дня их удалось наблюдать					
<b>10</b>	Количество детей в группировках при организации дидактических игр					
<b>11</b>	Знают ли дети правила дидактических игр					
<b>12</b>	Соответствует ли подбор игр и игрушек возрасту детей					
<b>13</b>	Роль воспитателя в организации дидактических игр					
<b>14</b>	Удалось ли наблюдать моменты формирования организаторских способностей с помощью подвижных игр					

### Анализ руководства педагога играми детей (схема 4.17)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой?				
2.	Насколько полно использует игру?				
3.	Развивается ли игровая деятельность с учетом уровня развития детей?				
4.	Полно ли раскрыты в содержании игры те или иные события или явления?				
5.	Доиграли ли до конца?				
6.	Обсуждается ли с детьми прошедшая игра?				
7.	Формируется ли у них оценочное отношение не только к выполнению ролей, но и ко всей игре в целом?				
8.	Достаточно ли хорошо оснащена игра необходимым материалом?				
9.	Доступен ли игровой материал для использования его детьми?				

### Поведение и знания ребенка в игре (схема 4.18)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Содержит ли игра элементы новизны?				
2.	Содержание игры вводит ребенка в условную ситуацию?				
3.	Присутствует ли информация, которая связана с содержанием отображаемой жизненной ситуации?				
4.	Меняется ли в процессе игры игровая среда (игрушки-заместители, игровой материал)				
5.	Использованные методы и приемы побуждают их к разным способам воспроизведения действительности в игре?				
6.	Все ли задействованы в игре?				
7.	Умеют ли распределять роли?				
8.	Создает ли воспитатель проблемную ситуацию для выявления знаний о чем либо?				
9.	Побуждает ли воспитатель добиваться воображаемого результата?				
10.	Как отражена нравственная сторона в игре?				
11.	Присутствуют ли отрицательные качества: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конфликт</li> <li>• Грубость в обращении</li> <li>• Всегда быть первым</li> <li>• Споры</li> </ul>				
12.	Умеют ли решать коллективные задачи?				

## Развитие нравственных качеств детей через игру (схема 4.19)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Чуткость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

### Игровая деятельность (схема 4.20)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Умеют ли ориентироваться в игровой задаче?				
2.	Умеет ли ребенок строить по чертежу?				
3.	Умеют ли отражать реальные факты или события, знания о профессиях взрослых?				
4.	Умеют ли в процессе игры регулировать свои желания?				
5.	Умеют ли дети: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать</li> <li>• Обобщать</li> <li>• Рассуждать</li> <li>• Делать выводы, умозаключение</li> </ul>				
6.	Проявляется ли творчество в создании игры (выбор тем)				
7.	Умеют ли ставить перед собой цель, находить средства для ее осуществления, преодолевать трудности?				
8.	Есть ли у ребенка чувство ответственности за выполнение порученной ему роли?				
9.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
10.	Выполняют ли дети этические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Неумение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
11.	Используют ли пространственную среду для развертывания игры?				
12.	Формируют ли способности управлять своим поведением?				
13.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников (схема 4.21)

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

## Анализ сюжетно – ролевой игры детей старшего дошкольного возраста (схема 4.22)

**Цель:**

1. Методы и приёмы руководства игрой.
2. Уровень игровых навыков детей.
3. Как осуществлялось нравственное воспитание в процессе игры.

№	Вопросы наблюдения	Анализ действий	
		с помощью воспитателя	самостоятельно
1	Организация игры: - мотив побуждения к игре; - выбор игры; - подготовка атрибутов; - распределение ролей; - обсуждение плана игры		
2	Умение действовать с атрибутами		
3	Применение предметов заместителей		
4	Продолжительность игры		
5	Творческое развитие сюжета		
6	Согласованность действий играющих, взаимодействие детей в процессе игры.		
7	Выразительность передачи характера профессии, характер действий в игре.		
8	Приемы и методы руководства игрой со стороны воспитателя: - направлены на формирование игры как деятельности; - на использование игры как средства нравственного воспитания, формирования дружеских взаимоотношений. усвоения детьми норм поведения, формирование личности		
9	Подведение итогов игры. Переключение детей на другую деятельность.		
10	Предложения		

**Анализ театрализованной игры детей старшего дошкольного возраста  
(схема 4.23)**

№	Вопросы наблюдения	Анализ действий	
		с помощью воспитателя	самостоятельно
1	Выбор игр и подготовка атрибутов		
2	Умение детей действовать с атрибутами		
3	Распределение ролей и атрибутов		
4	Продолжительность игры		
5	Творческое развитие сюжета		
6	Умение передавать характер героев, выразительность мимики, жестов.		
7	Сформированность нравственных качеств: - способы устранения конфликтов; - взаимоотношения в игре, оценка поведения героев.		

**Самоанализ педагогов по организации игровой деятельности детей  
(схема 4.24)**

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>			<b>Комментарии</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
Планирование и место игры в режиме дня.				
Методы и приемы в соответствии с возрастом.				
Эффективность использования игровой среды, имеющейся в группе.				
Организация работы с родителями.				

Перспектива:

**Схема анализа календарного плана работы на месяц, квартал и т. д.  
(схема 5.1)**

**Цель: Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по ОБЖ, развитию речи, экологии, Е, математике, конструированию, изодейтельности**

<b>Формы организации работы с детьми</b>	<b>Возрастные группы</b>				
	<b>I младшая группа</b>	<b>II младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>	<b>Примечание</b>
Занятия, экскурсии					
Наблюдения					
Беседы индивидуальные с подгруппами					
Чтение художественной литературы					
Диафильмы, слайды, видео					
Экспериментирование и опытническая работа					
Рассматривание иллюстраций и картин					
Целевые прогулки					
Дидактические игры					
Сложные подвижные игры					
Работа с родителями					

**Анализ занятия по математике  
(логика мыслительной деятельности ребенка)  
(схема 5.2)**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Соответствует ли программное содержание данному возрасту?				
2.	Имеется ли наличие нового, обеспечивающее некоторое усилие и напряжение мысли?				
3.	Имеются ли в занятии элементы занимательности?				
4.	Присутствуют ли приемы, направленные на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение и сосредоточение внимания</li> <li>• Активизацию и самостоятельность мысли</li> <li>• Подачу нового с опорой на имеющийся опыт у детей</li> </ul>				
5.	Доступно ли воспитатель объясняет задания детям?				
6.	Понятно ли ставит вопросы перед детьми?				
7.	Повторяются ли вопросы, задания несколько раз?				
8.	Имеются ли содержания в ответах?				
9.	Могут ли дети устанавливать связи?				
10.	Поведение ребенка на занятии в процессе работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием и интересом</li> <li>• С увлечением</li> <li>• Помогает при ответах другим детям</li> </ul>				

