

Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС в ДОУ СП ГБОУ ООШ с. Заплавное

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- опыт художественно-творческой деятельности.

К художественно-эстетической деятельности относится:

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Восприятие художественной литературы;
- Театрализованная деятельность.
- Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

Система работы по художественно – эстетическому развитию, состоит из взаимосвязанных между собой компонентов

Создание условий для эстетического воспитания (учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);

- Организация образовательного процесса (совместная деятельность педагогов с детьми и родителями);
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Создание условий для художественно - эстетического развития

Одним из важнейших условий реализации системы художественно - эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полуфункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группах должны быть созданы условия для художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности: центры книг, театрализованной, изобразительной, музыкальной деятельности.

При этом оборудованы должны быть так, чтобы дети могли свободно подойти к уголку и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу.

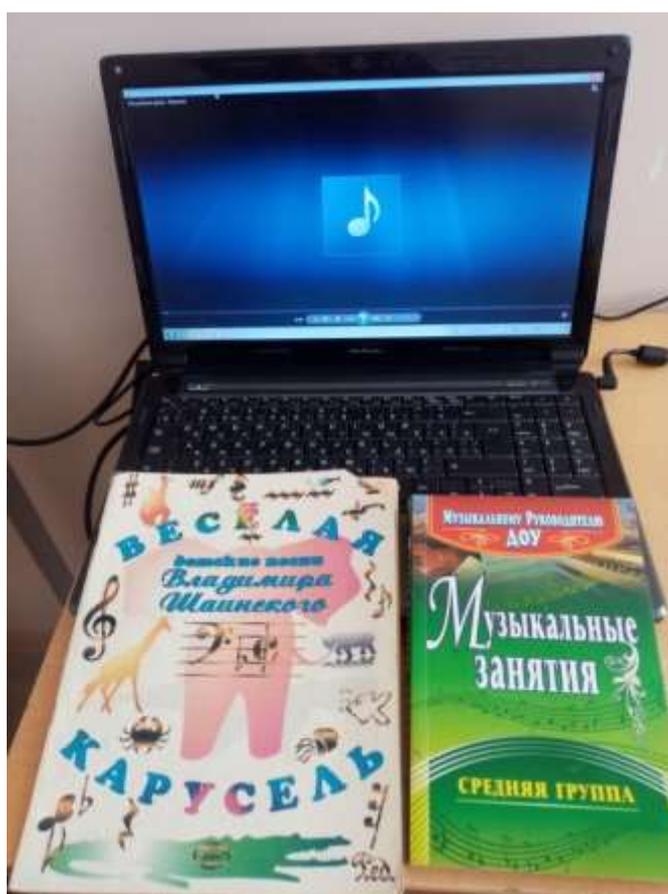
Уголки и центры занятости должны содержать разнообразный материал, пособия, игры.

Групповая комната



Уголок музыкальной деятельности

- Детские музыкальные инструменты
- Магнитофон, ноутбук
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельные, записи звуков природы
- Звуковые книжки и открытки
- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)
- Музыкально- дидактические игры
- Музыкально- дидактические пособия



Уголок театрализованной деятельности

- Разные виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый и т. д.
- ширма;

- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);





Уголок книги

- Детская, художественная и энциклопедическую литературу в соответствии с возрастом,
- тематические альбомы,
- книжки-самоделки,

- портреты писателей,
- подборки аудио и видеозаписей сказок, рассказов, стихов.
- Чтобы постоянно поддерживать интерес детей к книге, необходимо регулярно устраивать выставки одного автора, одной направленности или тематики (писатели о животных, сказки братьев Grimm, стихи С. Я. Маршака и т. п.).
- «Говорящие книги»



Уголок творчества

- Наглядно-дидактические пособия
- Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет
- Бумага разного формата, разной формы, разного тона.
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
- Наличие цветной бумаги и картона
- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)





Эффективно используются раздевалка и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. А также размещаем работы созданные совместно детьми и родителями.





Основным компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация образовательного процесса. (работа с детьми и родителями)

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие, строится в группе в трех направлениях:

- Непрерывная образовательная деятельность;
- Совместная деятельность педагогов и детей;
- Самостоятельная деятельность детей.
- НОД (непосредственно образовательная деятельность). Это занятия эстетического цикла: по изобразительности, музыкальные, по ознакомлению с художественной литературой. Но, самое главное, необходима организация работы художественно-эстетической направленности на всех видах занятий (интеграция образовательных областей). Это включение художественного слова, музыкального сопровождения, демонстрация иллюстраций, драматизации и т. п.



Театрализованная деятельность в детском саду– это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ

персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.



Самостоятельная детская деятельность - направлена на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Для того, чтобы развернулась самостоятельная деятельность, необходимы условия: насыщенная предметная среда, сформированность навыков и умений, мотивация

Знания, полученные в ходе непосредственной образовательной организованной деятельности эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют, создают коллективные творческие работы.

Художественно - эстетическое воспитание дошкольников

Не только формирует художественно - эстетическое отношение детей к искусству и действительности, но и параллельно вносит весомый вклад во всестороннее развитие ребёнка, способствует формированию нравственности человека, расширяя его познания об обществе, природе и мире в целом.