

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Самарская область**

**ГБОУ ООШ с. Заплавное**

**РАССМОТРЕНО**

Руководителем ШМО

\_\_\_\_\_  
Д.Н. Долгих

**ПРОВЕРЕНО**

Учителем и. о.  
заместителя директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Н.Л. Абуашвили

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором

\_\_\_\_\_  
Л.С. Гусева

Приказ №33/2-од  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 8-9 классов**

**с. Заплавное 2024**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе  
-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,  
-Основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2024-2025 учебный год,  
-Рабочей программы по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. М.: Просвещение

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Русский языку. 8 класс. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский/. – М.: Просвещение, 2018

## **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» 8 класс**

Ученик научится:

### **Речь и речевое общение:**

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- владеть различными видами диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- уметь предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Аудирование:**

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

### **Чтение:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- владеть приемами работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать ото-

бранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Говорение:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета.

### **Письмо:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Текст:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

### **Функциональные разновидности языка:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры

официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Общие сведения о языке:**

– характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

– определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

– оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика:**

– соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

– извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование:**

– делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

– различать изученные способы словообразования;

– анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **Лексикология и фразеология:**

– проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

– группировать слова по тематическим группам;

– использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

– опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

– пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Морфология:**

– опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы и служебные части речи;

– анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

– употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

– применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

– распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Синтаксис:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Правописание. Орфография и пунктуация:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

### **Язык и культура:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Учащиеся получит возможность научиться:**

#### ***Речь и речевое общение***

- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.*

#### ***Речевая деятельность***

##### ***Аудирование:***

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

##### ***Чтение:***

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

##### ***Говорение:***

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступить перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-*

научного общения;

– анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо:**

– писать рецензии, рефераты;

– составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты,

– писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

#### **Текст:**

– создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты

(резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

#### **Функциональные разновидности языка:**

– различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики

использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

– создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на

учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле); принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

– анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

– выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### **Общие сведения о языке:**

– характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика:**

– опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

– выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование**

– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

– опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

– извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

– использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### **Лексикология и фразеология:**

– объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

– аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

– опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

#### **Морфология:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

#### **Синтаксис:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

#### **Правописание. Орфография и пунктуация:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### **Язык и культура:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык» в 8 классе**

### **Русский язык в современном мире (1 ч.)**

#### **Повторение изученного в 5-7 классах (6+2 Р.Р.)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Развитие речи (далее Р.Р.). Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Основные единицы синтаксиса (5 ч.+1Р.Р.)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение (2+1Р.Р.)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры. Р.Р. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение - описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения.(6+2 Р.Р)**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Р.Р.** Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

#### **Второстепенные члены предложения.(7+1Р.Р.)**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение.

Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение

**Р.Р.** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста.

**Р.Р.** Сочинение по групповому портрету.

#### **Односоставные предложения (9 ч.+2Р.Р.)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

### **Простое осложненное предложение**

#### **Однородные члены предложения. ( 12+2Р.Р.)**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

**Р.Р.** Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.

#### **Обособленные члены предложения.(18+2Р.Р.)**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

**Р.Р.** Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

#### **Обращение. (4 ч.)**

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

#### **Вводные и вставные конструкции. (5+2Р.Р.)**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Вставные слова, словосочетания и предложения.

Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение

**Р.Р.** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

### **Чужая речь ( 6 ч.+1Р.Р. )**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение. Р.Р. Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение.

Интервью. Цитата. Устное выступление.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3+1Р.Р.)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

**Р.Р.** Путевой очерк. Редактирование текста.

## **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечания</b>
1	Русский язык в современном мире	1	
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (6+2Р.Р.)</b>			
2	Пунктуация и орфография Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	
3	Знаки препинания в сложном предложении	1	
4,5	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	
6,7	<b>Р.Р.</b> Изложение с грамматическим заданием (по тексту А. Аверченко упр. 26)	2	
8	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	
9	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение»</b>	1	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. ( 5 ч. + 1Р.Р.)</b>			
10	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	1	
11	Предложение как единица синтаксиса	1	
12	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	
13,14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	2	
15	<b>Р.Р.</b> Написание мини-сочинения	1	
<b>Простое предложение (2+1 Р.Р.)</b>			
16	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	
17	Порядок слов в предложении. Интонация	1	
18	<b>Р.Р.</b> Описание памятника культуры	1	
<b>Двусоставные предложения</b>			