### Анализ занятия по математике (схема 5.3)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Достигнуты ли цели занятия?				
2.	Развивался ли интерес детей в процессе занятия?				
3.	Соответствие методов и приемов обучения (в зависимости от возраста): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль образа</li> <li>• Показа действий</li> <li>• Словесные приемы, их характер в зависимости от возраста (вопросы, задания, инструкции, оценка детских ответов)</li> <li>• Упражнения детей</li> <li>• Занимательные игры</li> <li>• Задачи, загадки</li> </ul>				
4.	Анализ деятельности педагога на занятии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотность, четкость, лаконичность или полнота демонстрации объяснений, заданий, указаний</li> <li>• Умение организовать самостоятельную практическую деятельность детей</li> <li>• Умение активизировать мысленную деятельность детей, подводить к обобщению, делать выводы, доступность обобщения воспитателя</li> <li>• Умение активизировать речь детей (конкретность, точность вопросов, разнообразие их формулировок)</li> <li>• Индивидуальная работа на занятии</li> <li>• Воспитательное влияние на детей (демократизм, плюрализм, сотрудничество, культура общения)</li> <li>• Подведение итога, обобщения</li> </ul>				
5.	Анализ деятельности детей на занятии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заинтересованность</li> <li>• Внимание</li> <li>• Желание работать</li> <li>• Организованность</li> <li>• Спокойное поведение</li> <li>• Умение и желание отвечать на вопросы</li> <li>• Самостоятельность</li> <li>• Полнота ответов</li> <li>• Желание исправить</li> <li>• Дополнить ответ товарища</li> <li>• Помочь ответу товарища</li> </ul>				

### Анализ занятия по математике (схема 5.4)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Соответствие программного материала просмотренных занятий уровню развития количественных представлений детей группы, требованиям программы				
2.	Место просмотренного занятия в системе занятий по математике. Какие занятия предшествовали его проведению и как предлагается обеспечить дальнейшее усвоение работы.				
3.	<p>В какой мере просмотренное занятие удовлетворяет общедидактическим и специальным методическим требованиям, предъявленным к занятиям по математике для данной возрастной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с точки зрения их организации (длительность, составные части, оснащённость наглядным материалом);</li> <li>• с точки зрения содержания (определение программных задач, приёмы обучения, эффективность использования их воспитателем, деятельность детей на занятии, характер вопросов, требования к ответам и действиям детей, использование наглядных пособий и т. п.)</li> </ul>				
4.	Активизация умственной деятельности детей на занятиях по математике, приёмы, стимулирующие умственную активность				
5.	Сочетание приёмов работы педагогов со всеми детьми и с отдельными.				
6.	Ошибки, допускаемые детьми на занятиях по математике.				

## Анализ занятия по математике (схема 5.5)

1. Общие сведения (дата проведения, фамилия воспитателя, возрастная группа).
2. Оценка содержания занятий:
  - соответствие программе, по которой идёт обучение в д/у;
  - соответствие возрасту детей;
  - дозировка программного содержания;
  - соотношение задач с разными разделами программы, с другими видами деятельности (в условиях комплекса);
  - соотношение нового и знакомого детям материала.
3. Оценка использованного наглядного материала:
  - внешний вид наглядных пособий;
  - соответствие их требованиям методики;
  - достаточное их количество;
  - соответствие их возрасту детей;
  - размещение и возможность их использования.
4. Оценка методов и приёмов обучения:
  - соответствие программного содержания занятиям;
  - соответствие возрасту детей;
  - эффективность использования.
5. Анализ проведения занятий:
  - структурное построение (сколько частей, их содержание, логика перехода от одной части к другой, образование единого восприятия материала);
  - протяжённость занятия и каждой части, обоснование обозначенной продолжительности;
  - организация детей;
  - объяснения воспитателя, соотношение объяснений воспитателя с использованием наглядного материала;
  - использование алгоритма обучения (достоверность, наглядность, последовательность и научность вопросов и заданий);
  - приёмы активизации восприятия, внимания и мышления детей;
  - характер помощи, оказываемой детям;
  - воспитательный и развивающий характер обучения, направленность на использование полученных знаний и умений в жизненных ситуациях.
6. Возможность продолжения обучения в других видах деятельности
7. Подведение итогов (формы, методика).
8. Общие выводы:
  - положительные моменты;
  - рекомендации по улучшению методики данных занятий.

### Анализ занятия по математике (схема 5.6)

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	Н	С	В	
1. Соответствие программного содержания возрасту ребенка.				
2. Воспитательное воздействие программного материала.				
3. Организация детей на занятии.				
4. Использование наглядности на занятии.				
5. Структура занятия.				
6. Использование методов и приемов на занятии: а) приемы обеспечения эмоциональности и интереса детей; б) приемы активизации самостоятельного мышления детей; в) приемы подачи нового с опорой на имеющиеся знания детей.				
7. Взаимодействие воспитателя с детьми на занятии.				
8. Индивидуальная работа с детьми.				
9. Интерес и активность детей на занятии.				
10. Анализ работы детей на занятии.				
11. Обновление содержания образования.				

**Анализ профессионального уровня  
воспитателя по формированию у детей элементарных математических  
представлений (схема 5.7)**

Цель \_\_\_\_\_  
 Воспитатель ФИО (разряд, категория) \_\_\_\_\_

№ п/п	Профессиональные знания и умения	Даты проверки, комментарии			
1.	Знание программных задач по разделу для своей возрастной группы				
2.	Знание особенностей развития психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления) у детей своей возрастной группы				
3.	Владение методикой проведения занятий: •соблюдение структуры; •соответствие методов и приемов; •грамотность и четкость постановки вопросов; •индивидуальный и дифференцированный подход; •оценка деятельности детей; •рациональность использования наглядного материала.				
4.	Организация совместной и самостоятельной деятельности				
5.	Индивидуальная работа с детьми				

Выводы: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Предложения: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Экспертная оценка занятия  
по развитию математических представлений  
у детей дошкольного возраста (схема 5.8)**

Ф.И.О \_\_\_\_\_ возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Категория \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_  
 дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели	Оценка в баллах			Комментарии
		1	2	3	
1.	Соответствие программного содержания уровню интеллектуального развития детей группы.				
2.	Соответствие цели и задач занятия уровню сформированное™ математических представлений детей и программным требованиям.				
3.	Комплексность содержания (связь различных разделов программы).				
4.	Своеобразие формы проведения (традиционная, игровая, социгровая, развивающе-дидактическая, коррекционная).				
5.	Умение организовать детей включить в активную умственную деятельность на занятии.				
6.	Создание условий для проведения занятий: а) подготовка воспитателя к занятию (материал, расположение детей и т.д.); б) участие детей в подготовке материала, соблюдение НОТ.				
7.	Эффективность методов и приемов, используемых на занятиях для расширения речевых навыков детей.				
8.	Организация поисковой деятельности детей (экспериментирование, проблемные ситуации).				
9.	Использование в процессе занятия элементов занимательной математики.				
10.	Использование приемов, направленных на формирование навыков учебной деятельности (планирование, алгоритм действий, контроль оценки результатов), старший возраст.				
11.	Умение создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.				
12.	Дифференцированный подход к детям: а) распределение заданий различной сложности; б) проведение занятий по подгруппам с учётом уровня психического развития детей.				
13.	Индивидуальный подход в процессе занятия (использование похвалы, оказание помощи)				
14.	Сочетание воспитательной и образовательной направленности занятия				

**Беседы воспитателя на занятиях (развитие мыслительной деятельности)  
(схема 5.9)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Содержат ли вопросы конкретную и понятную мысль, выраженную в краткой и четкой форме?				
2.	Активизируют ли воспитание ребенка, способствуют лучшему усвоению нового материала и связыванию его с имеющимся личным опытом?				
3.	Стимулируют ли развитие сообразительности ребенка, критичности и самостоятельности его мысли?				
4.	Направляют ли внимание ребенка на отыскание и название в определенной последовательности?				
5.	Вопросы направляют внимание детей на сравнительный анализ предметов, явлений?				
6.	Стимулируют ли на образование доступных обобщений, усвоения навыков классификации?				

