

## **Развитие предметно – пространственной среды в СП ГБОУ ООШ с. Заплавное – Детский сад с. Заплавное.**

В соответствии с ФГОС ДО и Основной образовательной программой ДОУ развивающая предметно-пространственная среда (РППС) разновозрастной группы СП ГБОУ ООШ с. Заплавное создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка, его позитивной социализации, всестороннего личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей. При создании среды развития в группе учтены следующие параметры:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Все пространство в группе разделено на определенные зоны или уголки, которые, при желании и необходимости, легко трансформируются. Они оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

## **ГРУППОВАЯ КОМНАТА**



### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В уголке по развитию речи имеется дидактическое обеспечение по всем сторонам речевого развития, детям доступны книги, выделено место для группового общения, общения в парах.

1. Картинки по лексическим темам.



## 2. Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике;
- д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).





4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:
  - а) с изображением явлений природы;
  - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;
  - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
  - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
  - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
  - е) с изображением синонимов;
  - ж) с изображением животных во множественном числе;
  - з) с изображением предметов во множественном числе с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)



### ***Развитие мелкой моторики рук.***

Игра- один из лучших способов развития речи у дошкольников и наши детки с удовольствием играют в пальчиковые игры: «Две сороконожки», «Озорные пальчики» и др.,

Пальчиковая гимнастика - способствует активизации речи детей с учетом возвратных и индивидуальных особенностей и направлен на развитие мелкой моторики руки и развитие речи у детей.

Также наши дети играют в игры, которые тоже способствуют развитию мелкой моторики.(пазлы, шнуровки, трафареты, мячики, мелкий конструктор лего)

### ***Воспитание звуковой культуры речи и фонематического слуха***

Воспитание звуковой культуры речи предполагает развитие умений:

- правильного произношения гласных и согласных звуков
- слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.

Поэтому для реализации данного направления мы используем предметные и сюжетные картинки, дидактические игры и пособия на определение заданного звука в слове.

Нами составлена картотека артикуляционной гимнастики, которая включает комплекс упражнений, так же в нашей работе мы используем артикуляционные кубики и другие пособия, помогающие подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению нужных звуков и картотека сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.

### ***Развитие связной, диалогической и монологической речи***

Освоение данного раздела строится на освоение умений детьми:

- Составлять описательные рассказы о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. Пересказы. Описание картин, игрушек. Составление рассказов по серии картин. Сочинение окончания рассказа. Работа с загадками, пословицами, поговорками, стихами.



- Отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут?).



- Дети по вопросам воспитателя могут составлять рассказ по картинке; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и

существительные; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.

В этом нам помогают серии картин и мнемотаблицы для составления описательных рассказов, настольно-печатные и дидактические игры такие игры как «Профессии», «Расскази про детский сад» и др.

### **Уголок детской книги и театра**

Цель: формирование интереса к книге, умения обращаться с книгой, способствовать развитию умения слушать сказки, рассказы, стихотворения; развитие творчества детей на основе литературных произведений, формирование умения ставить несложные представления, развитие интереса к театрально - игровой деятельности.

Обеспечение: тематическая подборка детской художественной литературы, портреты писателей, поэтов, тематическая подборка иллюстраций к произведениям художественной литературы; маленькие ширмы для настольного театра, различные виды театра (кукольный, пальчиковый, самодельный), маски, атрибуты для разыгрывания сказок.





## Знакомство с художественной литературой

Книжный центр включает в себя различные литературные произведения: это русские народные и зарубежные сказки, произведения советских и зарубежных писателей, стихи разных авторов. В книжном уголке организуются выставки книг одного автора.

Фотографии писателей.

При ознакомлении детей с художественной литературой мы знакомим детей с авторами произведений, поэтому нами собрана папка с портретами различных писателей.

При знакомстве детей с художественной литературой мы всегда рассматриваем иллюстрации, а ребята в самостоятельной деятельности с большим удовольствием рисуют рисунки к знакомым произведениям.