<b>Главные члены предложения (6 + 2Р.Р.)</b>			
19	Подлежащее. Сказуемое	1	
20	Простое глагольное сказуемое	1	
21,22	<b>Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор»</b>	1	
23	Составное глагольное сказуемое	1	
24	Составное именное сказуемое	1	
25	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
26	<b>Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»</b>	1	
<b>Второстепенные члены предложения (7 + 1 Р.Р.)</b>			
27	Роль второстепенных членов в предложении . Дополнение	1	
28	Определение	1	
29	Приложение. Знаки препинания при нём	1	
30	Обстоятельство	1	
31	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	
32	<b>Р.Р. Характеристика человека</b>	1	
33	Повторение. Подготовка к контрольной работе	1	
34	<b>Контрольная работа по теме « Двусоставные предложения»</b>	1	
<b>Односоставные предложения (9+2 Р.Р.)</b>			
35	Главный член односоставного предложения	1	
36	Назывные предложения	1	
37	Определённо-личные предложения	1	
38	Неопределённо-личные предложения	1	
39	<b>Р.Р. Инструкция</b>	1	
40	Безличные предложения	1	
41	<b>Р.Р. Рассуждение</b>	1	
42	Неполные предложения	1	
43	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	
44	Обобщение и систематизация материала по теме «односоставные и неполные предложения»	1	
45	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»</b>	1	
<b>Простое осложнённое предложение (1 ч.)</b>			
46	Понятие об осложнённом предложении	1	
<b>Однородные члены предложения ( 12 +2 Р.Р.)</b>			
47	Понятие об однородных членах предложения	1	
48	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	
49,50	<b>Р.Р. Изложение по тексту упр. 242</b>	2	
51	Однородные и неоднородные определения	1	
52,53	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2	
54,55	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2	
56	Синтаксический разбор предложений с	1	

	однородными членами		
57	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1	
58,59	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	2	
60	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»</b>	1	
<b>Обособленные члены предложения ( 18 + 2Р.Р.)</b>			
61	Понятие об обособлении	1	
62-64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	3	
65,66	<b>Р.Р.</b> Рассуждение на дискуссионную тему	2	
67-69	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	3	
70-72	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	3	
73-75	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	3	
76	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	
77	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	
78-79	Повторение и обобщение темы «Обособленные члены предложения»	2	
80	<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1	
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>			
<b>Обращение ( 4 ч. )</b>			
81	Назначение обращения.	1	
82	Распространённые обращения.	1	
83	Выделительные знаки препинания при обращении	1	
84	Употребление обращений. Составление делового письма	1	
<b>Вводные и вставные конструкции (5+2Р.Р.)</b>			
85	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	
86, 87	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2	
88, 89	<b>Р.Р.</b> Написание сжатого изложения	2	
90	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	
91	Междометия в предложениях	1	
<b>Чужая речь ( 6 ч. +1 Р.Р.)</b>			
92	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь	1	
93	Прямая речь	1	
94	Диалог. <b>Р.Р.</b> Рассказ	1	
95	Цитата	1	

96	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1	
97	Повторение материала по теме «Чужая речь»	1	
98	<b>Контрольный диктант по теме «Чужая речь»</b>	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (3+1Р.Р.)</b>			
99	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация	1	
100	<b>Р.Р.</b> Изложение по тексту упр. 443	1	
101	Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография	1	
102	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1	

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе  
-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

- Основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку ГБОУ ООШ с. Заплавное на 2024-2025 учебный год,

-Рабочей программы по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. М.: Просвещение

В образовательном процессе используется учебник, входящий в утвержденный перечень учебников, рекомендованных МОиН РФ к использованию:

- Русский языку. 9 класс. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский/. – М.: Просвещение, 2018

## **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» 9 класс**

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе**

#### **Международное значение русского языка (1ч)**

#### **Повторение изученного в 5-8 классах (10+2Р.Р.)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

**Р.Р.** Стили речи. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение.

#### **Сложное предложение. Культура речи (4+4Р.Р.)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Р.Р.** Анализ интонационного рисунка предложения. Сообщение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

### **Сложносочинённые предложения (16+5Р.Р.)**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами.

Сложносочинённое предложение с соединительными союзами. Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

### **Сложноподчинённые предложения (33+12Р.Р.)**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

**Р.Р.** Сочинение-рассуждение на основе цитаты

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

**Р.Р.** Сжатый пересказ текста. Сочинение на основе картины.

### **Бессоюзные сложные предложения(13+5Р.Р.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного предложения. Повторение.

**Р.Р.** Сжатое изложение.

### **Сложные предложения с различными видами связи (15+3Р.Р.)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.

Публичная речь. Повторение.

**Р.Р.** Сочинение на основе картины. Публичное выступление.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (8+5 Р.Р.)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика.

Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**Р.Р.** Устное сообщение на заданную тему

## Тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Примечания
1	Международное значение русского языка	1	
<b>Повторение изученного в 5—8 классах (10+2 Р.Р.)</b>			
2	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1	
3	Стили речи	1	
4	Простое предложение и его грамматическая основа	1	
5,6	Предложения с обособленными членами	2	
7,8	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2	
9	<b>Входная диагностическая работа.</b>	1	
10	<b>Р.Р.</b> Приёмы компрессии текста. Исключение как прием сжатия.	1	
11	<b>Р.Р.</b> Обобщение как прием сжатия.	1	
12	<b>Орфографический практикум №1</b>	1	
13	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»</b>	1	
<b>Сложное предложение. Культура речи (4+4 Р.Р.)</b>			
14	Понятие о сложном предложении	1	
15	Сложные и бессоюзные предложения	1	
16,17	<b>Р.Р.</b> Сочинение в форме дневниковой записи	2	
18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1	
19	<b>Пунктуационный практикум №1</b>	1	
20,21	<b>Р.Р.</b> Упрощение как приём сжатия текста.	2	
<b>Сложносочинённое предложение (16+5Р.Р.)</b>			
22	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1	
23,24	<b>Р.Р.</b> Обучение написанию сжатого изложения	2	
25,26	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	2	
27,28	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	2	
29,30	Сложносочинённые предложения с противительными союзами	2	
31	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1	
32	<b>Орфографический практикум №2</b>	1	
33	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по воображению (на основе картины В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»)	1	
34	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	

35	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	1	
36	Повторение и обобщение материала по теме «Сложносочинённое предложение»	1	
37	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение»	1	
38,39	Р.Р. Обучающее сжатое изложение	2	
40	Пунктуационный практикум №2	1	
41,42	Тестирование по теме орфографического и пунктуационного практикумов №2	2	
<b>Сложноподчинённое предложение ( 33+ 12 Р.Р.)</b>			
43	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	
44,45,46	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	3	
47	Р.Р. Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты»	1	
48	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	
49	Орфографический практикум №3	1	
50	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	
51,52	Р.Р. Подробное изложение	2	
53	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	
55,56	Р.Р. Написание сжатого изложения	2	
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1	
58,59	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия.	2	
60	Пунктуационный практикум № 3	1	
61,62	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, цели, следствия	2	
63,64	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры.	2	
65	Сложноподчинённые предложения с придаточным степени и сравнения	1	
66,67	Разные способы выражения сравнения	2	
68	Орфографический практикум №4	1	
69,70	Р.Р. Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»)	2	
71,72,73,74	Сложноподчинённые предложения с	4	

	несколькими придаточными; знаки препинания в них		
75	<b>Р.Р.</b> Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним»)	1	
76	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	1	
77,78	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	2	
79	Пунктуационный практикум №4	1	
80,81	Тестирование по теме орфографического и пунктуационного практикумов №4	2	
82,83	<b>Р.Р.</b> Подробное изложение	2	
84	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	
85	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	
86,87	<b>Р.Р.</b> Контрольное сжатое изложение	2	
<b>Бессоюзное сложное предложение (13 + 5 Р.Р.)</b>			
88	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1	
89	Орфографический практикум №5	1	
90,91	<b>Р.Р.</b> Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин»	2	
92,93	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	2	
94,95	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	
96,97	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	2	
98	<b>Р.Р.</b> Сочинение — отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»	1	
99	Пунктуационный практикум №5	1	
100	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1	
101	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1	
102	Повторение и обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	
103	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзные сложные	1	

	<b>предложения»</b>		
104,105	<b>Р.Р.</b> Контрольное сжатое изложение	2	
<b>Сложное предложение с различными видами связи ( 15+3Р.Р.)</b>			
106,107	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении	2	
108,109,110	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи	3	
111	<b>Орфографический практикум №6</b>	1	
112,113	Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи	2	
114	Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	
115,116	<b>Р.Р.</b> Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	2	
117	<b>Р.Р.</b> Публичная речь	1	
118	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	
119	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»</b>	1	
120	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	
121	<b>Пунктуационный практикум №6</b>	1	
122, 123	<b>Тестирование по теме орфографического и пунктуационного практикумов №6</b>	2	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах ( 8+5Р.Р.)</b>			
124	Фонетика и графика	1	
125,126	Лексикология (лексика) и фразеология	2	
127	Морфемика. Словообразование. Морфология.	1	
128	Синтаксис. Пунктуация	1	
129	Орфография	1	
130, 131	<b>Р.Р. Итоговое сжатое изложение</b>	2	
132	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1	
133	<b>Итоговое тестирование в формате ОГЭ</b>	1	
134,135,136	<b>Итоговое сочинение-рассуждение</b>	3	