## Анализ сенсорного развития детей младшего возраста (схема 5.10)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Умеют ли обследовать предметы при выполнении разных заданий?				
2.	Владеют ли содержанием сенсорных представлений?				
3.	Отражается ли в речи сенсорный опыт (назначение обследования, назначение качеств и свойств предметов, понимание указаний взрослого)?				
4.	Понимает и принимает ли ребенок задачу?				
5.	Начало выполнения задания (например: собрать башенку): оценивает ли зрительно величину колец и сразу выбирает по убывающей, раскладывает ли кольца в порядке убывания величины, сравнивает ли их попарно, нанизывает ли кольца беспорядочно				
6.	Сопровождали ли деятельность речевые реакции?				

## Анализ сенсорного развития детей (схема 5.11)

Дата \_\_\_\_\_ Количество детей \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии анализа	Высокий	Средний	Низкий
1.	Как дети владеют обследовательскими действиями при выполнении разных заданий?			
2.	Содержание и обобщённость сенсорных представлений, которыми владеют дети.			
3.	Как отражается в речи сенсорный опыт (название обследовательских действий, названия качеств и свойств предметов, понимание указаний взрослого)?			
4.	Как понимает и принимает ребёнок задачу (собрать башенку, учитывая убывающую величину)?			
5.	Как ребенок начал выполнять задание: оценивает ли зрительную величину колец и сразу выбирает по убывающей; раскладывает ли кольца в порядке убывания величины, сравнивает ли их путём накладывания, сравнивает ли их попарно, нанизывает ли кольца беспорядочно?			
6.	Какие речевые реакции сопровождали деятельность?			

## Анализ занятия по математике (схема 5.12)

Цель: формирование сенсорных способностей на занятии.

№ п/п	Содержание занятия, методы и приёмы, используемые в работе	Действия детей	Замечания, предложения
1.	Соответствует ли содержание занятия программе воспитания, возможностям детей?		
2.	В какой деятельности формировались сенсорные способности, целесообразность её выбора?		
3.	Какова структура занятия и содержание каждой части.		
4.	Каким методом пользовался воспитатель для передачи сенсорных знаний и умений закрепления их.		
5.	Как обеспечивалось формирование обобщенности сенсорных представлений.		
6.	Какова роль воспитателя и детей в формировании сенсорных способностей, её место в структуре занятия.		
7.	Как используются детьми полученные сенсорные знания и умения для достижения результата деятельности		

## Организация и проведение наблюдения (схема 5.13)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Подготовка воспитателя и детей				
2.	Соответствие программного содержания возрасту детей				
3.	Заинтересованность детей				
4.	Вопросы к детям, последовательность, точность, логичность. Заставляли ли вопросы думать?				
5.	Опирались ли дети на свой опыт и знания?				
6.	Установление связи между объектами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Живой природы</li> <li>• Неживой природы</li> </ul>				
7.	Активен и самостоятелен ли ребенок?				
8.	Сформирована ли система знаний в определенном направлении?				
9.	Формируется ли у детей в начальной форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Абстракция</li> <li>• Обобщение</li> <li>• Умозаключение</li> </ul>				
10.	Был материал слишком сложным?				
11.	Структура занятия (длительность каждого этапа)				
12.	Приемы словарной работы в ходе экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы словарной работы, направленные на обогащение словаря</li> <li>• Уточнение</li> <li>• Закрепление</li> <li>• Активизацию</li> </ul>				
13.	Речь воспитателя на занятии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простота речевых фраз</li> <li>• Доступность для повторения детьми</li> <li>• Выразительность</li> <li>• Чистота звукового произношения</li> </ul>				
14.	Решались ли в ходе беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнение</li> <li>Закрепление</li> <li>Углубление и систематизация знаний, его результаты</li> </ul>				

### Ознакомление с флорой или фауной (схема 5.14)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Сформировано ли у детей понимание зависимости между внешним строением животных и условиями их существования?				
2.	Умение детей классифицировать по признакам, по направлениям, по форме и т.д.				
3.	Достаточно ли ребенок имеет информации?				
4.	Была ли осуществлена предварительная работа?				
5.	Умеют ли дети прогнозировать возможные изменения и состояния?				
6.	Могут ли отмечать преемственность и взаимосвязь?				

## Организация наблюдений в природе (схема 5.15)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Организация с детьми наблюдений в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор объекта</li> <li>• Оправданность формы организации детей для наблюдения (коллективно всей группой, с подгруппами, индивидуально)</li> <li>• Приемы руководства с учетом возраста детей, их доступность, конкретность</li> <li>• Использование анализаторов для полного восприятия детьми природы (зрение, слух, обоняние, осязание)</li> <li>• Экологическая грамотность воспитателя</li> <li>• Речь педагога, ее эмоциональность</li> </ul>				
2.	<p>Отношение детей к наблюдениям (интерес, активность, равнодушие)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Могут ли дети делать выводы о некоторых закономерностях при наблюдении живой и неживой природы</li> <li>• Влияние наблюдений в природе на природоохранную работу (подкормка птиц, бережное отношение к деревьям и кустарникам)</li> <li>• Проводятся ли дидактические игры с природоведческим материалом и отражают ли в них дети знания, полученные во время наблюдений</li> <li>• Отражение детьми наблюдений в календаре природы</li> </ul>				

## **Анализ занятий по ознакомлению детей с природой (схема 5.16).**

1. Возрастная группа.
2. Тема.
3. Организация занятий:
  - переключение детей от игры к занятиям;
  - организация детей на занятиях;
  - оборудование: количество и качество природных объектов, наглядных материалов, их размещение, использование ТСО, предметов по уходу за растениями и животными.
4. Предварительная работа с детьми, её влияние на усвоение темы занятия.
5. Программное содержание:
  - соответствие задач экологического воспитания детям данной возрастной группы;
  - достоверность образовательных, развивающих и воспитательных задач, связь с ежедневной работой, другими методиками;
  - соотношение нового и знакомого материала;
  - познавательная и эмоциональная нагрузка.
6. Методы и приёмы работы, их соответствие возрасту детей, теме занятий, условиям проведения.
7. Начало занятий:
  - привлечение внимания детей;
  - постановка познавательной задачи перед детьми и способов её решения.
8. Окончание занятия:
  - форма подведения итогов;
  - привлечение детей к обобщению, умение делать выводы;
  - задания по закреплению материала.
9. Анализ поведения детей во время занятий, заинтересованность, активность, самостоятельность, владение практическими навыками, степень речевого общения, умение наблюдать, сравнивать, уровень овладения природоведческими знаниями.
10. Общая продолжительность занятия.
11. Выводы и предложения.

### Анализ занятия познавательного характера (схема 5.17)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Соответствует ли программное содержание уровню развития детей?				
2.	Умение детей внимательно слушать и понимать сказанное				
3.	Умение детей принимать познавательную задачу				
4.	Стремление к разрешению возникших проблем, непонятных вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает вопросы</li> <li>• Пытается разобраться сам</li> <li>• Уходит от разрешения проблемы</li> </ul>				
5.	Побуждают ли вопросы педагога детей раскрывать причинно-следственные связи?				
6.	Учитываются ли индивидуальные особенности детей?				
7.	Умеет ли ребенок обобщать, находить сходство, отличить существенное от несущественного?				

## Анализ занятия познавательного характера «Э, Е, Ч» (схема 5.18)

Дата \_\_\_\_\_ Кол-во детей \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Критерии оценки	1Б	2Б	3Б	Комментарии
1. Гигиенические условия.				
2. Решение триединой задачи.				
3. Структура занята.				
4. Соответствие поставленных задач возрасту.				
5. Целесообразность использования наглядного материала.				
6. Эффективность методов и приёмов используемых воспитателем.				
7. Создание условий для поисковой деятельности.				
8. Наличие интереса у детей.				
9. Речевая активность детей.				
10. Индивидуально – дифференцированный подход.				
11. Оценка деятельности педагога: а. эрудиция; б. речевая грамотность; в. эмоциональность; г. педагогическое общение: -акцентирование мыслей детей; -выражение удовлетворенности; -принятие чувств детей; -стиль общения.				

Выводы и предложения: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Анализ занятия познавательного характера «раздел «Развитие элементарных естественнонаучных представлений»» (схема 5.19)**

Дата \_\_\_\_\_ Кол-во детей \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

<b>Критерии оценки</b>	<b>1Б</b>	<b>2Б</b>	<b>3Б</b>	<b>Комментарии</b>
1. Наличие интереса к познавательной задаче и процессу её решения.				
2. Содержание информации, предлагаемой детям (интересно, однообразно, посильно).				
3. Формы вопросов, заданий, стимулирующих поисковую деятельность и их доступность.				
4. Приёмы, используемые воспитателем для развития у детей самостоятельного поиска и открытие новых знаний.				
5. Умение проявлять самостоятельность в процессе поиска решения, производить при этом мыслительные операции (анализировать, группировать, сравнивать).				
6. Использование нового материала, опирающегося на личный опыт детей.				
7. Умение выдвигать новую познавательную задачу.				
8. Эмоциональность педагога, направленная на умение поддержать интерес у детей к содержанию занятия.				

Выводы и предложения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Развитие любознательности и познавательного интереса (схема 5.20)

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Часто ли дети задают вопросы?				
2.	Реагирует ли на них воспитатель? (не обращает внимание, проявляет негативные эмоции, уклоняется от ответа, удовлетворяет познавательные запросы детей)				
3.	Характер детских вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Касаются лишь внешних факторов</li> <li>• В вопросах заложена потребность понять взаимосвязь явлений</li> </ul>				
4.	Часто ли воспитатель задает детям вопросы, направленные на активизацию их мыслительной деятельности, рассуждений				
5.	В системе ли подбирает и планирует дидактические игры и упражнения?				
6.	Часто ли предоставляет детям возможность практического действия, в результате которого дети получают новые сведения о предметах и явлениях?				
7.	Созданы ли условия организации самостоятельной деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголки с подбором различного материала</li> <li>• Содержание прилагаемого материала</li> <li>• Учитывается ли желание детей заниматься интересующим занятием, игрой</li> <li>• Обеспечивается ли возможность выбора деятельности</li> </ul>				
8.	Владеет ли воспитатель информацией о проявляющихся интересах и склонностях детей				
9.	Учитывается ли это в работе: <p>Имеется индивидуальная программа развития ребенка</p> <p>Осуществляется индивидуальный подбор заданий на занятиях</p>				
10.	Поддерживает ли воспитатель связь с родителями				

## Анализ занятия познавательного характера (схема 5.21)

Дата \_\_\_\_\_ Кол-во детей \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Критерии оценки	н	с	в	Комментарии
1. Организация детей на занятии.				
2. Использование наглядности на занятии.				
3. Содержание информации (посильная, однообразная, непосильная, однообразная).				
4. Интерес и активность детей на занятии.				
5. Приёмы и методы, используемые на занятии: - приёмы обеспечения эмоциональности и интереса детей; - приёмы активизации самостоятельного мышления детей; - приёмы подачи нового с опорой на имеющиеся знания детей.				
6. Взаимодействие воспитателя с детьми.				
7. Индивидуальная работа с детьми				
8. Анализ работы на занятии.				

**Выводы и предложения:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

## Анализ работы воспитателя на занятиях познавательного характера (схема 5.22)

Дата \_\_\_\_\_ Кол-во детей \_\_\_\_\_  
 Цель: \_\_\_\_\_  
 Воспитатель \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Критерии оценки	н	с	в	Комментарии
1. Организация занятия. Использование нетрадиционных форм обучения				
2. Правильность планирования, объем материала.				
3. Наглядный материал, эффективность его использования.				
4. Эффективность выбора приемов и методов, их разнообразность.				
5. Уровень речевых и практических навыков у детей.				
6.. Оценка речи воспитателя: - грамотность; - чёткость; - конкретность; - выразительность; - эмоциональность.				
7. Приёмы индивидуальной работы с детьми.				
8. Создание условий для творческой активности детей.				
9. Культура поведения детей, организованности.				
10. Использование физкульт. минуток и физ. пауз.				
11. Навыки учебной деятельности: устойчивость внимания. умение принимать задачу, действовать в соответствии с инструкцией педагога.				

**Выводы и предложения:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Анализ занятия познавательного характера (схема 5.23)

Дата \_\_\_\_\_ Кол-во детей \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Критерии оценки	н	с	в	Комментарии
1. Содержание информации предлагаемой детям (интересная, однообразная, посильная)				
2.. Формы вопросов, заданий стимулирующих поисковую деятельность и их доступность.				
3. Приемы, используемые воспитателем для развития у детей самостоятельного поиска и открытия новых знаний.				
4. Использование нового материала в занятии, опирающегося на личный опыт детей.				
5. Эмоциональность педагога, направленная на умение поддержать интерес у детей к содержанию занятия.				

**Выводы и предложения:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Анализ планирования деятельности воспитателя с детьми  
по разделам «Э», «Ч», «Е» (схема 5.24).**

на \_\_\_\_\_ г.

<b>Группы Критерии</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Приемы работы				
Рассматривание иллюстраций				
Беседа воспитателя с детьми				
Специальные рассказы воспитателя				
Наблюдения				
Экскурсии, целевые прогулки				
Чтение энциклопедической литературы				
Чтение художественной литературы				
Продуктивная деятельность, совместное изготовление макетов				
Д/игры, сюжетно-ролевая игра				
Работа в уголке экспериментатора				
Работа с родителями				
Занятие				
Вывод				

## Анализ календарного плана работы (схема 5.25).

\_\_\_\_\_ группы за \_\_\_\_\_ г.

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Цель: Воспитательно – образовательная работа с детьми по ознакомлению с природой.

Формы организации работы с детьми	Режимные моменты			
	утро	прогулка	занятия	2 половина дня
Индивидуальные беседы и разговоры				
Наблюдения: - растительный мир; - животный мир; - неживая природа.				
Чтение художественной литературы о природе				
Видеофильмы				
Организация труда в природе				
Рассматривание картин, иллюстраций				
Чтение художественной литературы				
Экскурсии и целевые прогулки				
Дигры природоведческого содержания.				

Выводы и

предложения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## Анализ календарного плана по развитию речи (схема 6.1)

\_\_\_\_\_ группа

за \_\_\_\_\_

20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Цель: состояние планирования работы по развитию речи детей во всех видах деятельности.

Формы организации работы с детьми	Режимные моменты			
	утро	прогулка	занятия	2 половина дня
Коллективные и индивидуальные беседы, разговоры, рассказы-образцы.				
Наблюдения				
Рассматривание предметов, показ и объяснение действий, помощь в труде.				
Подвижные игры с текстом, игры-забавы, игры со звукопроизношениями, речевая артикуляционная гимнастика.				
Чтение, повторение, разучивание стихотворений, потешек и т.д.				
Рассматривание книг, папок с картинками, альбомов, картин, починка книг.				
Показ зрелищ: диафильмов, настольного и других видов театра, игры-драматизации, праздники, досуги.				
Словесные дидактические игры. Работа с родителями				

**Схема анализа планирования по развитию речи (за 3 месяца) (схема 6.2).**

\_\_\_\_\_ группа

за \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Цель: состояние планирования работы по развитию речи детей во всех видах деятельности.

Формы организации работы с детьми	Режимные моменты			
	утро	прогулка	занятия	2 половина дня
Коллективные беседы: <ul style="list-style-type: none"><li>• о доме, о семье;</li><li>• о труде взрослых;</li><li>• на темы общественной жизни;</li><li>• экологические беседы;</li><li>• о художественных произведениях;</li><li>• познавательные беседы – «Е», «Ч».</li><li>• нравственные;</li><li>• индивидуальные.</li></ul>				
Чтение художественной литературы				
Разучивание стихотворений, их повторение.				
Внесение картины для свободного рассматривания (1 раз в неделю).				
Дидактические игры.				
Настольно – печатные игры.				
Словесные игры.				
Игровые речевые упражнения.				
Работа в уголке книги.				
Планирование решения речевых задач в разных видах деятельности				
Занятия по развитию речи				

### Критерии оценки планирования работы по развитию речи (схема 6.3)

\_\_\_\_\_ группа

за \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели:

№п/п	Содержание планирования	I	II	III	IV
1	Занятия.				
2	Индивидуальная работа: <ul style="list-style-type: none"><li>• на занятиях;</li><li>• вне занятий.</li></ul>				
3	Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• звуковая культура речи;</li><li>• словарная работа;</li><li>• грамматический строй;</li><li>• развитие связной речи.</li></ul>				
4	Работа в уголке книги.				
5	Коллективные и индивидуальные беседы.				
6	Повторение стихов.				
7	Чтение.				









## Схема для анализа развития связной речи у детей (схема 6.8).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

**Цель: выявить уровень развития:**

- а) связной речи;**
- б) грамматического строя;**
- в) активизация словаря.**

<b>Критерии наблюдений</b>	<b>Оценка</b>
Поддерживается ли у детей эмоциональный настрой после чтения.	
Умеют ли дети строить свои высказывания самостоятельно, конкретизируя свои суждения.	
Умеют ли сопереживать с персонажем.	
Могут ли аргументировать свои выводы.	
Наполнена ли речь образными выражениями.	
Обращает ли внимание на развитие интонации.	

**Выводы**

**ипредложения:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Схема по проверке навыков детей в рассказывании с использованием предметов и игрушек (схема 6.9).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

<b>Фамилия, имя ребёнка</b>	<b>Умение последовательно рассматривать и отражать в речи увиденное, услышанное</b>	<b>Умение составлять сюжетный рассказ по игрушке</b>	<b>Умение составлять сюжетный рассказ по набору игрушек.</b>	<b>Умение составлять сюжетный рассказ по образцу.</b>	<b>Самостоятельное рассказывание</b>	<b>Умение дополнить и оценить рассказ товарища.</b>	<b>использование в речи определений.</b>	<b>использование порядковых числительных.</b>	<b>использование выразительных образов и словосочетаний.</b>	<b>Умение пользоваться словами в грамматической форме.</b>

## Выводы

ипредложения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Пересказ (схема 6.11).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Поддерживается ли у детей эмоциональный настрой после чтения произведения?				
2.	Строят ли дети свои высказывания самостоятельно, конкретизируя обстоятельства действий?				
3.	Умеют ли в сказках или рассказах сопереживать взрослым?				
4.	Могут ли аргументировать свои выводы и оценку?				
5.	Наполнена ли речь педагога образными выражениями, конкретным действенным содержанием?				
6.	Выделяет ли педагог лексику и синтаксическую структуру фраз путем практического использования их в вопросах и пояснениях (при выборе чтения, когда сложный материал)?				
7.	Обращает ли внимание педагог на развитие интонационной выразительной речи?				
8.	Применяет ли педагог элементы драматизации?				

**Выводы и**

**предложения** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## АНАЛИЗ ЗАНЯТИЙ ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ (схема 6.13).

1. Вид занятия. Соответствие теме, содержанию занятия.
2. Соответствие содержания занятия требованиям программы, возрасту детей.
3. Осуществление речевых задач на занятиях (связная речь, грамматика, воспитание звуковой культуры речи, словарная работа).
4. Использование воспитателем рациональных методов и приёмов, обеспечивающих лучшее усвоение нового материала в каждой части занятия.
5. Логичность перехода каждой части занятия.
6. какие вы заметили приёмы, активизирующие мышление и речь детей.
7. Типы вопросов, используемые воспитателем в основной части занятия (репродуктивные, поисковые, обобщающие, наводящие, подсказывающие и др.), их цель.
8. Какие приёмы использовал воспитатель при обучении детей рассказыванию (пересказу): образец рассказа, разбор образца рассказа, коллективное составление рассказа, составление рассказа по частям, подсказ вариантов и др.
9. Доступность образца рассказа воспитателя (доступность по объёму словаря, достоверность, отсутствие сложных грамматических форм, выразительность).
10. Какие трудности встретили дети в процессе рассказа (пересказа)? Почему (не поняли текст, бедность лексического, забывали план рассказа и др.)?
11. Какие особенности в рассказывании (пересказе) детей вы заметили (нарушение последовательности рассказа, наличие длинных пауз)?
12. Проанализируйте степень сформированности связной речи детей данной группы:
  - насколько достоверно ребёнок передаёт содержание прочитанных текстов;
  - пользуется интонационными средствами выразительности;
  - умеет самостоятельно составлять рассказ по картине (серии картин), даёт описание предметов;
  - умение детей выразительно отвечать на вопросы взрослых, какие ответы чаще используются: короткие или развёрнутые;
  - овладение навыками устной речи.

## **СХЕМА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (СЛОВАРНАЯ РАБОТА) (схема 6.14).**

1. Ф.И.О. воспитателя.
2. № группы, № ДДУ
3. Количество детей на занятиях.
4. Время начала занятия.
5. Окончание занятий.
6. Вид занятий (экскурсия, наблюдение, рассматривание и т.д.).
7. Правильность выбора темы занятий. Соответствие программных задач теме занятий.
8. Последовательность реализации программного содержания в процессе занятий.
9. Организационная выразительность занятий (логичное построение каждой части и законченности в целом).
10. Выбор воспитателем рациональных методов и приёмов обучения, что обеспечивает лучшее усвоение детьми нового материала.
11. Протяжённость и качество организационной части занятия (наличие разнообразных приёмов, что содействуют возникновению интереса к содержанию занятий: беседе о личном опыте детей, художественное слово, наглядные, игровые и др.).
12. Поняли ли дети цель занятий (объяснение воспитателем путей достижения этой цели).
13. Организация целенаправленного процесса наблюдения (обучение детей планомерному наблюдению, последовательность перехода от анализа одной стороны объекта к другой, от общего к частному и наоборот, активизация разных анализаторов детей в процессе наблюдения).
14. Речь воспитателя, его роль в занятии.
15. Наличие приёмов, активизирующих мышление, речь детей (способы обследования предмета, образец нового слова, объяснение нового слова, повторение новых слов с детьми, воспитателем на протяжении занятия, лексические упражнения, проблемные речевые ситуации и др.).
16. Умение детей высказывать суждение о предмете (объекте), определять главные предметы, сравнивать предметы с другими, использовать в своих суждениях новые слова, выражения и др.
17. Использование в речи детей обобщающих понятий.
18. Какой вывод можно сделать на основе другой части занятий – о решении задач словарной работы (обогащение, совершенствование и расширение, активизации словаря детей).
19. Цель заключительной части занятия.
20. Методические приёмы, направленные на закрепление игры, художественного слова, вопросы и др.
21. Решение других задач развития речи детей (грамматика, связная речь, воспитание звуковой культуры речи).
22. Сделать вывод об уровнях развития словаря детей данного возраста.



## Оценка эффективности музыкального занятия (схема 7.2)

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<b>Программное содержание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие задач программе возрастной группы и уровню развития детей</li> <li>• Объем программного содержания</li> <li>• Конкретность формулировок</li> </ul>				
2.	<b>Деятельность музыкального руководителя:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество используемого муз репертуара и уровень его исполнения</li> <li>• Соответствие содержания деятельности виду занятия</li> <li>• Соответствие приемов решения задач программному содержанию и возрасту детей</li> <li>• Использование приемов (элементов проблемности, творческих заданий и т.п.), направленных на активизацию познавательной и мыслительной деятельности детей</li> <li>• Осуществление контроля за деятельностью детей</li> <li>• Совместная деятельность с воспитателем</li> <li>• Стиль общения</li> </ul>				
3.	<b>Деятельность детей:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление интереса, эмоциональные реакции, предпочтения</li> <li>• Самочувствие, соответствие нагрузок</li> <li>• Степень активности</li> <li>• Навыки самостоятельной деятельности</li> <li>• Качество знаний, умений, навыков</li> </ul>				

**Выводы и**

**предложения** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



## Схема педагогического анализа музыкального занятия (схема 7.4)

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№п/п	Показатели	оценка в баллах		
		1	2	3
<b>1</b>	Программное содержание занятия, отражение в/о задач, постепенность в усложнении задач и содержания.			
<b>2</b>	Создание условий для проведения занятия: а). наличие плана; б). дидактического, наглядного материала; в). подготовка нотного материала; г). эстетичность и целесообразность интерьера зала (достаточно ли стульев, расположение их относительно инструмента); д). внешний вид музыкального руководителя, знание материала, исполнительское мастерство; е). внешний вид детей (одежда, обувь).			
<b>3</b>	Деятельность музыкального руководителя в ходе занятия: а). методика построения занятия; – соотношение частей занятия. – чередование разных видов деятельности; – соотношение нового и повторного материала. б). учёт физиологической и эмоциональной нагрузки; в). методика проведения занятия: – использование различных приёмов; – наличие индивидуального подхода к детям; – анализ музыкальным руководителем качества выполнения детьми всех заданий; – привлечение всех детей к анализу.			
<b>4</b>	Деятельность воспитателя в ходе занятия: а). эмоциональный настрой воспитателя. умение сопереживать с детьми; б). умение видеть каждого ребёнка в процессе всего занятия; в). активная помощь воспитателя музыкальному руководителю в процессе всего занятия с учётом возрастных особенностей детей и характера музыкальной деятельности.			
<b>5</b>	Деятельность детей на занятии: а). активность слухового внимания. сосредоточенность при выполнении			





## Определение эффективности проведения праздничного утренника (схема 7.6).

Дата \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

Воспитатели группы \_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_

№	Содержание	Предложения	Оценка
1	Сценарий		
2	Предпраздничная работа		
3	Создание в ДОУ праздничного настроения		
4	Хронометраж программы: стихотворения пляски, хороводы, пословицы, поговорки, рассказы, игра на ДМИ, хоровые песни, сольные песни, ансамбль, музыкальные игры		
5	Контакт с детьми		
6	Поддержание интереса и настроения у детей		
7	Проявление творчества детей и взрослых		
8	Уровень музыкальных умений детей: Певческих, Ритмических.		
9	Участие всех детей в празднике		
10	Умение взрослых и детей: Показать сценку, Кукольный театр, Разыграть сказку.		
11	Рациональное использование времени		
12	Взаимодействие педагогов на утреннике		
13	Художественно-эстетическое воздействие оформления		
14	Социально-эмоциональное воспитание		
	Сумма баллов		
	Эффективность		

### Выводы и

предложения \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

## **СХЕМА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЙ ПО МЕТОДИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ (схема 7.7).**

1. Программное содержание занятий относительно задач и содержания занятий в данной возрастной группе и уровня развития детей:
  - функциональное выполнение;
  - эмоционально-эстетический подъём;
  - воспитательное воздействие;
  - современное звучание.
2. Организация занятия:
  - гигиенические условия, эстетика оформления музыкального зала;
  - культура поведения детей;
  - подготовка и качество наглядных пособий, использование ТСО, атрибутов.
3. Структура занятия:
  - тип;
  - форма проведения;
  - логичность и протяжённость структурных частей;
  - время проведения занятий;
  - направленность на эмоциональную заинтересованность детей.
4. Приёмы обучения и развития:
  - методические приёмы, специфические для данного направления, используемые музыкальным руководителем в разных структурных частях занятия, их основательность и эффективность;
  - взаимодействие муз.руководителя и воспитателя в разных структурных частях занятия с целью своевременного решения поставленных задач.
5. Манера ведения занятий муз.руководителем:
  - тон речи, эмоциональность, выразительность;
  - доступность объяснений, профессиональность исполнения;
  - взаимодействие с воспитателем;
  - эстетический вкус при подборе музыкального репертуара;
  - умение видеть всех детей, индивидуализация обучения.
6. Общая оценка занятий:
  - подготовленность;
  - значение в обучении и развитии музыкальности детей;
  - пожелания по улучшению работы муз.руководителя.





**Алгоритм контроля музыкального руководителя  
(на учебный год) (схема 7.10).**

№	Направление деятельности	Срок
1.	Анализ состояния перспективного планирования работы музыкального руководителя на учебный год (годовой план работы, рабочая программа)	сентябрь
2.	Анализ состояния календарного планирования музыкальных руководителей.	Октябрь Январь апрель
3.	Анализ проведения организованных форм обучения (занятий)	Ноябрь Апрель
4.	Анализ организации индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию.	декабрь
5.	Анализ проведения музыкальных праздников и развлечений	Согласно плану праздников и развлечений
6.	Анализ взаимодействия с другими педагогами и социальными институтами по музыкальному воспитанию.	март
7.	Анализ работы с родителями	апрель
8.	Контроль за диагностикой по музыкальному воспитанию и проверка аналитических материалов	Сентябрь Январь май
9.	Анализ деятельности музыкальных руководителей по организации предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию	Сентябрь февраль









# Влияние изобразительного искусства на эстетическое развитие детей (схема 8.5)

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Соответствие использованной на занятии картины художественным и педагогическим требованиям				
2.	Методы и приемы, используемые воспитателем для создания эмоционального настроения и установки на восприятие картины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное слово</li> <li>• Использование технических средств</li> <li>• Наглядность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Вопросы воспитателя и т.д.</li> </ul>				
3.	Последовательность и целенаправленность вопросов воспитателя по выявлению понимания детьми содержания и выразительных средств в картине, их единства и взаимосвязи				
4.	Приемы активизации эстетического восприятия детей, их эмоциональное проявление и эстетические суждения				
5.	Приемы руководства эстетическим восприятием детей: Вопросы, их содержание и последовательность Использование произведений искусства других жанров: потешки, стихи, иллюстрации и т.д.				
6.	Реакции детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывания</li> <li>• Суждения</li> <li>• Эмоции</li> </ul>				
7.	Эмоциональность отношения детей к иллюстрациям разного характера				
8.	Умение понимать содержание в единстве с изобразительными средствами				
9.	Способность детей к сопереживанию настроения, переданного в картине				

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Анализ занятия по изобразительному искусству (схема 8.6).

### 1. Цель занятий:

- развитие зрительного восприятия, ситуативно-образного мышления и воображения;
- работа над выразительностью худ.образа;
- обучение техническим и воспитательным умениям и навыкам;
- развитие восприятия худ.произведений.

### 2. Форма, вид, тип занятий.

#### Форма:

- индивидуальная;
- фронтальная;
- совместная;

#### Виды:

- занятия-задания;
- занятия-упражнения;
- занятия-графическое рассказывание и т.д.
- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

#### Тип:

- по условию;
- по примеру;
- по личному замыслу.

### 3. Тема.

### 4. Материал (предметы, наглядно-иллюстрированный).

### 5. Адекватность методики и формы занятий поставленной цели.

### 6. Эффективность приёмов, которые использовались на занятиях, их направленность:

- на формирование интереса к теме;
- на выполнение задания;
- на достаточное представление каждым ребёнком средств и способов действий;
- с целью образования качественной и выразительной работы;
- на стимулирование самостоятельного выполнения работы;
- на индивидуальную помощь в случае необходимости;
- на стимулирование самостоятельной личной деятельности.

### 7. Эмоциональное состояние, настроение детей в процессе и после окончания занятия.

### 8. Качественный показатель эффективности проведённых занятий (оценка детских работ).

### 9. Уровень навыков самообслуживания и самоорганизации своей деятельности во время занятий.

**Овладение детьми техническими навыками в рисовании у детей 2-3 лет  
(схема 8.7).**

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

Навыки и умения	Результаты наблюдений		
	освоен прочно	находится в процессе становления	не сформирован
Навык держания карандаша, кисти.			
Навык положения руки с карандашом при рисовании вертикальных, горизонтальных линий.			
Навык держания кисти при рисовании широких, тонких линий.			
Навык ведения кистью линий.			
Умение свободно владеть карандашом, кистью при различных приёмах рисования.			
Навык произвольной регуляции силы нажима.			
Навык произвольного изменения размаха движения.			
Навык произвольного замедления и ускорения темпа движения.			
Навык прекращения движения в нужной точке.			
Навык ритмичного проведения повторных однородных движений.			
Умение регулировать движение в соответствии с задачами изображения.			
Навык удержания направления движения.			
Умение изменять направление движения под углом. переход от движения по прямой к движению по окружности.			
Умение подчинять движения соизмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат).			
Умение подчинять движения соизмерению изображений или частей по величине.			

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_

## Анализ занятия по изобразительной деятельности (схема 8.8).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№п/п	Показатели	оценка (в баллах)		
		1	2	3
1	Соответствие содержания занятия уровню развития умений и навыков детей согласно программным требованиям.			
2	соответствие цели, задач занятия программным требованиям.			
3	Комплексность содержания (связь) различных разделов программы или видов деятельности (рисование, лепка, аппликация).			
4	своеобразие формы проведения (традиционная, игровая, социальная, развивающее – дидактическая, коррекционная).			
5	Создание условий для проведения занятий: а). подготовка воспитателя к занятию; б). умение готовить материал к занятию.			
6	Умение организовать занятие, поставить цель (для кого, для чего это необходимо).			
7	Создание эмоционального настроения детей в начале занятия.			
8	Качество объяснений, приёмов изображения.			
9	Использование игровых ситуаций (элементов игры – драматизация, игрушки – персонажи).			
10	Создание условий для развития творческих способностей детей.			
11	Умение создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка.			
12	Умение организовать совместную деятельность (объединение детских работ общим сюжетом) по подгруппам.			
13	Умение сотрудничать с детьми.			
14	Сочетание воспитательной и образовательной направленности занятия.			
15	Индивидуальный подход в процессе самостоятельной деятельности (поддержка, похвала, прикосновение, поглаживание).			
16	Выразительность, дикция, темп речи.			
17	Культура общения (стиль общения).			
18	Результативность занятия в соответствии с целью и задачами (приобретение детьми новых знаний, навыков, умений).			
19	Внешний вид воспитателя: а). одежда (соответствие условиям работы); б). причёска (аккуратность).			

**Выводы и**

**предложения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Анализ занятия по конструированию и художественному труду  
(схема 9.3).**

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	Н	С	В	
1. Соответствие содержания занятия уровню умений и навыков детей программным требованиям. 2. Создание условий для проведения занятий.  3. Организация занятия.  4. Использование наглядного материала. 5. Создание эмоционального настроения детей мотивации деятельности.  6. Методы и приемы, используемые на занятии: а) развитие творческих способностей детей, б) организация продуктивной деятельности.  7. Структура занятия.  8. Сочетание воспитательной и образовательной направленности занятия.  9. Индивидуальная работа с детьми.  10. Взаимодействие воспитателя с детьми на занятии.  11. Анализ детских работ.				

**Выводы и**

**предложения**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# Ручной труд (схема 9.4).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Умеют ли дети подбирать нужный материал для своей работы?				
2.	Умеют ли дети пользоваться необходимым инструментом?				
3.	Использование различного материала в своей работе				
4.	Умение самостоятельно определить материал для изготовления поделок?				
5.	Соблюдается ли последовательность в работе?				
6.	Дети выполнили задание: <ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельно</li><li>• После вторичного объяснения</li><li>• Не приступают, а ждут подсказки,</li><li>• Не ждут а копируют соседа</li></ul>				
7.	Умеют ли работать со схемами и зарисовками?				
8.	С фантазией ли дети относятся к своей работе?				

## Выводы и

предложения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Организация коллективного труда старший возраст  
(схема 9.5).**

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"><li>• Контроль</li><li>• Напоминание</li><li>• Обсуждение</li></ul>				

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Анализ трудовой деятельности (схема 9.7).

1. Подготовка воспитателя и детей.
2. Наличие оборудования по труду.
  - а) кол - во оборудования;
  - б) место хранения;
  - в) соответствие возрасту;
  - г) учтены ли требования /соответствие оборудования росту, прочность/;
3. Организация детей на выполнение труда
  - а) размещение;
  - б) распределение обязанностей /распределяют дети обязанности самостоятельно или это делают воспитатели, учит ли воспитатель самостоятельно распределять обязанности/.
4. Процесс труда
  - а) навыки умелого обращения с оборудованием;
  - б) какими средствами создано рабочее настроение;
  - в) наблюдались ли признаки утомления детей;
  - г) какие приемы обучения воспитатель использует в процессе трудовой деятельности;
  - д) рациональность действий детей;
5. Воспитывающий характер труда.
6. Содействует ли труд физическому, умственному и нравственному воспитанию.
7. Качество выполненной работы.
8. Как воспитатель анализирует работу детей
9. Где и как используют предметы, изготовленные руками детей.
10. Оценка занятия.

## Анализ трудовой деятельности (схема 9.8).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

**Выводы и  
предложения** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Нравственное воспитание (схема 10.1)

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не переключаются ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• С взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

### Выводы и

### предложения \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду (схема 10.2).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"><li>• Знают ли последовательность в одевании</li><li>• Опрятен ли внешний вид детей</li><li>• Бросают ли вещи</li><li>• Бережно ли относятся к обуви</li></ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"><li>• Одеваются</li><li>• Ждут помощи от взрослого</li><li>• Обращаются за помощью</li><li>• Помогают другим</li><li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li></ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"><li>• Любят ли одеваться</li><li>• Любят ли умываться</li><li>• Любят ли ложиться спать</li></ul>				

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Карточка анализа предметно – развивающей среды  
по социально – нравственному воспитанию детей.  
(схема 10.3).**

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Воспитатели: \_\_\_\_\_

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

**Выводы и**

**предложения** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Выявление нравственных качеств дошкольников (схема 10.4).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекалывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.</p>				
2.	<p>Имеют ли способность к оценке: самооценке.</p>				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- справедливость</li> <li>- правдивость</li> <li>- трудолюбие</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- отзывчивость</li> <li>- бережливость</li> <li>- жизнерадостность</li> </ul>				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со сверстниками</li> <li>- со взрослыми</li> </ul>				
5.	<p>Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своим сверстникам</li> <li>- малышам</li> <li>- взрослым</li> </ul>				
6.	<p>Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- радостями</li> <li>- огорчениями</li> </ul>				

## Выявление нравственных качеств детей через игру (схема 10.5).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
 количество детей \_\_\_\_\_

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Культура поведения за столом (схема 10.6).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Как дети соблюдают правила культурного поведения за столом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно ли пользуются столовыми приборами</li> <li>• Пользуются ли бумажными салфетками</li> </ul> <p>А) без напоминаний Б) с напоминанием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурят по столовой с удовольствием</li> <li>• Без удовольствия</li> <li>• Вежливо ли обращаются друг с другом</li> <li>• Умеют ли обращаться к взрослым</li> </ul>				
2.	<p>Отношение к приему пищи (в % соотношении):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть ли любимое блюдо</li> <li>• Равнодушны ли к еде</li> <li>• Аккуратно ли едят</li> <li>• Все ли съедают норму питания</li> </ul> <p>А) первое блюдо Б) второе блюдо В) третье блюдо</p>				

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

# Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы (схема 10.7).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравуются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброте, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лености</li> </ul>				

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Формирование нравственных взаимоотношений со сверстниками в процессе совместной деятельности (схема 10.8).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№п/п	Формы организации детской деятельности	игра	труд	СХД				
				изо	ручной труд	конструирование	театр	муз.
<b>1</b>	Организация детей (сколько человек в подгруппе)							
<b>2</b>	Характер общения: а). распределение обязанностей; б). проявление взаимоотношений; в). проявление совместного интереса.							
<b>3</b>	Роль воспитателя как организатора своей деятельности							

### Выводы и

### предложения \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

## Анализ выступления на родительском собрании (схема 11.1).

Группа \_\_\_\_\_

Тема родительского собрания \_\_\_\_\_

Выступающий \_\_\_\_\_

Параметры оценки	Оценка
1. Актуальность темы выступления	
2. Учет особенностей семейного воспитания детей группы	
3. Учет социального статуса семей группы	
4. Учет потребностей родителей в данной информации	
5. Результативность выбора формы подачи информации	
6. Обратная связь	
Сумма баллов:	
Эффективность выступления:	

### Выводы и

### предложения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Универсальная карточка-схема анализа работы с родителями (схема 11.2).

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

	Вопросы анализа (см. схему ОК)	Формы работы с родителями					
		Родительское собрание	Консультации		Беседы		Активные или нетрадиционные
			групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	
Условия							
Деятельность воспитателя							
Деятельность родителей							

### Выводы и

### предложения

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Схема анализа наглядных форм работы с родителями (схема 11.3).

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Критерии	Уровни оценок				Примечание
	1 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
1. Формы работы					
2. Цель данной темы (к собранию, ответы на вопросы родителей и др.)					
3. Связь с годовыми задачами					
4. Отражение в календарных планах					
5. Педагогическое содержание (актуальность, соответствие возрасту, полнота, доступность)					
6. Эстетичность оформления					
7. Привлечение родителей					

### Выводы и

предложения \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

# Схема педагогического анализа родительского уголка (схема 11.4).

\_\_\_\_\_ Группа

Показатели	Баллы			Комментарии
	16	26	36	
1. Эстетика оформления: — цветовая гармония — соответствие названию групп — состояние стендов и наглядность — творческий подход к оформлению — рациональность в оформлении 2. Содержание: — соответствие возрасту детей — целенаправленность (времени года, годовым задачам) — практическая направленность предлагаемого материала — связь материала с работой групп — учет современных требований 3. Связь материала с работой специалистов				

**Выводы и**

**предложения** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Схема контроля за работой с родителями (схема 11.5).

\_\_\_\_\_ Группа

Вопросы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Уровень проведения родительского собрания во всех группах									
Состояние наглядной информации для родителей									
Состояние документации по работе с родителями, план работы, протоколы.									
Выход информации согласно месячного плана.									

**Выводы и предложения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_